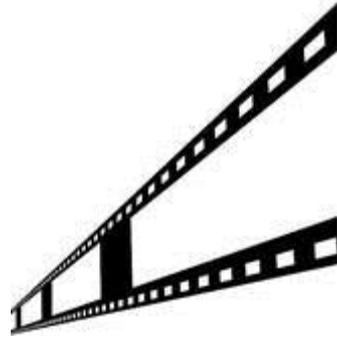


CINÉ THÈMES 46



MONSIEUR CINEMA





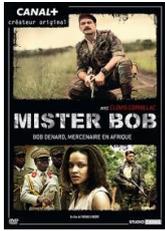
Si Monsieur Cinéma est le surnom de Pierre Tchernia qui présentait l'émission homonyme jusqu'en 1980, c'est dorénavant aussi le nom de ce Ciné-thème.

Et il existe beaucoup de Monsieur au cinéma ! Monsieur ou Mister se relaient dans les titres mettant en avant des personnages parfois ordinaires, parfois héros, ou anti-héros, et parfois loufoques.

Ici vous trouverez derrière chaque grand homme, une femme cachée, un ego démesuré, un intrigant visiteur, des enfants attachants et bien d'autres rôles encore pourvu qu'ils donnent au film un goût de jamais vu.

MONSIEUR CINEMA

Filmographie sélective



Mister Bob réalisé par Thomas Vincent (France - 2011 - 103 min.) Prêt - accord parental

1964. Robert Denard est un de ces soldats en rupture de ban qui louent leurs services auprès des régimes africains issus de la décolonisation. Le jeune mercenaire français va faire ses armes au Congo, où il gravira les marches du pouvoir aux côtés du Général Mobutu. Mais entre manipulations et raison d'État, il manquera d'y laisser la vie...



Mr. Brooks réalisé par Bruce A. Evans (USA - 2007 - 115 min.) Prêt - interdit au moins de 12 ans

Père de famille et brillant homme d'affaires, Mr. Brooks mène une vie tranquille et semble tout avoir de l'homme idéal. Qui pourrait soupçonner une seconde qu'il s'agit en réalité d'un redoutable tueur en série ? Un jour, en dépit de son sang-froid et de ses habitudes méthodiques, il laisse des indices derrière lui...



Dr. Jekyll et Mr. Hyde réalisé par Davide Wickes (Royaume Uni, USA - 1990 - 95 min.) Prêt

Mr Hyde, un monstre maléfique qui erre dans les rue de Londres à la nuit tombée, sème derrière lui horreur et destruction. Un jour il attaque et viole Sara, la femme qu'aime le docteur Jekyll, un brillant scientifique, veuf et respecté de tous. Mais celui-ci ne peut plus vivre avec le lourd secret qu'il cache : à la suite d'une expérience qui a mal tourné, il est devenu la créature sanguinaire que tout le monde traque



L'étrange Monsieur Peppino réalisé par Matteo Garrone (Italie - 2004 - 81 min.) Prêt

Monsieur Peppino est un nain taxidermiste. Il rencontre Valerio, un jeune beau gosse paumé, et l'accueille dans sa vie, son atelier et son appartement. Peu à peu, leur amitié devient ambiguë, les deux hommes ne peuvent vivre l'un sans l'autre... jusqu'à l'arrivée de Deborah, une jeune femme dont Valerio tombe amoureux. Le couple vire au trio, au plus grand désespoir du taxidermiste...



L'étudiante et monsieur Henri réalisé par Ivan Calbérac (France – 2015 – 95 min.) Prêt et consultation

À cause de sa santé vacillante, Mr Henri, un retraité bougon, ne peut plus vivre seul dans son appartement. Pour éviter la maison de retraite, il accepte la proposition de son fils de louer une chambre à une étudiante. Constance aménage donc chez Henri. Loin de tomber sous le charme, de la jeune fille, il va se servir d'elle pour créer un véritable chaos familial dont il était loin d'avoir prévu toutes les conséquences.



Fantastic Mr. Fox réalisé par Wes Anderson (USA, Royaume-Uni – 2010 – 88 min.) Prêt

Mr. Fox est le plus rusé des voleurs de poules. A la naissance de son fils, son épouse lui demande d'arrêter ce métier trop dangereux. Il devient alors journaliste mais s'ennuie terriblement. 12 ans plus tard, lorsque la famille Fox déménage au pied d'un arbre surplombant les fermes de trois éleveurs aussi prospères que méchants, la tentation devient trop forte et Mr. Fox reprend ses anciennes activités. Il va alors entraîner tous les animaux de la forêt dans une guerre acharnée contre les fermiers...



