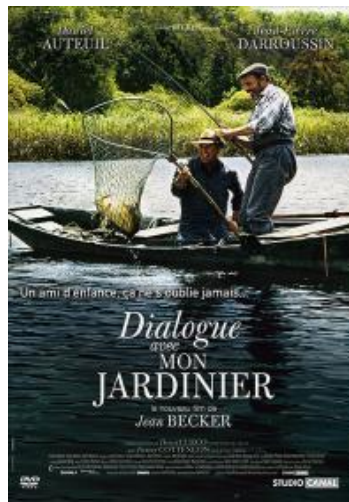


CINÉ THÈMES 45



TOUS AUX JARDINS !





Parce que le jardin ne se vit pas qu'à l'extérieur, ce CinéThème vous propose de visiter par le biais de documentaires, de fictions ou de films d'animation, quelques jardins au cinéma.

Privés ou publics, nourriciers ou bucoliques, il y a finalement autant de diversités de jardins que de façons de les filmer. Nombreux sont les réalisateurs qui s'y sont essayés.

Vous pourrez (re)découvrir ce terrain familier de tous, urbains et ruraux, de toutes les nationalités, de toutes les saisons et surtout dans tous leurs états. Rendez-vous donc tous au jardin !

TOUS AUX JARDINS !

Filmographie sélective

Films de fiction



Dans un grand vent de fleurs réalisé par Gérard Vergez (France - Italie - 7 X 90 min - 2007 - 105 min.) Prêt et consultation

1973, la campagne italienne. Sorenza a 6 ans lorsque Flora et Francesco, ses parents décident de quitter leur Italie pour émigrer à Grasse. Francesco est jardinier et Flora sait cueillir les fleurs pour lesquelles elle a une véritable passion. Tous deux espèrent récolter un jasmin de bonne qualité... Mais Flora meurt brusquement et Francesco abandonne Sorenza en lui jetant ces mots étranges, je ne suis pas ton père... 13 ans plus tard, Sorenza a 19 ans et vit chez les sœurs Beauval. Troublée par le mystère de ses origines, Sorenza décide de mener une enquête pour retrouver la trace de son vrai père...



Dialogue avec mon jardinier réalisé par Jean Becker (France - 2007 - 105 min.) Prêt et projection collective

Le premier est un peintre parisien, venu se ressourcer dans la maison de son enfance. Le deuxième est jardinier et n'a jamais quitté son village. Ils se sont connus à l'école communale et se retrouvent une quarantaine d'années plus tard, réunis par une annonce qu'a passé le peintre, à la recherche d'un jardinier. C'est le début d'une (nouvelle) amitié, faite de récits de vie, de rires, de partage et de valeurs...



Effroyables jardins réalisé par Jean Becker (France - 2003 - 95 min.) Prêt

Vers la fin de la dernière guerre, André et Jacques commettent un acte de résistance dérisoire pour épater la jolie Louise. Ce petit exploit tourne au cauchemar lorsque ces deux apprentis héros se font capturer comme otages par les allemands et jetés dans un trou avant d'être fusillés. Ils ne devront leurs vies sauvées qu'à l'héroïsme d'un vieux cheminot et d'un soldat allemand plein d'humour et d'humanité.



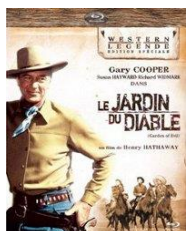
Garden state réalisé par Zach Braff (USA - 2004 - 98 min.) Prêt

Andrew retourne dans son New Jersey natal pour l'enterrement de sa mère. Après 9 ans d'absence, il doit faire face à son passé chaotique. Sa rencontre avec la jolie Sam va bouleverser sa vie : dynamique, audacieuse et gaie, elle est tout son contraire...



Le Jardin des Finzi Contini réalisé par Vittorio De Sica (Italie, Allemagne – 1970 – 94 min.) Prêt et consultation

Italie, 1938. Alors que l'idéologie fasciste imprègne insidieusement les mœurs italiennes, les mesures anti-juives se multiplient et les clubs sportifs sont interdits aux membres non aryens. Les Finzi Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare, accueillent des jeunes gens de la petite bourgeoisie locale sur les courts de tennis de l'immense parc qui entoure le palazzo familial. C'est ainsi que Giorgio à l'occasion de revoir son amie d'enfance, Micol, son premier et éternel amour...



