ECOUTEZ-LIRE

13. VICTOR 16-20 : POUR LIRE MALGRÉ TOUT !

Quand on aime lire, que l’on voudrait s’adonner à ce loisir, voire, cette passion, mais que les yeux sont fatigués et qu’ils ne le peuvent pas... des solutions existent ! Connaissez-vous Victor ? Ce petit appareil de lecture qui vous permettra de découvrir des textes enregistrés par des lecteurs professionnels : des romans, des documentaires, des contes...

S’ajoute à cette offre une toute petite sélection de titres imprimés en grands caractères du "corps 16 au corps 20", par différentes maisons d'édition largement représentées parmi les fonds de la DLP : romans de terroirs ou contemporains, documentaires... faites-vous plaisir...

VICTOR 16-20 : POUR LIRE MALGRÉ TOUT !

Bibliographie – Discographie sélective

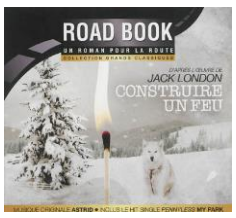
<u>Retrouver les classiques</u>

<u>Lettres de mon moulin</u> / Alphonse Daudet. Éditions Ligaran. Texte imprimé en corps 16.

Le Nord de la France, noyé dans les brumes, ignorait le Sud. Alphonse Daudet le lui fit découvrir par ses Lettres de mon moulin. La Provence, celle de la mer et celle de la montagne, est apparue soudain avec ses troupeaux, ses belles Arlésiennes et ses parfums. Un siècle plus tard, maître Cornille et son secret, la mule du pape qui retient son coup de pied, le curé de Cucugnan, le sous-préfet aux champs, tous ses personnages vivent encore avec la même intensité. Tristes ou gais, mélancoliques ou satiriques, ces petits textes sont des chefs-d'oeuvre de malice, de poésie et d'émotion.

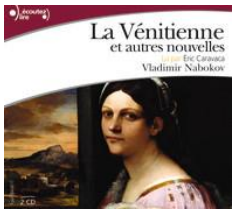
<u>Un cœur simple : Luchini lit Flaubert.</u> 2 CD (1h40).

Extrait du recueil «Trois contes», ce récit raconte l'histoire de Félicité, paysanne orpheline qui traîne un passé de misère et de douleurs. Engagée comme servante par Mme Aubain, une bourgeoise de Pont-l'Evêque, elle devra affronter de nouvelles épreuves. Enregistré en public au studio Charles Trenet de Radio France.



<u>Construire un feu</u> / D'après l'œuvre de Jack London. Création sonore originale. 1 CD (50 min).

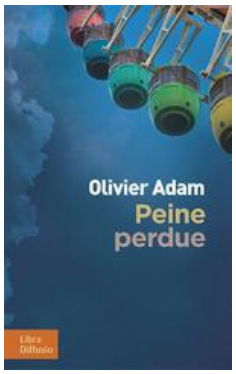
Dans les étendues glacées du Grand Nord, un homme se fraye un chemin à travers une nature hostile. Métaphore sublime de la vie, *Construire un feu* à la faculté de remettre notre existence en perspective.



La Vénitienne et autres nouvelles. Textes de Vladimir Nabokov, lus par Éric Caravaca. 2 CD (2h15).

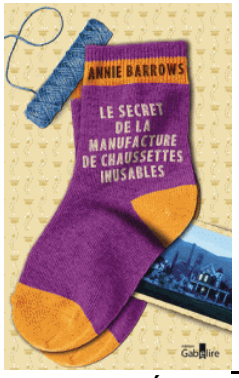
La Vénitienne, *Bonté*, *Le rasoir*, *Le voyageur* et *Musique*. Cinq nouvelles écrites dans les années 1920 et qui, par leur force et leur beauté, confirment si besoin était, que Vladimir Nabokov n'était pas seulement un grand maître du roman, mais aussi un formidable nouvelliste.

Pleurer, rire, s'étonner avec des romans contemporains à succès



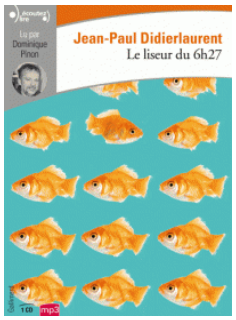
Peine perdue / Olivier Adam. Editions Libra Diffusio. Texte imprimé en corps 16.

En quelques jours, deux événements vont secouer une station balnéaire de la Côte d'Azur : la sauvage agression d'Antoine, jeune gloire locale, et une tempête inattendue qui ravage le littoral, provoquant une étrange série de noyades et de disparitions. Vingt-deux personnages se succèdent, comme autant de chapitres, dans un puzzle de vies étourdissant.



Le secret de la manufacture des chaussettes inusables / Annie Barrows. Éditions Gabelire. Texte imprimé en corps 16.

L'été 1938 s'annonce mortellement ennuyeux pour Layla Beck, mandatée pour écrire sur le 150e anniversaire de la petite ville de Macedonia. Heureusement, elle tombe sous le charme des membres de la famille Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie, chez lesquels elle prend pension. En enquêtant pour son livre, elle met à jour des secrets enfouis que certains n'auraient pas voulu voir révélés.