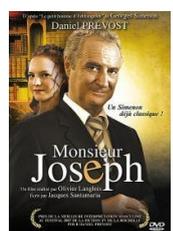
Monsieur Flynn réalisé par Paul Weitz (USA – 2012 – 97 min.) Prêt

Alors qu'il travaille dans un centre pour les sans-abris de Boston, Nick Flynn tombe sur son père, un escroc, poète à ses heures perdues. Alors qu'il est lui-même perdu dans sa vie, Nick doit lutter contre l'envie de renouer une fois de plus les liens avec son père...



Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran réalisé par François Dupeyron (France – 2003 – 90 min.) Prêt

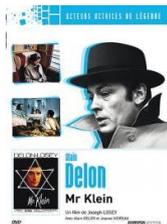
A 13 ans, Momo se retrouve livré à lui-même. Il a un seul ami, Monsieur Ibrahim, l'épicier arabe de la rue Bleue. Mais les apparences sont trompeuses. La rue Bleue n'est pas bleue. L'Arabe n'est pas arabe. Et la vie n'est peut-être pas forcément triste...



Monsieur Joseph réalisé par Olivier Langlois (France, Belgique – 2007 – 99 min.) Prêt et consultation

Comment, à cause d'une petite phrase lancée à la légère, Monsieur Joseph va-t-il entrer dans l'écheveau des malentendus et des médisances de sa petite ville du Nord ? Comment résistera-t-il à ce qui se transforme en une accusation de meurtre ? Le meurtre de sa jeune femme qu'il aime tant. De quelle manière cessera-t-il de s'appeler Monsieur Joseph

pour retrouver son véritable nom : Youssef ? Lui qui a tant fait pour se fondre dans la masse des gens de la petite ville...



Mr Klein réalisé par Joseph Losey (France, Italie - 1976 - 117 min.) Prêt et consultation

Pendant l'occupation allemande à Paris, Robert Klein, un Alsacien qui rachète des œuvres d'art à bas prix, reçoit réexpédié à son nom, le journal «Les Informations Juives» qui n'est délivré que sur abonnement. Il découvre bientôt qu'un homonyme juif utilise son nom comme paravent pour de mystérieuses activités. Il décide alors de remonter la piste qui le mènera à cet inconnu...



Monsieur Lazhar réalisé par Philippe Falardeau (Canada - 2012 - 98 min.) Prêt

À Montréal, Bachir Lazhar, un immigré algérien, est embauché au pied levé pour remplacer une enseignante de primaire disparue subitement. Il apprend peu à peu à connaître et à s'attacher à ses élèves malgré le fossé culturel qui se manifeste dès la première leçon. Pendant que la classe amorce un lent processus de guérison, personne à l'école ne soupçonne le passé douloureux de Bachir, qui risque l'expulsion du pays à tout moment...



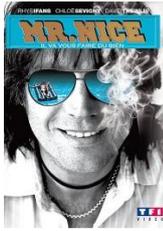
Monsieur Léon réalisé par Pierre Boutron (France - 2006 - 96 min.) Prêt et consultation

1942. Yvon est un petit parisien âgé de dix ans. Sa mère, Irène, l'emmène à Ribérac chez son grand-père car elle doit partir travailler à Bordeaux. Léon n'a pas vu son petit-fils depuis plusieurs années. Depuis le décès de son fils, mort sur le front, il ne porte pas Irène dans son cœur. Il la tient pour responsable de l'engagement de son fils dans l'aviation alors qu'il aurait aimé qu'il devienne médecin, comme lui. S'il avait fait ce choix, il serait sûrement encore en vie...



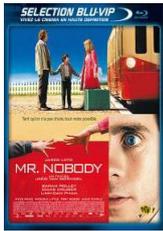
Nelly et Mr. Arnaud réalisé par Claude Sautet (France, Italie, Allemagne - 1995 - 102 min.) Prêt et consultation

La rencontre entre un homme d'âge mûr à l'aise financièrement et retiré de la vie professionnelle et d'une jeune femme sans le sou en instance de divorce... Deux générations de talent nous offrent un formidable jeu d'acteur soutenu par des textes habiles qui évitent les écueils.