Le jardin du diable réalisé par Henry Hathaway (USA – 1997 – 65 min.) Prêt et consultation

Pour l'escorter vers la mine d'or où l'attend son mari blessé, Leah Fuller engage trois aventuriers, Hooker, Fiske et Daly. Une mission particulièrement risquée car, avant d'arriver sur les lieux, il leur faut traverser une région infestée d'Indiens parmi les tribus les plus belliqueuses de Californie. En dépit des embûches, d'une nature hostile et d'une discorde qui tourne parfois à la bagarre, les pistoleros et leur protégée arrivent sains et saufs à destination. Le voyage de retour s'annonce plus périlleux encore, les Indiens resserrant autour du petit groupe une étreinte dont on ne s'échappe pas...



Jardinage à l'anglaise réalisé par Joël Hershman (Royaume-Uni, USA – 2000 – 85 min.) Prêt

A la prison d'Edgefield, dans le cadre d'un programme de réinsertion sur l'apprentissage d'un métier, Colin, Fergus et 3 autres incarcérés choisissent le jardinage et la botanique. Une voie royale, puisqu'avec l'aide de l'horticultrice Georgina Woodhouse, ils vont participer à l'un des plus prestigieux concours de paysagistes du pays...



Les jardins du roi réalisé par Alan Rickman (Royaume-Uni – 2014 – 117 min.) Prêt et consultation

Artiste aussi douée que volontaire, Sabine De Barra conçoit de merveilleux jardins. En 1682, son talent lui vaut d'être invitée à la cour de Louis XIV, où le célèbre paysagiste du roi, André Le Nôtre, fasciné par l'originalité et l'audace de la jeune femme, la choisit pour réaliser le bosquet des Rocailles. Ce sera une pièce maîtresse des jardins, la salle de bal à ciel ouvert du nouveau palais que le Roi Soleil souhaite créer à Versailles pour éblouir l'Europe. Tout en donnant son maximum et en menant l'incroyable chantier pour terminer à temps, Sabine s'aperçoit vite qu'à la cour, le talent ne suffit pas : il faut aussi maîtriser l'étiquette et savoir naviguer dans les eaux troubles des intrigues. La jeune femme défie les barrières sociales et celles liées à son sexe ; elle noue même une surprenante relation avec le roi et gagne la confiance du frère du souverain, Philippe. Au-delà des interdits et des passions, au cœur d'une cour sur laquelle le monde entier a les yeux rivés, Sabine et Le Nôtre vont tout donner pour porter le rêve de leur vie malgré les obstacles...



Jardins en automne réalisé par Otar Iosseliani (France- 2006 – 116 min.) Prêt

Vincent est un ministre puissant. Un immense bureau, des secrétaires, une limousine avec chauffeur et une très belle femme, Odile, qui passe ses journées à dépenser son argent, font partie de son quotidien. Mais quand une manifestation gronde sous ses fenêtres, le peuple qu'il a si longtemps ignoré l'oblige à démissionner. Loin d'être abattu, Vincent en profite pour commencer enfin à vivre...



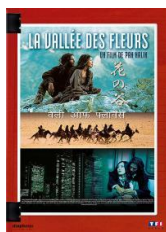
Minuit dans le jardin du bien et du mal réalisé par Clint Eastwood (USA – 1997 – 149 min.) Prêt

John Kelso, jeune journaliste new-yorkais, est envoyé à Savannah pour couvrir la fameuse réception qu'organise chaque année à Noël le riche collectionneur d'art Jim Williams. Mais à peine les festivités s'achèvent-elles que l'on apprend l'inculpation de Jim pour le meurtre de son compagnon, Billy Hanson, un gigolo connu de tous. Flairant un scandale mondain de grande ampleur, Kelso décide de rester afin de couvrir le procès. Il se mêle alors à la population locale pour tenter de découvrir une vérité qui s'avère à la fois complexe et troublante...



La mort en ce jardin réalisé par Luis Buñuel (France Mexique- 1956 – 149 min.) Prêt et consultation

Dans une cité minière amazonienne, les mineurs d'un gisement de diamants se révoltent. Afin d'échapper à la répression policière naissante, un petit groupe, mené par l'aventurier Chark, s'enfonce dans la jungle afin de rejoindre le Brésil...



La vallée des fleurs réalisé par Pan Nalin (Inde, France, Japon, Allemagne – 2006 – 115 min.) Prêt

La vallée de fleurs est une légende himalayenne, l'histoire d'un amour confronté à l'inéluctabilité de la mort, un conte étonnant qui commence dans les montagnes du Ladakh au mode de vie ancestral du 19^{ème} siècle pour finir dans le monde agité du Tokyo moderne...