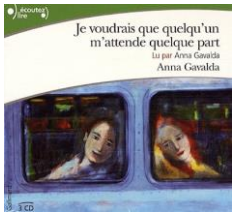


Le liseur du 6h27 / Jean-Paul Didierlaurent. Texte intégral lu par Dominique Pinon. 1 CD MP3 (3h50).

«Peu importait le fond pour Guylain. Seul l'acte de lire revêtait de l'importance à ses yeux. Il débitait les textes avec une même application acharnée. Et à chaque fois, la magie opérait. Les mots en quittant ses lèvres emportaient avec eux un peu de cet écœurement qui l'étouffait à l'approche de l'usine.» Employé discret, Guylain Vignolles travaille au pilon, au service d'une redoutable broyeuse de livres invendus, la Zerstor 500. Il mène une existence maussade, mais chaque matin en allant travailler, il lit aux passagers du RER de 6 h 27 les feuillets sauvés la veille des dents de fer de la machine. D'une voix enlevée et chaleureuse, Dominique Pinon donne vie à l'histoire de Guylain Vignolles, employé dans une usine de traitement des livres destinés au pilon, ainsi qu'à tous les personnages de ce singulier éloge de la lecture.

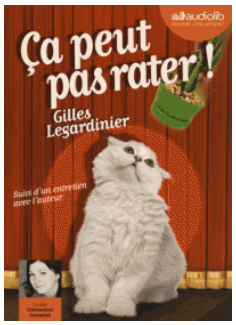
Le sermon sur la chute de Rome / Jérôme Ferrari. Texte intégral lu par Pierre-François Garel. 1 CD MP3 (5h)

Dans un village corse perché loin de la côte, le bar local est en train de connaître une mutation profonde sous l'impulsion de ses nouveaux gérants. À la surprise générale, ces deux enfants du pays ont tourné le dos à de prometteuses études de philosophie sur le continent pour transformer un modeste débit de boissons en meilleur des mondes possibles. Mais c'est bientôt l'enfer en personne qui s'invite au comptoir, réactivant des blessures très anciennes. Jérôme Ferrari jette, au fil d une écriture somptueuse d'exigence, une lumière impitoyable sur la malédiction qui condamne les hommes à voir s'effondrer les mondes qu'ils édifient. Ce roman a reçu le prix Goncourt.



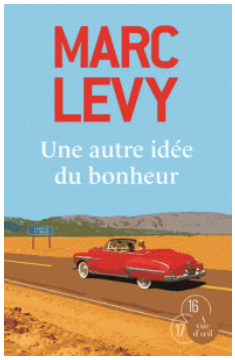
Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part / Anna Gavalda. Texte abrégé lu par l'auteur. 3 CD (3h)

Douze nouvelles. Anna Gavalda est douée pour croquer les gens. Elle fait parler aussi bien une Parisienne qui drague boulevard Saint-Germain, qu'un organisateur de concert rock qui, à l'aube de la quarantaine, tombe amoureux d'une photographe, qu'un jeune militaire complexé par la réussite de son frère, qu'une vétérinaire violée par des Normands éméchés, qu'un gosse qui a eu un accident avec la voiture de son père, qu'un comptable qui vit avec ses deux sœurs et a une folle envie de la responsable des ventes. À chaque fois c'est la justesse du parler et du ton qui est remarquable. Des fous rires, des pleurs avec des gens ordinaires. Ce texte a reçu le Grand-Prix RTL-Lire et le prix des Inrockuptibles.



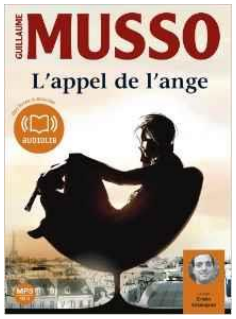
Ca peut pas rater ! / Gilles Legardinier. Texte intégral lu par Clémentine Domptail suivi d'un entretien avec l'auteur. 1 CD MP3 (10h30).

«- J'en ai ras le bol des mecs. Vous me gonflez ! J'en ai plus qu'assez de vos sales coups ! C'est votre tour de souffrir ! […] La gentille Marie est morte, noyée de chagrin. A présent, c'est la méchante Marie qui est aux commandes. A partir de maintenant, je renvoie les ascenseurs et je rends la monnaie de toutes les pièces. Les chiens de ma chienne sont nés et il y en aura pour tout le monde. La vengeance est un plat qui se mange froid et je suis surgelée.»



Une autre idée du bonheur / Marc Lévy. Éditions A vue d'œil. Texte imprimé en corps 16/17.

Après trente ans en prison, Agatha s'évade contre toute attente, alors qu'il ne lui reste que quelques années à faire et entraîne dans sa cavale Milly, rencontrée dans une station-service. L'extraordinaire appétit de vivre d'Agatha fait voler en éclats la routine confortable de Milly. Au fil d'un voyage de cinq jours à travers les États-Unis, elles vont partager ces rêves qu'il n'est jamais trop tard pour réaliser, et ces amours qui ne s'éteignent pas...