Mr. Nice réalisé par Bernard Rose (Royaume-Uni – 2011 – 116 min.) Prêt

À la fin des années 60, Howard Marks quitte son Pays de Galles natal pour la prestigieuse université d'Oxford, où il découvre les plaisirs des soirées psychédéliques. Pour rendre service, il s'improvise passeur de marijuana. S'appuyant sur ses amitiés dans les services secrets et avec un chef de l'IRA, il développe un réseau de transport de cannabis entre le Pakistan et Londres. Il se retrouve bientôt à la tête du plus grand trafic de marijuana d'Europe. Howard Marks se fait alors appeler Mr. Nice : un contrebandier non violent et plein d'humour, qui deviendra une figure de la contre-culture britannique...



Mr. Nobody réalisé par Jaco Van Dormael (France, Allemagne, Canada, Belgique – 2010 – 155 min.) Prêt

Un enfant sur le quai d'une gare. Le train va partir. Doit-il monter avec sa mère ou rester avec son père ? Une multitude de vies découlent de ce choix. Tant qu'il n'a pas choisi, tout reste possible. Toutes les vies méritent d'être vécues. Autant de rencontres et d'histoires d'amour sur lesquelles Nemo Nobody, dernier homme mortel sur terre, revient.



La nouvelle vie de Monsieur Horten réalisé par Bent Hamer (Norvège, Allemagne, France – 2008 – 90 min.) Prêt

Cheminot norvégien, Odd Horten parcourt la même ligne de fer depuis si longtemps qu'il a fini par s'installer dans une routine confortable. Mais, après 40 années de bons et loyaux services, l'heure de la retraite a sonné. Sa vie solitaire et bien rangée est dès lors bouleversée par plusieurs questions dérangeantes : aura-t-il un jour l'occasion de prendre l'avion ? Finira-t-il par vendre son bateau auquel il tient tant ? Comment s'est-il retrouvé en chaussures rouges à hauts talons ? Survivra-t-il à une virée nocturne avec un type aux yeux bandés au volant ? La seule certitude, c'est que Horten va au-devant d'aventures hors du commun et de rencontres insolites...



Monsieur Papa réalisé par Kad Merad (France – 2011 – 89 min.) Prêt

Marius Vallois a 12 ans et besoin d'un père. Marie Vallois a un fils de douze ans, de lourdes responsabilités professionnelles, un amant à calmer, un poste à pourvoir, une soeur adorée, un cousin compliqué mais aucun père pour Marius. Robert Pique a une centrale vapeur, toujours du linge en retard, un fantôme chinois, une voisine qu'il protège et cherche du boulot... Leurs chemins vont se croiser, Marius va trouver une figure paternelle, Robert un job, et Marie va s'enfoncer doucement dans son mensonge.



Monsieur Schmidt réalisé par Alexander Payne (USA – 2003 – 120 min.) Prêt t consultation

Warren Schmidt a 66 ans. L'heure de la retraite a sonné. C'est la fin d'une période bien ordonnée, et le début d'une autre qui commence. Or, sa femme meurt subitement d'une attaque, et sa fille va se marier. Warren sombre dans la dépression. Sans aide extérieure, il va devoir s'en sortir par lui-même. Il achète un van, part vers le Nebraska, pour le mariage de sa fille, et va tenter de se faire à son gendre qu'il n'apprécie pas...



Mr. & Mrs. Smith réalisé par Doug Liman (USA – 2005 – 120 min.) Prêt et consultation

Mr. & Mrs. Smith forment un couple ordinaire en apparence. Tueurs à gages pour des organisations différentes, chacun ignore tout du véritable métier de son conjoint. Le jour où ils se trouvent en concurrence sur le même contrat, leurs scènes de ménage deviennent explosives ! Comment renouer le dialogue quand on vous menace avec un lance-roquette ?...



Sympathy for Mister Vengeance réalisé par Park Chan-wook (Corée du Sud – 2003 – 117 min.) Prêt et consultation

Jeune sourd-muet, Ryu est prêt à tout pour sauver sa sœur qui a désespérément besoin d'une greffe de rein. Puisqu'il n'est pas donneur compatible et qu'il n'a pas les moyens de payer l'opération, Ryu se tourne vers des trafiquants d'organes, mais il se retrouve avec un rein de moins et presque plus d'argent... Son amie, anarchiste pure et dure, le convainc de kidnapper la fille du richissime Dongjim, pour obtenir la rançon qui financera l'opération. Cet acte va marquer le début d'une sombre spirale où une vengeance va en appeler une autre...



Mr. Turner réalisé par Mike Leigh (Royaume-Uni, France, Allemagne – 2014 – 144 min.) Prêt

Les dernières années de l'existence du peintre britannique. Artiste reconnu, il vit entouré de son père et de sa dévouée gouvernante. Il fréquente l'aristocratie, visite les bordels et nourrit son inspiration par ses nombreux voyages. La renommée dont il jouit ne lui épargne pas toutefois les éventuelles railleries du public. À la mort de son père, profondément affecté, Turner s'isole. Sa vie change cependant quand il rencontre Mrs Booth, propriétaire d'une pension de famille en bord de mer.