Le vieux jardin réalisé par Im Sang-soo (Corée du Sud – 2006 – 112 min.) Prêt et consultation

Corée 1980. Jeune militant socialiste recherché par l'Armée, Hyun-woo trouve refuge auprès de Yoon-hee, avec qui il vit une histoire d'amour passionnée. Mais il est finalement arrêté et passe 17 ans en prison. A sa sortie, il redécouvre son pays transformé et se souvient de son passé avec Yoon-hee...

Films documentaires



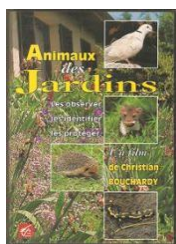
Jardin, nature et paysage réalisé par Mathieu Perdoncin (France – 2015 – 26 min.) Prêt et consultation

A l'occasion du colloque national CNFPT "Jardin, Nature et Paysage / Les villes se font 'label' : stratégies, retombées, crédibilité ?", qui s'est tenu à Nantes en novembre 2014, les participants à ce colloque ont témoigné de leurs expériences autour des stratégies de communication du patrimoine écologique et paysager des petites et grandes villes à travers des labels. L'objectif de ce DVD de 26' est de restituer ces paroles d'experts et de permettre à tout acteur et actrice impliqué(e) et/ou sensibilisé(e) par la problématique des labels, d'appréhender de façon synthétique les réponses apportées par cinq intervenants invités au cours de ce colloque.



Le secret des plantes : l'ortie, vers un jardin sauvage réalisé par François-Xavier Vivès (France – 2012 – 52 min.) Prêt et consultation

Mal-aimée, mal connue, l'ortie recèle pourtant bien des vertus : médicinales, culinaires et écologiques. Sous forme d'extrait fermenté, elle enrichit le sol et fortifie les cultures. Inquiets de son succès, les pouvoirs publics décident d'encadrer l'usage du "purin d'ortie", législation à l'appui. Se déclenche alors une véritable "guerre de l'ortie", lutte emblématique contre la marchandisation du vivant. Devenue un symbole de liberté, de défiance face aux lobbies de l'agrochimie, l'ortie interroge notre rapport à la nature sauvage, nous invite à une relation harmonieuse à la biodiversité. Scientifiques, agriculteurs, paysagistes, ethnologues, nous font redécouvrir l'ortie depuis les versants pyrénéens, jusqu'aux forêts pluviales australiennes, en passant par les allées du château de Versailles ou les laboratoires du Kew Garden de Londres.



Animaux des jardins réalisé par Christian Bouchardy (France – 2007 – 40 min.) Prêt et consultation

Au fil des saisons, ce film permet de découvrir la vie d'une quarantaine de petits animaux sauvages qui fréquentent les maisons et les jardins, avec des conseils pratiques pour les attirer et les observer : le hérisson, le lérot, l'orvet, le hibou moyen-duc, la pie, le rouge-gorge, la mésange, la fouine, le faucon crécerelle, etc.....



Voyage au cœur des fleurs de Bach réalisé par Jean-Yves Bilien (France – 2013 – 59 min.) Prêt et consultation

Au début du XXe siècle, le docteur Edward Bach, médecin homéopathe londonien, va mettre au point 38 remèdes floraux concernant les propriétés de guérison des essences florales, les fameuses Fleurs de Bach, qui seront l'œuvre de sa vie. Ces fleurs rééquilibrent les émotions à l'origine de nombreux troubles physiques et psychologiques, en nous reliant à notre propre source interne. Ce film nous emmène au cœur de l'histoire et de la vie de l'inventeur, et nous partons à la découverte dans la nature de ces fleurs

magiques. Cette méthode de thérapie a depuis aidé des milliers de personnes dans le monde.



Le Tours, détours, pourtours d'un jardin solidaire réalisé par Anne-Marie Lallement (France – 2013 – 60 min.) Prêt et consultation

Journal filmé sur plusieurs années au rythme de la vie d'un quartier de l'est parisien. Au départ, il y a un terrain hésitant entre décharge public et friche, au fond de l'impasse Satan dans le XXe arrondissement. Un plasticien paysagiste, Olivier, y crée un jardin avec "Babacar" dont l'association sénégalaise Yaccar jouxte le jardin. Des bénévoles investis dans ce défi vont transformer cette friche en éden de verdure et en faire une babel d'échanges pour les habitants du quartier. Peu à peu, le jardin devient un immense terrain de jeux et d'activités pour les enfants et adolescents qui partent rarement en vacances, mais c'est aussi un lieu où l'on se rencontre pour agir ensemble contre l'injustice faite aux plus faibles...