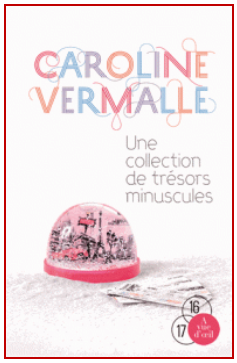


L'appel de l'ange / Guillaume Musso. Texte intégral lu par Erwin Grünspan. 1 CD MP3 (10h06)

New York. Aéroport Kennedy. Dans la salle d'embarquement bondée, un homme et une femme se télescopent. Dispute anodine, et chacun reprend sa route. Madeline et Jonathan ne s'étaient jamais rencontrés, ils n'auraient jamais dû se revoir. Mais en ramassant leurs affaires, ils ont échangé leurs téléphones portables. Lorsqu'ils s'aperçoivent de leur méprise, ils sont séparés par 10 000 kilomètres : elle est fleuriste à Paris, il tient un restaurant à San Francisco. Cédant à la curiosité, chacun explore le contenu du téléphone de l'autre. Une double indiscrétion et une révélation : leurs vies sont liées par un secret qu'ils pensaient enterrés à jamais...

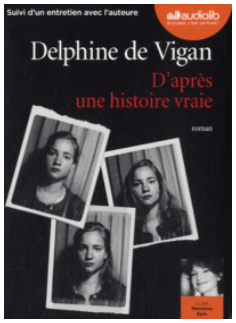
Stupeur et tremblements / Amélie Nothomb. Texte intégral lu par Martine Chide. 1 CD MP3 (2h50).

"Monsieur Haneda était le supérieur de monsieur Omochi, qui était le supérieur de monsieur Saito, qui était le supérieur de mademoiselle Mori, qui était ma supérieure. Et moi, je n'étais la supérieure de personne. On pourrait dire les choses autrement. J'étais aux ordres de mademoiselle Mori, qui était aux ordres de monsieur Saito, et ainsi de suite, avec cette précision que les ordres pouvaient, en aval, sauter les échelons hiérarchiques. Donc, dans la compagnie Yumimoto, j'étais aux ordres de tout le monde." Ce roman a reçu le Grand Prix de l'Académie Française.



Une collection de trésors minuscules /Caroline Vermalle. Editions A vue d'œil. Texte imprimé en corps 16/17.

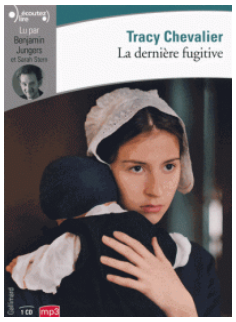
Brillant avocat collectionnant les toiles impressionnistes, Frédéric reçoit un étrange héritage : une carte au trésor et quelques tickets de métro. Dès lors, sa chance tourne. Acculé à la ruine, il n'a d'autre issue que de se lancer à la trace de ce supposé "trésor". De rencontres en surprises, le jeu de piste va transformer sa vie...



D'après une histoire vraie / Delphine de Vigan. Texte intégral lu par Marianne Epin, suivi d'un entretien entre l'auteure et la comédienne. 1 CD MP3 (9h).

"Tu sais parfois, je me demande s'il n'y a pas quelqu'un qui prend possession de toi." «Ce livre est le récit de ma rencontre avec L. L. est le cauchemar de tout écrivain. Ou plutôt le genre de personne qu'un écrivain ne devrait jamais croiser.» Dans ce roman aux allures de thriller psychologique, Delphine de Vigan s'aventure en équilibriste sur la ligne de crête qui sépare le réel de la fiction.

Voyager dans le temps avec les romans historiques…

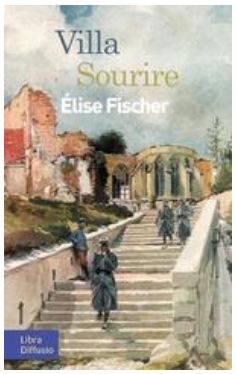


La dernière fugitive / Tracy Chevalier. Texte abrégé en collaboration avec l'auteur, lu par Benjamin Jungers et Sarah Stern. 1CD MP3 (8h30).

Quand Honor Bright se décide à franchir l'Atlantique pour accompagner sa sœur au cœur de l'Ohio, elle pense pouvoir recréer auprès d'une nouvelle communauté le calme de son existence de jeune quaker : broderie, prière, silence. Mais l'Amérique de 1850 est aussi périlleuse qu'enchanteresse. Honor découvre bientôt l'existence d'un "chemin de fer clandestin", réseau de routes secrètes tracées par les esclaves pour rejoindre les terres libres du Canada. Elle fait alors la connaissance de personnages hauts en couleur. Parmi eux, Donovan, "chasseur d'esclaves", homme brutal et sans scrupule qui, pourtant, ébranle les plus profonds de ses sentiments.

Le roi disait que j'étais le diable / Clara Dupont-Monod. Editions Feryane. Texte imprimé en corps 18.

