

CINÉ THÈMES 38



MÊME PAS PEUR !



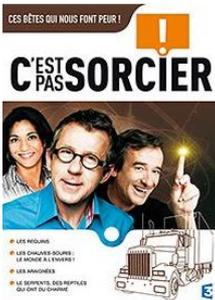


Retrouvez cette cinémathèque spécialement dédiée à la jeunesse ! Des dessins animés, des films qui traitent des petites et grandes peurs et du courage dont peuvent faire preuve les jeunes héros.

La peur du noir, des monstres ou de grandir, et bien d'autres encore sont les thèmes de ces films, à teneur garantie en fantômes, toiles d'araignées, sorcières et zombies, le tout avec une touche de rigolade, pour transmettre aux plus jeunes (mais en douceur) un peu de l'étrange bonheur qui nous habite quand on se fait une petite peur à soi-même.

MÊME PAS PEUR !

Filmographie sélective



C'est pas sorcier : ces bêtes qui nous font peur ! (France – 2012 – 4 x 26 min.) Prêt et consultation

A bord de leur camion laboratoire, les trois présentateurs nous emmènent vers des sites insolites et spectaculaires pour nous expliquer le monde qui nous entoure. Retrouvez ici des documents sur les requins, les chauves-souris, les araignées, les serpents et les reptiles.



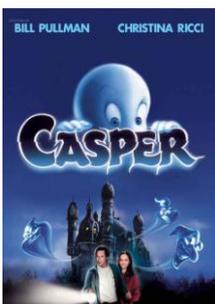
Beetlejuice / réalisé par Tim Burton (USA – 1988 – 92 min.) Prêt

À la suite d'un stupide accident de voiture, un adorable et gentil petit couple se transforme en fantômes. Les voilà réduits à hanter les murs de leur maison... Une famille excentrique, dont les membres sont stupides et hystériques, s'y installe....



Bisclavret / réalisé par Émile Mercier (France – 2012 – 20 min.) Prêt et consultation

En Bretagne, au moyen-âge, un Baron, noble chevalier et époux d'une belle Dame, s'en allait chaque semaine trois jours durant. Son épouse l'ayant tant questionné, il finit par avouer. À chaque absence, il se dénude et devient "bisclavret", transformé en loup, il saccage, pille et tue...



Casper / réalisé par Brad Silberling (USA – 1995 – 100 min.) Prêt

Le "thérapeute des fantômes" et sa fille Kat parviennent au vieux Manoir Whipstaff. Son acariâtre propriétaire a embauché le docteur pour exorciser sa demeure des apparitions d'un jeune fantôme amical mais solitaire nommé Casper. Ce jeune fantôme cherche juste un ami.



Coraline / réalisé par Henry Selick (USA – 2009 – 96 min) Prêt

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent.



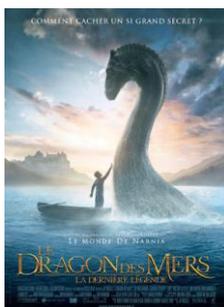
Les Désastreuses aventures des orphelins Baudelaire / réalisé par Brad Silberling (USA – 2004 -103 min.) Prêt

Le film que vous allez voir retrace le destin funeste de trois orphelins et d'une véritable crapule, le comte Olaf, qui veut les déposséder de leur fabuleuse fortune. Vous y trouverez un terrible incendie, des plats italiens, des sangsues carnivores, une vipère incroyablement mortelle...



Dora et le petit monstre d'Halloween (USA – 2010 – 52 min.) Prêt et consultation

Dora et Babouche sont déguisées pour Halloween quand ils rencontrent un gentil petit monstre. Ils doivent le ramener auprès de ses parents avant que minuit sonne !



Le dragon des mers / réalisé par Jay Russell (USA – 2007 – 111 min.) Prêt

En Écosse, le jeune Angus espère chaque jour voir son père revenir du front. Lors d'une de ses promenades solitaires, il découvre un étrange objet qu'il ramène chez lui en cachette. Il va vite s'apercevoir qu'il s'agit d'un œuf dont une étrange petite créature ne tarde pas à sortir. Angus ne le sait pas encore, mais il vient de se faire le plus étrange et le plus merveilleux des amis...