Le jardin aux betteraves réalisé par Patrick Czaplinski (France – 2004 – 108 min.) Prêt

Dans une étrange maison de la culture perdue au milieu des champs de betteraves, le Quatuor Schécézig tente de répéter du Beethoven. Le commanditaire Monsieur Schwartz n'est pas là, le public n'est pas là, personne n'est là... Si, quelqu'un soudain ! Un paysan au langage étrange qui remue des mots et des manettes... Bruits de rails, de turbines, orage, on dirait que le bâtiment s'envole au rythme fou de la musique... Où vont-ils ?



Le jardin d'Eponine réalisé par Michel Boisrond (France – 2009 – 86 min.) Prêt et consultation

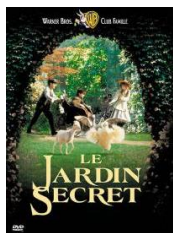
Elle n'est pas très brillante, la carrière d'Eponine... Mais quoi, il n'y a pas que le théâtre dans la vie ! Bon an mal an, rouspéteuse et véhémence, elle arrive à trouver la vie bonne, entourée de sa sœur, de sa mère, de son chien et de ses tourterelles... Et surtout, au milieu de son merveilleux morceau de jardin qu'elle soigne avec amour...



Le jardin de Jad réalisé par Georgi Lazarevski (France – 2007 – 60 min.) Prêt et consultation

À l'Est de Jérusalem, la construction du mur de séparation se poursuit à quelques mètres d'un hospice pour vieillards. Sa progression inéluctable et spectaculaire, sous les yeux des pensionnaires, les isole chaque jour un peu plus du monde des vivants et se fait l'écho de la mort qui approche. Pourtant, entre les murs et dans les jardins de Notre Dame des Douleurs, certains résistent encore dans le déni, la révolte, l'insouciance ou la nostalgie.

Films jeunesse



Le jardin secret réalisé par Agnieszka Holland (USA – 1993 – 97 min.) Prêt

A la mort de ses parents, la petite Mary est recueillie par son oncle. Elle découvre dans l'immense propriété un merveilleux jardin laissé à l'abandon et décide de le restaurer afin d'en faire son domaine secret...



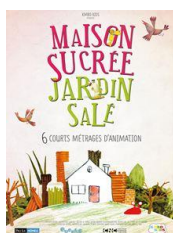
Le jardin des secrets réalisé par Juliet May (Royaume-Uni – 1996 – 97 min.) Prêt et consultation

Cinq enfants à l'imagination débordante tentent par tous les moyens de rétablir la fortune familiale. Persuadés que leur demeure recèle des trésors cachés, ils partent en quête d'une richesse aussi vaste que leurs rêves fantaisistes. Faisant face à la réalité du monde des adultes, ces enfants découvriront bien vite que leur quête elle-même constitue ce trésor perdu : le Rêve de l'enfance !



Le jardinier qui voulait être roi réalisé par David Sukup, Vlasta Pospipilova et Kristina Dufková (République-Tchèque – 2011 – 65 min.) Prêt et consultation

Le film est composé de deux contes : « Le chapeau à la plume de geai » et « La raison et la chance » adaptés de l'œuvre Fimfarum de Jan Werich, auteur Tchèque du théâtre d'Avant-Garde, véritable monument de la littérature Tchèque du 20^{ème} siècle. C'est un film de poupées animées aux designs modernes et stylés.



Maison sucrée jardin salé réalisé par Kirsten Lepore, Gwendoline Gamboa, Sylwia Szkiladz ... [et al.] (USA, Suisse, Belgique, Estonie– 2006 – 42 min.) Prêt et consultation

Un chou à la crème qui prend la mer et découvre le pays des légumes, une petite limace qui rêve de devenir un escargot et porter sa maison sur le dos, un lapin nommé Carotte : un programme de 6 courts-métrages d'animation pour découvrir le petit monde de la maison et du jardin et du goût.



Législation liée au DVD

Prêt individuel - Cercle de famille" droits attachés aux supports pour leur durée de vie.	Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé. Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille. Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.	Projection collective interdite dans tous les cas
Consultation et Prêt individuel droits attachés aux supports pour leur durée de vie.	L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque... L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...). Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.	-Projection collective possible dans la bibliothèque -Publicité extérieure interdite