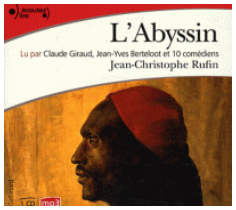
Aliénor d'Aquitaine a sa légende. On l'a décrite libre, sorcière, conquérante : «le roi disait que j'étais diable», selon la formule de l'évêque de Tournai... L'auteure imagine ses premières années comme reine de France, au côté de Louis VII. Leurs voix alternent pour dessiner le portrait d'une Aliénor ambitieuse, fragile, et le roman d'un amour impossible. Des noces royales à la deuxième Croisade, du chant des troubadours au fracas des armes, émerge un Moyen Âge lumineux.



Villa Sourire / Élise Fischer. Éditions Libra Diffusio. Texte imprimé en corps 16.

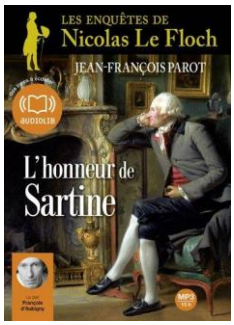
Nancy, 1913. Philippe Delaumont, professeur en pharmacie, est un époux aimant et un père tolérant. Il a laissé partir sa cadette étudier aux Beaux-Arts à Paris et ne s'est pas opposé à ce que son aînée devienne médecin. Il serait sans doute moins

ravi d'apprendre l'idylle qui unit cette dernière à Reinhardt, un Allemand qui vit à Metz. Mais l'implacable engrenage de la grande histoire est en marche et ne les épargnera pas.



L'Abyssin / Jean-Christophe Rufin. Texte abrégé en collaboration avec l'auteur, lu par Claude Giraud, Jean-Yves Berteloot et 10 comédiens. 1 CD MP3 (6h).

A l'origine de ce livre, un fait historique : Louis XIV, le Roi-Soleil, est entré en relation avec le plus ténébreux, le plus mythique des grands souverains de l'Orient, le Négus. L'Abyssin est le roman de cette fabuleuse ambassade. Jean-Baptiste Poncet, jeune médecin des pachas du Caire, sera, par une extraordinaire réunion de circonstances, le héros de cette épopée baroque et poétique à travers les déserts d'Égypte et du Sinaï, les montagnes d'Abyssinie, de la cour du Roi des Rois à celle de Versailles et retour. Ce texte a reçu le prix Goncourt du premier roman et le prix Méditerrannée.



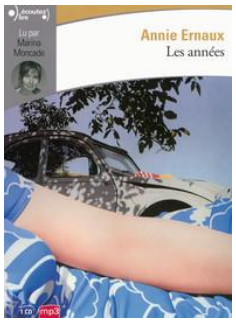
L'honneur de Sartine : Les enquêtes de Nicolas le Floch / Jean-François Parot. Texte intégral lu par François d'Aubigny. 2 CD MP3 (13h30).

1780 : la France, venue prêter main forte aux insurgés américains en guerre contre l'Angleterre, peine à financer ses opérations maritimes. Et à Paris, la colère gronde. C'est alors que Nicolas Le Floch est appelé pour enquêter sur la mort suspecte d'un ancien contrôleur général de la marine. Que dissimule cet apparent accident domestique ? Que redoutent le roi, Sartine et Necker pour s'intéresser autant à l'affaire? De la basse-geôle aux hôtels particuliers du nouveau Paris, le commissaire des Lumières et ses amis se mettent en chasse…

Se remémorer des souvenirs par les textes intimistes d'écrivains, de journalistes, de comédiens….

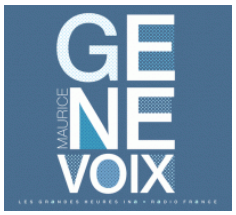
Et le souvenir que je garde au cœur / Jean-Pierre Darroussin. Editions Libra Diffusio. Texte imprimé en corps 20.

Jean-Pierre Darroussin revient sur son enfance libre passée dans le quartier populaire de Courbevoie, où l'on découvre son père, Paul, intellectuel autodidacte, élevé par des paysans. Puis, dans les années post-68, son adolescence agitée par les filles, la musique et le cinéma. Un récit plein de grâce, riche de souvenirs d'une époque désormais révolue, par un comédien hors pair.



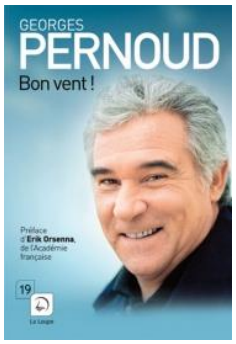
Les années / Annie Ernaux. Texte intégral lu par Marina Moncade. 1 CD MP3 (7h).

«La photo en noir et blanc d'une petite fille en maillot de bain foncé, sur une plage de galets. En fond, des falaises. […] Au dos : *août 1949, Sotteville-sur-Mer*.» Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, les mots et les choses, Annie Ernaux donne à ressentir le passage des années, de l'après-guerre à aujourd'hui. En même temps, elle inscrit l'existence dans une forme nouvelle d'autobiographie, impersonnelle et collective.



