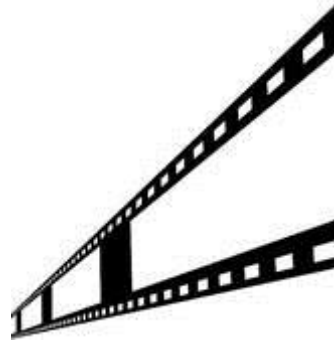


CINÉ THÈMES 1



LES PALMES D'OR **1993-2017**





Le symbole de la Palme est tiré des armes de la ville de Cannes et récompense, par le jury du Festival, le meilleur film de l'année.

La « Palme d'Or », si elle n'est pas forcément synonyme de succès public, reste néanmoins l'une des récompenses les plus convoitées par les réalisateurs du monde entier.

Son attribution comprend des enjeux artistiques, financiers et médiatiques majeurs : gage de qualité pour le public français et international, elle permet à son récipiendaire d'obtenir une renommée mondiale, de trouver facilement un distributeur et de voir multiplier par dix, voire par cent le nombre de spectateurs en salles.

La palme n'est allée pour l'instant qu'à une seule femme dans toute son histoire : Jane Campion en 1993 pour *La Leçon de piano*.

À cette date, huit réalisateurs seulement ont réussi à l'obtenir à deux reprises : Francis Ford Coppola, Bille August, Emir Kusturica, Shōhei Imamura, les frères Dardenne, Michael Haneke et Ken Loach

Depuis 1955, trois réalisateurs français l'ont reçue, dont Laurent Cantet en 2008 grâce à *Entre les murs*.

LES PALMES D'OR – 1993-2017

Filmographie sélective 1993-2017



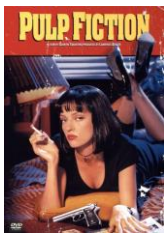
1993 **Adieu ma concubine** film réalisé par Chen Kaige (Chine, Hong-Kong 1993 – 165 min.) Prêt et consultation

Des années 20 aux années 70, des Seigneurs de guerre à la Révolution Culturelle, de l'invasion japonaise au communisme, le destin de deux acteurs de l'Opéra de Pékin et d'une concubine dans les cinquante années qui ont changé la Chine.



1993 **La leçon de piano** film réalisé par Jane Campion (Australie 1993 – 120 min.) Prêt

La Nouvelle-Zélande au siècle dernier. Ada, une jeune femme muette, a deux passions : sa fillette de neuf ans et son piano. Elle s'apprête à partager la vie d'un inconnu au fin fond du bush. A son arrivée, son nouveau mari refuse son bien le plus précieux : le piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche, en se soumettant à ses fantasmes



1994 **Pulp fiction** film réalisé par Quentin Tarantino (USA 1994 – 145 min.) Prêt

Chassés croisés à Los Angeles de deux tueurs à gages, d'un gangster et de son épouse droguée, d'un couple déjanté à la gâchette facile, d'un boxeur et sa petite amie, d'un dealer et d'usuriers. Pulp Fiction, ou l'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle de Los Angeles.



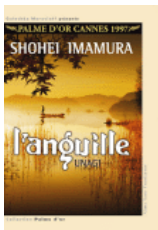
1995 Underground film réalisé par Emir Kusturica (France, Yougoslavie, Allemagne, Hongrie - 1995- 170 min.) Prêt et consultation

1941, les premières bombes allemandes tombent sur Belgrade. Profitant de la déroute, Marko et son ami Blacky se lancent dans le trafic de vols d'armes, et s'enrichissent. Marko cache dans une cave un groupe de réfugiés auquel il fait fabriquer des armes et objets divers qu'il revend au marché noir. Blacky, recherché par les Allemands pour avoir enlevé une comédienne, Natalija, doit se mettre à l'abri dans la cave. En 1944, c'est la fin de la guerre. Mais Marko fait croire à ses amis que la guerre continue.



