

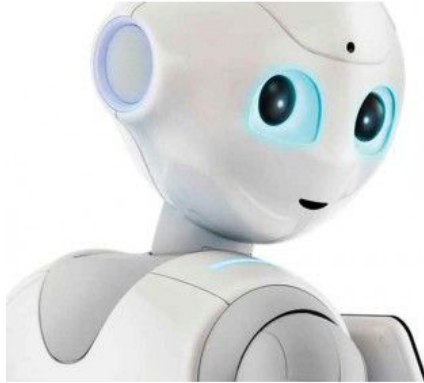
CINÉ THÈMES 52



NOS AMIS LES ROBOTS ...



NOS AMIS LES ROBOTS ...



Dès 1927, Fritz Lang met en avant un androïde qui incite les ouvriers d'une métropole à la révolte (Métropolis). Depuis, l'intelligence artificielle est un sujet de prédilection pour de nombreux cinéastes, et ce bien que son existence appartienne de moins en moins à la science-fiction. Les robots fascinent autant qu'ils effraient et tendent à se confondre de plus en plus avec l'humanité (Her).

Avant de savoir si les machines prendront le pas sur l'homme, immergez-vous dans l'univers des intelligences artificielles et autres androïdes avec cette sélection de films pour tout public.

Nos AMIS LES ROBOTS ...

Filmographie sélective

Sélection Adulte :



Blade Runner réalisé par Ridley Scott (USA - 1991 - 112 min.)
Prêt et consultation

Dans les dernières années du 20ème siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Mais suite à une révolte, ces derniers sont peu à peu retirés. Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent spécial, un blade-runner est chargé de les exterminer...



Blade runner 2049 réalisé par Denis Villeneuve (USA, Royaume-Unis, Canada - 2017- 163 min.) Prêt et consultation

En 2049, la société est fragilisée par les nombreuses tensions entre les humains et leurs esclaves créés par bioingénierie. L'officier K est un Blade Runner : il fait partie d'une force d'intervention d'élite chargée de trouver et d'éliminer ceux qui n'obéissent pas aux ordres des humains. Lorsqu'il découvre un secret enfoui depuis longtemps et capable de changer le monde, les plus hautes instances décident que c'est à son tour d'être traqué et éliminé. Son seul espoir est de retrouver Rick Deckard, un ancien Blade Runner qui a disparu depuis des décennies...



Chappie réalisé par Neill Blomkamp (USA, Mexique, Afrique du Sud - 2015- 115 min.) Prêt et consultation

Dans un futur proche, la population, opprimée par une police entièrement robotisée, commence à se rebeller. Chappie, l'un de ces androïdes policiers, est kidnappé. Reprogrammé, il devient le premier robot capable de penser et ressentir par lui-même. Mais des forces puissantes, destructrices, considèrent Chappie comme un danger pour l'humanité et l'ordre établi. Elles vont tout faire pour maintenir le statu quo et s'assurer qu'il soit le premier, et le dernier, de son espèce.



Eva réalisé par Kike Maillo (Espagne - 2011 - 91 min.) Prêt et consultation

2041. Les robots font partie du quotidien des humains. Ingénieur de génie, Alex est rappelé par la Faculté de Robotique pour donner vie au premier robot libre : un enfant androïde. La nièce d'Alex, l'étonnante et fascinante Eva, va bientôt lui servir de modèle pour créer l'androïde parfait. Mais Eva cache un terrible secret aux conséquences terrifiantes...



Ex machina réalisé par Alex Garland (Royaume-Uni - 2015 - 104 min.) Prêt

Caleb, 24 ans, est programmeur de l'une des plus importantes entreprises d'informatique au monde. Lorsqu'il gagne un concours pour passer une semaine dans un lieu retiré en montagne appartenant à Nathan, le PDG solitaire de son entreprise, il découvre qu'il va en fait devoir participer à une étrange et fascinante expérience dans laquelle il devra interagir avec la première intelligence artificielle au monde qui prend la forme d'un superbe robot féminin.