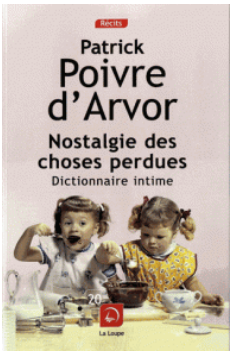
Maurice Genevoix : 1890-1980 : l'harmonie retrouvée : entretiens 2 CD (2h).

On écoute cet amoureux de la vie et de la nature raconter avec cœur la Grande Guerre, expérience fondatrice de sa jeunesse. Si elle le surprend durant les études, et lui impose brutalement les tranchées boueuses, les assauts meurtriers, l'enfer des balles et ses tueries, elle lui apporte aussi une vocation : l'écriture. Académicien et écrivain prolifique, Maurice Genevoix nous livre dans ces entretiens réalisés au fil des ans un témoignage authentique et subtil de tout ce qu'il a vécu et observé.



Bon vent ! / Georges Pernoud. Editions La Loupe. Texte imprimé en corps 19.

Le présentateur de Thalassa revient sur sa vie et sur son parcours. Il évoque son enfance au Maroc au sein d'une famille d'intellectuels et d'écrivains puis son installation en France en 1958 à Asnières. Il entame une carrière de cameraman au cours de laquelle il filme Y. Arafat, H. Tazieff, mai 68, le Bangladesh, etc. Il découvre l'univers de la mer alors qu'il filme la course Whitbread.



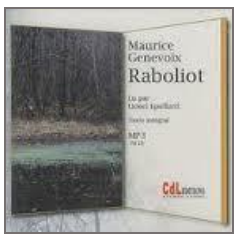
Nostalgie des choses perdues : Dictionnaire intime / Patrick Poivre d'Arvor. Éditions de la Loupe. Texte imprimé en corps 20.

Les hommes roulaient en DS ; les femmes portaient des mini-jupes dessinées par Mary Quant. Dans les transports, on donnait son ticket à un poinçonneur. La musique s'écoutait sur 45 ou 33 tours. Plus tard, le walkman fera l'effet d'une révolution. Dans les salles de cinéma, des ouvreuses nous menaient à notre fauteuil. Les films, eux, étaient vus d'abord sur grand écran, puis en VHS. Dans *Nostalgie des choses perdues,* Patrick Poivre d'Arvor se rappelle un temps où la crise était loin, une époque heureuse qui mérite d'être célébrée. En se livrant, de façon intime, il la fait revivre : les apéritifs d'antan, l'âge d'or des paquebots, les biscuits que son grand-père lui ramenait de ses voyages ou les Dinky Toys qu'il collectionnait enfant... Par petites touches personnelles, il brosse le roman des Trente Glorieuses.

Donner à la Ruralité ses lettres de noblesse….

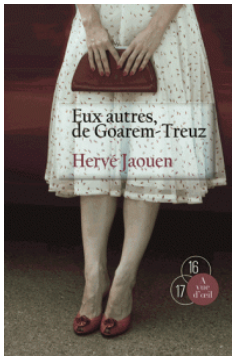
La France rurale au premier XXème siècle : paroles de gens modestes, témoignages enregistrés. 3 CD (3h).

Ce coffret présente un corpus de témoignages des petites gens du monde paysan : ouvriers agricoles, petits exploitants ou domestiques de ferme enregistrés par les praticiens de la méthode Freinet entre les années 1960 et 1980. Un diaporama unique sur la France rurale de la Belle Époque à l'Entre-deux guerres, celle d'avant l'électricité, l'exode rural et la mécanisation. Pénibilité du travail, rudesse des rapports sociaux, poids des traditions et fierté paysanne, ce coffret permet une formidable plongée dans un monde oublié, beaucoup moins documenté que le monde ouvrier urbain.



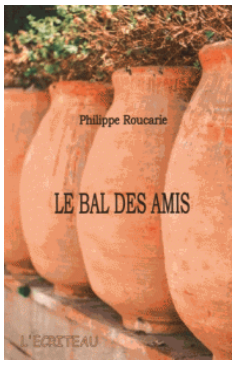
Raboliot / Maurice Genevoix. Texte intégral lu par Lionel Epaillard. 1 CD MP3 (7h15).

Raboliot, qui doit son surnom au lapin de rabouillère à qui il ressemble, a la passion de braconner. Rien ne l'arrête, pas même le gendarme Bourrel qui le surveille sans relâche pour l'appréhender. Raboliot se montre imprudent voire narquois, mais à cause du harcèlement du gendarme, il finit par être obligé de se cacher dans la forêt. Après quelques mois, le désir de retrouver sa famille lui fait reprendre le chemin de la maison.