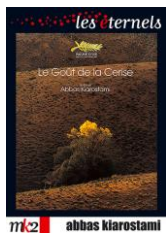
1996 Secrets et mensonges film réalisé par Mike Leigh (France, Royaume-Uni - 1996- 145 min.) Prêt et consultation

À la mort de sa mère adoptive, Hortense, jeune femme noire de 27 ans, décide de partir à la recherche de sa véritable mère. Elle apprend avec stupéfaction que sa véritable mère, Cynthia, est blanche et qu'elle a une fille de 20 ans, Roxanne, avec laquelle elle vit. Quant à Cynthia, elle est paniquée quand elle apprend l'arrivée de cette enfant oubliée depuis longtemps...



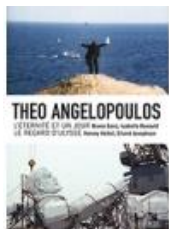
1997 L'anguille film réalisé par Shohei Imamura (Japon 1997 - 117 min.) Prêt

Takuro, après huit ans passés en prison pour le meurtre de sa femme adultère, est mis en liberté conditionnelle. Il ouvre un salon de coiffure mais reste obstinément taciturne, ne se livrant qu'à une anguille apprivoisée durant sa captivité. Keiko, une jeune femme qu'il sauve du suicide, devient son assistante et égaie bientôt le salon et la vie tranquille du solitaire Takuro. Mais le passé ressurgit pour chacun d'eux, avec ses démons...



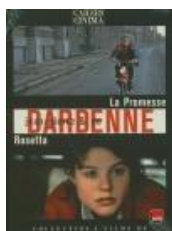
1997 Le goût de la cerise film réalisé par Abbas Kiarostami (Iran, France 1997 – 95 min.) Prêt et consultation

L'après-midi d'un jour férié, un homme d'une cinquantaine d'années, désespéré, sort de la ville au volant de sa voiture. Il recherche quelqu'un en manque d'argent qui accepterait d'effectuer une mission assez spéciale en échange d'une récompense. Au cours de sa quête, il fait plusieurs rencontres dans la banlieue de Téhéran : un soldat, un étudiant en théologie, un gardien et un taxidermiste, vivant à la limite de la marginalité. Chacun réagit à sa proposition de façon différente...



1998 L'éternité d'un jour film réalisé par Théo Angelopoulos (Grèce 1998 – 130 min.) Prêt

Aux frontières de l'éternité qui l'attend bientôt, Alexandre, écrivain, sait qu'il vit son dernier jour de vraie vie : demain il entre à l'hôpital pour ne plus en sortir. Dans la maison du bord de mer dont il ferme une dernière fois les volets, il est rattrapé par deux certitudes : il n'a fait de sa vie qu'un brouillon et n'a pas su rendre à sa femme l'amour qu'elle lui portait...



1999 Rosetta film réalisé par Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique, France 1999 – 90 min.) Prêt

Chaque jour, Rosetta part au front à la recherche d'un travail, d'une place qu'elle perd, qu'elle retrouve, qu'on lui prend, qu'elle reprend, obsédée par le peur de disparaître, par la honte d'être une déplacée. Elle voudrait une vie normale, comme les autres, parmi les autres...



2000 Dancer in the dark film réalisé par Lars Von Trier (Danemark, France, Allemagne, USA, Royaume-Uni, Pays-Bas, Suède, Finlande, Islande, Norvège - 2000- 135 min.) Prêt

Selma, mère célibataire, travaille dans une usine de l'Amérique profonde et vit avec son fils dans une caravane. Accablée par un travail exténuant, Selma s'évade par sa passion pour les comédies musicales d'Hollywood. Mais Selma garde un lourd secret : elle perd la vue et son fils connaîtra le même sort si elle ne réunit pas assez d'argent pour lui offrir l'opération qui peut le sauver.