Monsieur Verdoux réalisé par Charles Chaplin (USA – 1947 – 120 min.) Prêt

Marié et père d'un jeune garçon, Henri Verdoux, qui est employé de banque, se trouve soudain sans travail. Son expérience lui permet de

se lancer dans des opérations boursières dont le financement lui est assuré par des femmes mûres qu'il épouse avant de les faire disparaître. À chacune de ces occasions, Verdoux utilise un nouveau nom afin de déjouer d'éventuels soupçons...



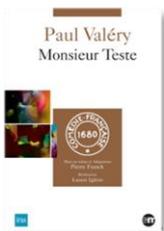
Mr. Sloane réalisé par Robert B. Weide (Royaume-Uni – 2014 – 161 min.) Prêt et consultation

Watford, Angleterre, décembre 1969 ; Jeremy Sloane touche le fond. Tout juste renvoyé de son poste de comptable, sa femme Janet décide de le quitter. Il passe alors le plus clair de son temps au pub avec ses amis d'enfance Ross, joueur pitoyable, Reggie dragueur affligeant et Beans qui vit toujours chez sa mère. Alors que ces derniers fantasment déjà sur la nouvelle décennie à venir, Sloane souhaite tout simplement retrouver sa femme et un travail...



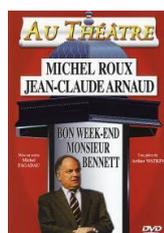
Le merveilleux magasin de Mr Magorium réalisé par Zach Helm (USA – 2008 – 91 min.) Prêt et consultation

Dans le fabuleux magasin de Mr. Magorium, les jouets ont leur vie propre et les clients vont de surprise en émerveillement. Molly était très heureuse de travailler dans cet endroit vraiment magique, jusqu'à ce que cet excentrique de Mr. Magorium décide de lui léguer le magasin. Un changement inquiétant se produit alors : le magasin se met en colère, et plus question pour les jouets de s'animer comme avant. Ce n'est sûrement pas Henry, le nouveau comptable qui ne croit pas à la magie, qui va aider Molly à redonner vie au magasin. Pour avoir une chance d'y parvenir, elle va devoir percer le secret de la magie qui l'anime...



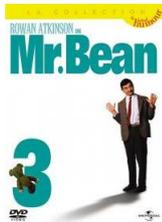
Monsieur Teste réalisé par Lazare Iglesis (France – 2015 – 71 min.) Prêt

Monsieur Teste, partisan du «ni dieu ni maître», se livre à une introspection en règle, aussi rigoureuse que passionnée et fait part avec humour de ses réflexions.



Bon week-end Monsieur Bennett réalisé par André Flederick (France – 1991 – 120 min.) ?

Monsieur Bennett est un homme rangé. Citoyen modèle, père attendri et mari irréprochable, il aspire à une vie tranquille. Lors d'un week-end, il reçoit la visite d'un homme étrange appelé Pedro Juarez. Le passé de Monsieur Bennett ressurgit brutalement et son existence si paisible s'en trouve bouleversée...



Mr. Bean réalisé par John Howard Davies (Royaume-Uni – 1998 – 145 min.) Prêt

Mr Bean est un homme qui ne s'exprime que par borborygmes. Mr Bean roule en Austin mini. Mr Bean possède un ours en peluche, Teddy, qui est probablement son meilleur ami. Mais surtout, Mr Bean est un homme qui a toutes les difficultés du monde à s'adapter à la réalité. Les objets, les gens, tout semble se détraquer à son approche...



La maison de Monsieur Jiang réalisé par Chao Gan et Zi Liang (Chine – 2006 – 52 min.) Prêt et consultation sur place collective

Dans quelques mois, la vieille maison de Mr. Jiang doit être démolie pour faire place à un nouvel ensemble de buildings modernes. Mais il a vécu toute sa vie dans cette maison au cœur de Shanghai et refuse de partir. Une journaliste de Pékin s'installe chez lui et tente de comprendre les raisons profondes de sa résistance. Va-t-elle le convaincre de partir, ou va-t-il lui faire comprendre qu'il y a des moments où il faut se soumettre aux traditions ? Un film surprenant, au cœur des préoccupations d'une Chine en marche forcée vers une modernité à peine maîtrisée...



Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé. Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille. Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque... L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...). Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque -Publicité extérieure interdite</p>