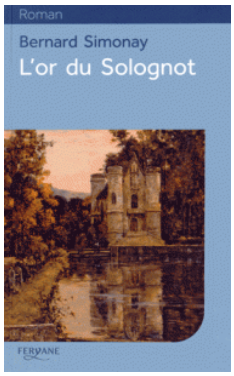
Eux-autres, de Goarem-Treuz / Hervé Jaouen. Éditions A vue d'œil. Texte imprimé en corps 16-17.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Gwaz-Ru et Tréphine Scouarnec vivent avec leurs sept enfants sur leur petite exploitation agricole des environs de Quimper. Les trois garçons et quatre filles de la fratrie vont chacun connaître des destinées très différentes, mais emblématiques des mutations profondes de la Bretagne moderne et de l'impitoyable disparition de son monde rural...



Le bal des amis / Philippe Roucarie. Editions l'Ecriteau. Texte imprimé en corps 16.

Ils étaient nés dans la campagne auvergnate profonde et, par la vertu d'un instituteur d'exception, ils avaient explosé à la lumière. Durant cette période troublée qui avait été la guerre, ils avaient connu de la vie les échecs, les difficultés, les dangers, mais aussi la réussite et les honneurs, tout ce qui donne à la vie son éclat. Seulement, en plus, ils avaient conservé intacte leur amitié d'enfants. Puis la retraite arrivée, ils avaient décidé de se retrouver, une fois dans l'année, dans le cadre de leurs vingt ans afin que chacun raconte un incident caché de son existence. La diversité est totale et seule, ancrée en eux, la survivance d'une époque exceptionnelle peut expliquer qu'au-delà des différences, ils se rencontrent avec le même bonheur dans la lumière du souvenir.

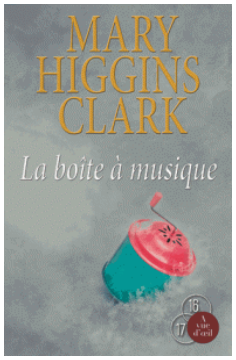


L'or du Solognot / Bernard Simonay. Editions Feryane. Texte imprimé en corps 16.

Sologne, 1845. Laetitia, huit ans, vit en harmonie avec les bois et les étangs hantés par les légendes, et particulièrement par celle d'un trésor sur lequel planent bien des rumeurs. Tombée sous le charme de son professeur de piano, elle espère l'épouser.

Mais son père, châtelain fortuné et rigide, la marie avec le baron d'Estrivières, de vingt-quatre ans son aîné. Elle va alors connaître des années d'enfer, mais aussi découvrir le Paris bouillonnant du Second Empire. Prise au cœur d'un piège où sa vie sera en danger, elle reviendra toujours vers sa Sologne natale et ses mystères. Finira-t-elle par percer le plus étonnant d'entre eux ?

<u>Pourchasser de dangereux criminels avec des romans policiers au suspens haletant…</u>

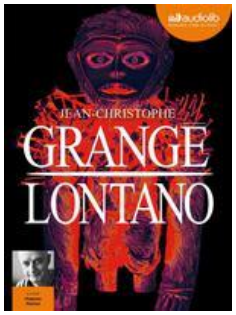


<u>La boîte à musique</u> / Mary Higgins Clark. Éditions A Vue d'œil. Texte imprimé en corps 16-17.

Lorsqu'elle pénètre chez les Bennett, la jeune décoratrice Lane Harmon est aussitôt fascinée par cette famille au cœur d'un énorme scandale : Parker, le père, a disparu deux ans plus tôt en même temps que cinq milliards de dollars de fonds dont il avait la gestion. Suicide ou préméditation ? Convaincue de son innocence, sa femme le pense toujours en vie. D'autres n'ont jamais lâché sa piste, et sont déterminés à connaître la vérité à tout prix...

<u>La dernière à mourir</u> / Tess Gerritsen. Editions Libra diffusio. Texte imprimé en corps 16.

Pour la deuxième fois de sa courte vie, Teddy a survécu à un massacre. Jane Rizzoli, à qui on a confié l'enquête, est déterminée à protéger cet adolescent traumatisé. Il est alors placé dans un pensionnat avec d'autres enfants victimes de faits similaires. Bientôt, Jane découvre que ce qui semblait être une coïncidence est en réalité le fruit d'un tueur qui sait pertinemment ce qu'il fait...



<u>Lontano</u> / Jean-Christophe Grangé. Texte intégral lu par Hugues Martel. 2 CD MP3 (23h48).

Le père est le premier flic de France. Le fils aîné bosse à la Crime. Le cadet règne sur les marchés financiers. La petite sœur tapine dans les palaces. Chez les Morvan, la haine fait office de ciment familial. Pourtant, quand l'Homme-Clou, le tueur mythique des années 70, ressurgit des limbes africaines, le clan doit se tenir les coudes. Sur fond d'intrigues financières, de trafics miniers, de magie yombé et de barbouzeries sinistres, les Morvan vont affronter un assassin hors norme, qui défie les lois du temps et de l'espace. Ils vont surtout faire face à bien pire : leurs propres démons. Les Atrides réglaient leurs comptes dans un bain de sang. Les Morvan enfouissent leurs morts sous les ors de la République.

Le sang versé / Asa Larsson. Editions Libra Diffusio. Texte imprimé en corps 16.