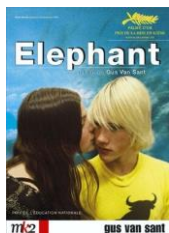
2001 La chambre du fils film réalisé par Nanni Moretti (Italie, France 2001 - 96 min.) Prêt + Consultation sur place coll. et Projection collective

Dans une petite ville du nord de l'Italie, Giovanni mène une vie paisible, entouré de sa femme et de ses deux enfants. Giovanni est psychanalyste. Dans son cabinet qui jouxte son appartement, ses patients lui confient leurs névroses, tandis que sa vie privée est réglée par un tissu d'habitudes...



2002 Le pianiste film réalisé par Roman Polanski (Royaume-Uni, France, Allemagne, Pays-Bas, Pologne - 2002- 144 min.) Prêt et consultation

Wladyslaw Szpilman, brillant pianiste juif polonais, échappe à la déportation. Contraint de vivre au cœur du ghetto de Varsovie, il en partage les souffrances, les humiliations et les luttes. Il parvient à s'échapper et à se réfugier dans les ruines de la capitale. Un officier allemand va l'aider et lui permettre de survivre.



2003 Éléphant film réalisé par Gus Van Sant (USA 2003 – 80 min.) Prêt et consultation

Elephant nous entraîne dans un lycée américain où se déroule une journée ordinaire : cours, football, potins, etc... Une photographie aseptisée de la jeunesse américaine d'aujourd'hui, presque un cliché... jusqu'au moment où la sonnerie retentit et deux adolescents pénètrent dans l'enceinte du lycée armes aux poings...



2004 Fahrenheit 9/11 film réalisé par Michael Moore (USA 2004 – 118 min.) Prêt, consultation, projection

Ce documentaire s'attaque de plein fouet aux problèmes brûlants de l'Amérique. La caméra de Michael Moore filme avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Prenant pour point de départ l'élection controversée de 2000, le réalisateur retrace l'improbable ascension d'un médiocre pétrolier texan devenu maître du monde libre. Puis il ouvre la boîte de Pandore du Président et révèle les liens personnels et financiers qui unissent la famille Bush à celle de Ben Laden. Michael Moore y dénonce également les méfaits du Patriot Act et les souffrances provoquées par la guerre en Irak...



2005 L'enfant film réalisé par Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique France 2005 – 95 min.) Prêt, Projection collective

Bruno, 20 ans, et Sonia, 18 ans, vivent de l'allocation perçue par la jeune fille et des larcins commis par le garçon et sa bande. Sonia vient de donner naissance à Jimmy, leur enfant. L'insouciant Bruno doit alors apprendre à devenir père, lui qui, jusqu'alors ne se préoccupait que de l'instant présent.



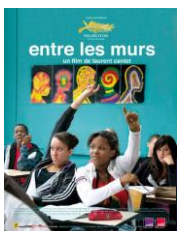
2006 Le vent se lève film réalisé par Ken Loach (Allemagne, Italie, Espagne, France, Irlande, Royaume-Uni - 2006– 127min.) Prêt

Irlande 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les redoutables Black and Tans, troupes anglaises envoyées par bateaux entiers pour mater les velléités d'indépendance du peuple irlandais. Par sens du devoir et amour de son pays, Damien abandonne sa jeune carrière de médecin et rejoint son frère Teddy dans le dangereux combat pour la liberté. Alors que la détermination des insurgés mène les Britanniques dans l'impasse, les deux parties conviennent d'un traité pour mettre fin aux effusions de sang. Mais cette apparente victoire divise les irlandais qui luttent jusque-là côte à côte et déclenche une guerre civile : des familles se déchirent, des frères deviennent ennemis...



2007 4 mois 3 semaines 2 jours film réalisé par Cristian Mungiu (Roumanie 2007 – 108 min.) Prêt

1987, Roumanie, quelques années avant la chute du communisme. Otila et Gabita partagent une chambre dans la cité universitaire d'une petite ville. Gabita est enceinte et l'avortement est un crime. Les deux jeunes femmes font donc appel à un certain M. Bébé pour résoudre le problème. Mais elles n'étaient pas préparées à une telle épreuve.