L'Étrange pouvoir de Norman / réalisé par Sam Fell (USA – 2012 – 92 min.) Prêt

Norman, un garçon solitaire de province capable de converser avec les morts, va devoir affronter zombies, fantômes, sorcières, et la pire espèce de tous, les adultes, pour sauver sa ville d'une terrible malédiction vieille de plusieurs siècles...



Fantômes et Cie / réalisé par Yann Samuel (Royaume-Uni – 2012 – 95 min.) Prêt et consultation

Le jeune Humphrey a un gros problème. Lui et sa famille ont été chassés de leur demeure et se retrouvent sans aucun endroit à hanter. Alors qu'ils sont à la recherche d'un autre lieu, ils découvrent qu'ils ne sont pas les seuls dans ce cas. Des fantômes du monde entier ont été expulsés eux aussi car leurs châteaux sont devenus des centres commerciaux...



Frankenweenie / réalisé par Tim Burton (USA – 2012 – 87 min.) Prêt

Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, le jeune Victor fait appel au pouvoir de la science afin de le ramener à la vie. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru... Victor va tenter de cacher la créature qu'il a fabriquée mais lorsque Sparky s'échappe...



Ghost Pirates / réalisé par Holger Haase (Allemagne – 2010 – 90 min.) Prêt et consultation

Après la mort tragique de son épouse, Ralf décide de partir loin pour refaire sa vie avec ses enfants. Il rachète une ancienne auberge afin d'y ouvrir un restaurant. La famille ignore, que jadis, l'auberge fut le théâtre d'événements étranges, que les villageois imputent aux fantômes des frères Buckler, des brigands qui sévissaient 4 siècles plus tôt.



Le Gruffalo (Royaume-Uni – 2009 – 27 min.) Prêt et consultation

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?



Lili la petite sorcière / réalisé par Stefan Ruzowitzky (Allemagne – 2009 – 89 min.) Prêt et consultation

Cette fois, la vieille sorcière Elvière n'en peut plus. Le méchant magicien Hieronymus a encore essayé de lui dérober son précieux Livre des Sortilèges et sans l'intervention d'Hektor, le petit dragon rondouillard, il aurait réussi. Il est temps pour elle de trouver une jeune sorcière pour lui succéder.



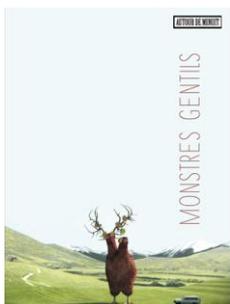
Un monstre à Paris / réalisé par Bibo Bergeron (France – 2011 – 90 min.) Prêt

Une terrifiante créature sème la panique dans tout Paris. Poursuivie sans relâche par le redoutable préfet Maynott, elle va trouver refuge dans le cabaret où chante Lucille, la belle au grand cœur. Émile, un timide projectionniste de cinéma et Raoul, un inventeur exubérant, se retrouvent aussi propulsés dans la chasse au monstre...



Monstres Academy / réalisé par Dan Scanlon (USA – 2013 – 103 min.) Prêt

Même quand il n'était qu'un tout petit monstre, Bob Razowski rêvait déjà de devenir une Terreur. Aujourd'hui, il est enfin en première année à la prestigieuse université Monstres Academy, où sont formées les meilleures Terreurs. Son plan de carrière bien préparé est pourtant menacé par sa rencontre avec James P. Sullivan, dit Sulli, un vrai crack qui a un don naturel pour terrifier.



Monstres gentils (France - 2013 – 47 min.) Prêt et consultation

Retrouvez ici une compilation de 10 court-métrages avec pour personnages des créatures plus ou moins mignonnes.