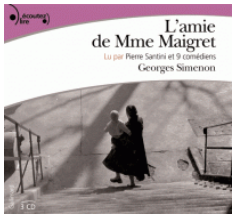
Dans l'atmosphère crépusculaire du grand Nord, un petit village aux environs de Kiruna est sous le choc : la pasteur de la paroisse vient d'être assassinée. En mission dans ce petit bourg de Laponie pour son cabinet d'avocats, Rebecka remonte la piste de cette affaire qui réveille le souvenir traumatisant d'un autre meurtre qu'elle aurait préféré oublier. Un livre qu'on a dû mal à lâcher. Prix du meilleur roman policier suédois.

Saga **Millénium** / Stieg Larsson. Textes intégraux lus par Emmanuel Dekoninck. 8 CD MP3 (78h)

Elle est une hackeuse de génie. Une justicière impitoyable qui n'obéit qu'à ses propres lois. Il est journaliste d'investigation. Un reporter de la vieille école, persuadé qu'on peut changer le monde avec un article. La revue Millénium, c'est toute sa vie. Quand il apprend qu'un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle détient peut-être des informations explosives sur les services de renseignements américains, Mikael Blomkvist se dit qu'il tient le scoop dont Millénium et sa carrière ont tant besoin. Au même moment, Lisbeth Salander tente de pénétrer les serveurs de la NSA… Dix ans après la publication en Suède du premier volume de Millénium, David Lagercrantz livre un thriller d'une actualité brûlante et signe les retrouvailles des personnages cultes créés par Stieg Larsson. La saga continue. (Résumé du dernier épisode)

L'institut de beauté des rectifications mineures / Alexander McCall Smith. Editions de la Loupe. Texte imprimé en corps 17.

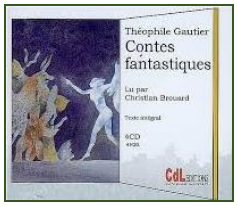
Qui ne rêverait d'amies comme Mma Ramotswe et son assistante (pardon son associée), dames détectives douées de bon sens et de bonté ? Dans ce nouveau volume nos deux comparses voient leurs liens se resserrer autour du bébé de Mma Makutsi dont le nez est si petit et mignon qu'il ressemble à une bougie d'allumage, dixit Charlie le commis garagiste... Laissez-vous aller à partager leurs aventures autour d'un bon thé accompagné d'une ou deux tranches de cake. Ressortissant britannique né en 1948 au Zimbabwe où il a grandi, l'auteur est connu pour avoir créé le personnage de la première femme détective du Botswana, Mma Precious Ramotswe.



L'amie de Mme Maigret / Georges Simenon. Texte intégral lu par Pierre Santini et 9 comédiens. 3 CD (3h45)

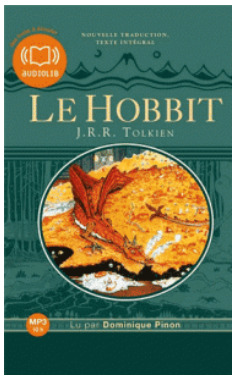
Dans le calorifère de Steuvels, le relieur de la rue de Turenne, on a retrouvé deux dents d'un homme d'une quarantaine d'années. L'affaire est confiée à Maigret qui aura beaucoup de difficultés à comprendre le lien entre l'affaire Steuvels et la mystérieuse jeune femme au chapeau blanc qui a confié son petit garçon à Mme Maigret dans le square d'Anvers...

Rêver d'êtres et de mondes parallèles



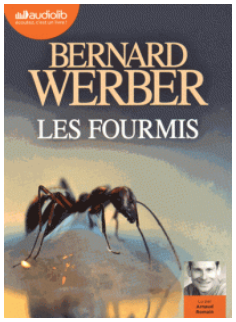
Contes fantastiques / Théophile Gautier. Texte intégral lu par Christian Brouard. 4CD (4h20).

Fables de vampires, histoires de doubles et de sortilèges, ce recueil évoque par bien des traits une taverne allemande d'Hoffmann, avec ses monstres inquiétants et ses fantômes grinçants. On y retrouve les thèmes chers à la première génération romantique et sa fascination pour le fantastique venu d'Ecosse.



Le Hobbit / J.R.R. Tolkien. Texte intégral lu par Dominique Pinon. 2 CD MP3 (10h14)

Premier récit publié par J.R.R. Tolkien, en 1937, cette histoire, inventée par l'auteur pour ses propres enfants, raconte les aventures de Bilbo, un jeune hobbit, héros malgré lui en quête d'un trésor gardé par un dragon, en compagnie de nains et du magicien Gandalf. Devenu un classique de la littérature de jeunesse, ce texte a également enchanté des générations de lecteurs de tous âges.



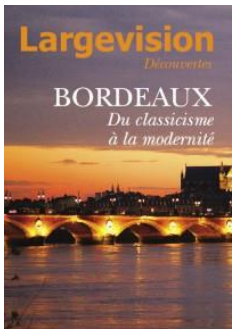
Les fourmis / Bernard Werber. Texte intégral lu par Arnaud Romain. 1 CD MP3 (10h34).