2008 Entre les murs film réalisé par Laurent Cantet (France 2008 – 125 min.) Prêt, consultation

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esméralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques...



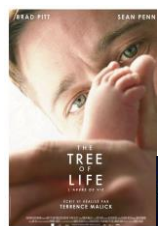
2009 Le ruban blanc film réalisé par Michael Haneke
(Autriche 2009 – 138 min.) Prêt

Un village protestant de l'Allemagne du Nord à la veille de la Première Guerre mondiale (1913/1914). L'histoire d'enfants et d'adolescents d'une chorale dirigée par l'instituteur du village et celle de leurs familles : le baron, le régisseur du domaine, le pasteur, le médecin, la sage-femme, les paysans... D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif. Qui se cache derrière tout cela ? ...



2010 Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures film réalisé par Apichatpong Weerasethakul (Thaïlande, Royaume-Uni, France, Allemagne, Espagne, Pays-Bas – 2010 – 108 min.) Prêt, consultation

Les apparitions magiques de sa femme défunte et de son fils disparu depuis des années confirment à Oncle Boonmee que sa fin est proche. Dans son domaine apicole, entouré des siens, il se souvient alors de ses vies antérieures. Accompagné de sa famille, il traverse la jungle jusqu'à une grotte au sommet d'une colline, lieu de naissance de sa première vie. De cette première vie, Oncle Boonmee ne se souvient de rien, s'il était animal ou végétal, homme ou femme ; mais il sait à présent qu'il est prêt à aborder la mort avec apaisement...



2011 The tree of life film réalisé par Terrence Malick (USA - 2011 – 139 min.) Prêt

Dans le Texas des années 50, Jack, âgé d'une dizaine d'années, grandit entre un père autoritaire et une mère aimante et généreuse, qui lui donne foi en la vie. La naissance de ses deux frères l'oblige bientôt à partager cet amour inconditionnel, alors qu'il affronte l'individualisme forcené d'un père obsédé par la réussite de ses enfants. Dès lors, Jack devra surmonter les épreuves de la vie pour espérer cheminer vers le pardon et la grâce...



AMOUR



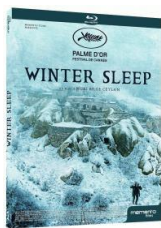
2012 Amour film réalisé par Michael Haneke (Autriche, France, Allemagne - 2012 – 120 min.) Prêt

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve...



2013 La vie d'Adèle film réalisé par Abdellatif Kechiche (France, Belgique, Espagne - 2013 – 122 min.) Prêt

À 15 ans, Adèle ne se pose pas de questions : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres, Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...



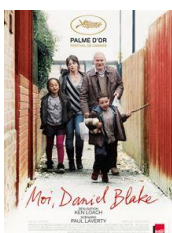
2014 Winter sleep film réalisé par Nuri Bilge Ceylan (Turquie - 2014 – 196 min.) Prêt

Aydin, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, dont il s'est éloigné sentimentalement, et sa sœur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, à mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements...



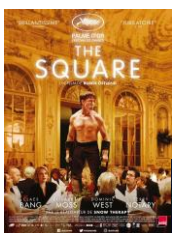
2015 Dheepan film réalisé par Jacques Audiard (France - 2015 – 110 min.) Prêt

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.



2016 Moi, Daniel Blake film réalisé par Ken Loach (Royaume-Uni, France, Belgique - 2016 – 97 min.) Prêt et consultation

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...



2017 The square film réalisé par Ruben Östlund (Suède, Allemagne, France, Danemark - 2017 – 145 min.) Prêt et consultation

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs...



Législation liée au DVD

Prêt individuel - Cercle de famille" droits attachés aux supports pour leur durée de vie.	Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé. Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille. Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.	Projection collective interdite dans tous les cas
Consultation et Prêt individuel droits attachés aux supports pour leur durée de vie.	L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque... L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...). Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.	-Projection collective possible dans la bibliothèque -Publicité extérieure interdite