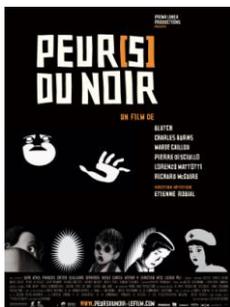
Les Noces funèbres / Tim Burton (Royaume-Uni – 2005 – 77 min.) Prêt

Au XIXe siècle, dans un village d'Europe de l'est, Victor découvre le monde des morts après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Pendant son voyage, sa promise, Victoria l'attend désespérément dans le monde des vivants.



Le petit vampire / Uli Edel (USA, 2000 – 91 min.) Prêt et consultation

Persécuté et incompris à l'école, Tony, petit américain de 9 ans, a bien du mal à s'adapter à sa nouvelle vie en Écosse. Un soir, affublé de longues canines en papier et badigeonné de ketchup, il joue les vampires, tout seul dans sa chambre quand il est surpris en pleine action par une chauve-souris qui n'est autre que Rudolph, jeune vampire affaibli par la faim...



Peur[s] du noir (France, 2007 – 95 min.) Prêt

Les enfants ont peur du noir, mais beaucoup d'adultes aussi ! L'obscurité empêche de voir, on peut alors se convaincre de la présence de bêtes, d'insectes ou de tous êtres malveillants. Dans le langage populaire, on a des idées noires, on vit dans une misère noire ou encore nous avons de noirs pressentiments... Cette sensation d'inquiétude rattachée au noir remonte à la nuit des temps.



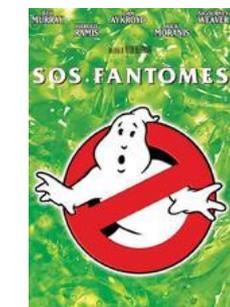
Shrek / réalisé par Andrew Adamson (USA, 2001 – 86 min.) Prêt

Son marais préféré étant menacé, Shrek, un ogre tout ce qu'il y a de plus crado, se lance dans une quête pour reconquérir son habitat, aidé par un âne blagueur et malchanceux. En chemin, ce duo improbable doit secourir la belle princesse Fiona et déjouer les plans maléfiques de Lord Farquaad...



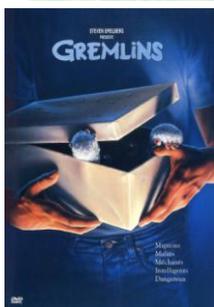
La sorcière dans les airs (Royaume-Uni, 2011 – 26 min.) Prêt et consultation

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort et un dragon affamé vient de se réveiller...



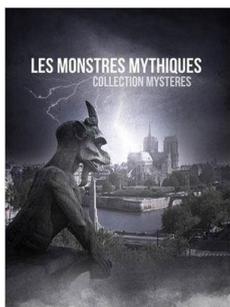
SOS fantômes / réalisé par Ivan Reitman (USA, 1984 – 105 min.)

Un fantôme chez vous ? Pas de problèmes, nous arrivons ! C'est pour répondre aux appels au secours de plus en plus nombreux des habitants de New York que trois jeunes chercheurs en parapsychologie ont l'idée de créer une entreprise à la pointe du surnaturel... les Ghostbusters.



Gremlins / réalisé par Joe Dante (USA, 1984 – 106 min.)

Qu'il est étrange et émouvant le chant du Mogwaï le soir de Noël ! C'est le cadeau bizarre et intrigant que reçoit Billy. Trois règles sont à respecter : toujours garder le Mogwaï éloigné de l'eau, ne pas l'exposer à la lumière et surtout ne jamais le nourrir après minuit. Rien à craindre de cette petite créature tant qu'elle ne donne pas naissance à des Gremlins, beaucoup plus blagueurs, hargneux et dévastateurs...



Les monstres mythiques / Graham Townsley (Royaume-Uni – 2014 – 52 min.) Prêt et consultation

La peur est une émotion profondément humaine. Lorsqu'elle s'empare de nous, notre imagination essaie toujours de lui donner un visage. Nous avons tous dû lutter contre ces peurs irrationnelles, sans faire la part entre la réalité et l'imaginaire. Au fil du temps, nous avons ainsi engendré d'étranges créatures comme les dragons, la gorgone, le minotaure ou encore les loups-garous.

Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation.</p> <p>Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>