Le temps de lire cette phrase naîtront sept cent millions de fourmis... Cent milliard d'années avant que l'humanité n'apparaisse sur terre, le peuple des fourmis, réparti sur et sous toute la surface du globe, a conçu des civilisations, érigé des empires, bâti des cités, pensé l'art de la guerre et s'en est donné les moyens. Un monde qui rivalise avec celui de l'homme, et peut le submerger sous son invincible déferlement.

Et savourer quelques grammes de finesse, de voyage immobile, d'humour….

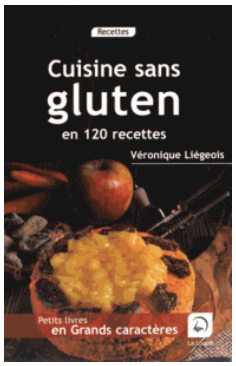
Anthologie de la poésie française du XIe au XIXe siècle Textes lus par Sapho, Alain Bashung, bernadette Le Saché, François Marthouret, Anne Plumet et Lambert Wilson. 1 CD MP3 (7h30)

En neuf siècles de poésie française, différentes formes et différents mouvements ont traversé l'histoire littéraire mais la langue et l'art perdurent. De grands acteurs prêtent leurs voix à des textes fondateurs de la culture classique et proposent un tableau vivant de cet art.



Largevision découvertes, num. 53./ Dir. De publ. Claude Four. Editions Largevision. Texte imprimé en corps 16.

Dans cette collection documentaire se côtoient sujets géographiques et insolites. Dans ce numéro, il est question de Bordeaux mais aussi de la sangsue à l'utilisation ancestrale ou encore de l'accordéon, ce compagnon de la chanson française.

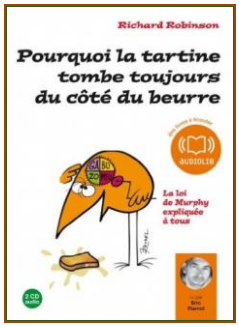


Cuisine sans gluten en 120 recettes / Véronique Liégeois. Editions de la Loupe. Texte imprimé en corps 16.

En France, près de 600 000 personnes souffrent d'intolérance au gluten. Pour que les repas ne deviennent pas un casse-tête, voici 120 recettes 100 % sans gluten conçues par une diététicienne : blinis au saumon et à l'aneth, clafoutis aux courgettes, pizza margherita, cupcakes cacao, glaçage chocolat blanc, gaufres légères, langue-de-chat…

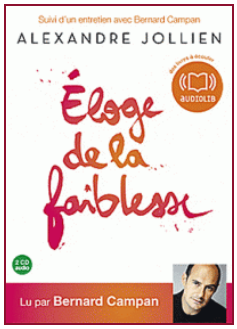
Le charme discret de l'intestin : tout sur un organe mal-aimé… / Giulia Enders. Éditions à vue d'œil. Texte imprimé en corps 16-17.

Surpoids, dépression, diabète, maladies de peau...et si tout se jouait dans l'intestin ? C'est la thèse défendue par la jeune doctorante Giulia Enders, qui dévoile avec humour les dernières recherches sur l'influence capitale de ce véritable "deuxième cerveau" sur notre bien-être, et partage ses méthodes très concrètes pour une digestion réussie. Véritable phénomène lors de sa sortie en Allemagne, cet essai aussi brillant qu'atypique, et accessible à tous, s'y est vendu à plus d'un million d'exemplaires.



Pourquoi la tartine tombe toujours du côté du beurre ? La loi de Murphy expliquée à tous / Richard Robinson. Texte adapté, lu par Éric Pierrot. 2 CD (2h22).

La Loi de Murphy, ou, plus trivialement, la Loi de l'emm... maximum, nous poursuit nuit et jour. Au petit déjeuner, vous lâchez votre tartine ? Elle tombe du côté du beurre. Vous choisissez une file dans un embouteillage ? Elle n'avance plus. Vous sortez du salon pendant un match de foot ? C'est là que votre équipe favorite marque son seul but. Malchance, malédiction? Pas de paranoïa! Grâce à ce livre, auquel Éric Pierrot prête le mélange d'humour et de sérieux qui lui convient, vous connaîtrez les ressorts secrets, et très scientifiques, de cette loi universelle.



Éloge de la faiblesse / Alexandre Jollien. Texte intégral lu par Bernard Campan suivi d'un entretien avec l'auteur. 2 CD (2h23)

Éloge de la faiblesse retrace un itinéraire intérieur, une sorte de conversion à la philosophie. L'auteur, handicapé de naissance, imagine recevoir la visite de Socrate en personne. Dès lors, s'ensuit un échange où de proche en proche émergent des outils pour apprendre à progresser dans la joie, garder le cap au cœur des tourments et ne pas se laisser déterminer par le regard de l'autre. La philosophie est ici un art de vivre, un moyen d'abandonner les préjugés pour partir à la découverte de soi et bâtir sa singularité. Peu à peu, une conversion s'opère, le faible, la vulnérabilité, l'épreuve peuvent devenir des lieux fertiles de liberté et de joie.