Glenn 3948 réalisé par Marc Goldstein (Belgique - 2010 - 83 min.) Prêt

Jack et Henry, amis de longue date, sont deux célèbres et talentueux pianistes qui s'affrontent régulièrement lors de concours. Mais leur amitié se brise lorsque Henry lui casse la main. Ce nouveau handicap plonge Jack dans une profonde dépression, jusqu'au jour où il découvre que son robot domestique, 3948, développe des capacités insoupçonnées pour la musique. Jack se dit qu'il tient là sa revanche !



Her réalisé par Spike Jonze (USA - 2013 - 121 min.) Prêt et consultation

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un nouvel OS ultramoderne... En lançant le système, il fait la connaissance de Samantha, une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...



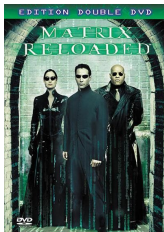
I,robot réalisé par Alex Proyas (USA, Allemagne - 2004 – 110 min.) Prêt

En 2035, les robots sont devenus de parfaits assistants pour les êtres humains. Le détective Del Spooner enquête sur le meurtre du docteur Alfred Lanning, un chercheur en robotique. Le principal suspect semble être un androïde nommé Sonny. Or, si l'on s'en réfère aux lois de la robotique, les robots ne sont pas dotés de la faculté de tuer les humains ...



Le jour où la terre s'arrêta réalisé par Robert Wise (USA - 1951 – 88 min.) Prêt

Venant d'une autre galaxie, Klaatu et Gort, son robot, atterrissent sur terre dans le but d'y établir une paix durable entre les hommes. Malgré la forme humaine de Klaatu, l'accueil qui lui est réservé est des plus hostiles. Hospitalisé, il parvient cependant à s'échapper et rencontre une jeune femme qui devient son alliée.



Matrix reloaded réalisé par Andy et Larry Wachowski (USA - 2003 – 133 min.) Prêt

Des nuées de sentinelles se rapprochent... Les agents Smith se multiplient... Néo vole... L'Élu, doté de nouveaux pouvoirs, pourra-t-il arrêter la progression des machines ? De nouveaux alliés rejoignent Néo, Morpheus et Trinity dans leur lutte contre les ennemis clonés, upgradés et encerclant la dernière enclave de l'humanité. Qu'est-ce que la Matrice ? La question reste encore sans réponse et en appelle une autre : qui est le créateur de la Matrice ? Les réponses mènent à des mondes inconnus, à des possibilités infinies et à un futur qui passe de révélations à *Révolutions*.



Oblivion réalisé par Joseph Kosinski (USA - 2013– 120 min.) Prêt

2077 : Jack Harper, en station sur la planète Terre dont toute la population a été évacuée, est en charge de la sécurité et de la réparation des drones. Suite à des décennies de guerre contre une force extra-terrestre terrifiante qui a ravagé la Terre, Jack fait partie d'une gigantesque opération d'extraction des dernières ressources nécessaires à la survie des siens. Sa mission touche à sa fin. Dans à peine deux semaines, il rejoindra le reste des survivants dans une colonie spatiale à des milliers de kilomètres de cette planète dévastée qu'il considère néanmoins comme son chez-lui. Vivant et patrouillant à très haute altitude de ce qu'il reste de la Terre, la vie « céleste » de Jack est bouleversée quand il assiste au crash d'un vaisseau spatial et décide de porter secours à la belle inconnue qu'il renferme. Ressentant pour Jack une attirance et une affinité qui défient toute

logique, Julia déclenche par sa présence une suite d'événements qui pousse Jack à remettre en question tout ce qu'il croyait savoir...



Pacific Rim réalisé par Guillermo Del Toro (USA - 2013 - 126 min.) Prêt

Surgies des flots, des hordes de créatures monstrueuses, les « Kaiju », ont déclenché une guerre qui a fait des millions de victimes. Pour les combattre, une arme d'un genre nouveau a été mise au point : de gigantesques robots, les « Jaegers », contrôlés simultanément par deux pilotes qui communiquent par télépathie. Mais même les Jaegers semblent impuissants face aux redoutables Kaiju. Alors que la défaite paraît inéluctable, les forces armées qui protègent l'humanité n'ont d'autre choix que d'avoir recours à deux héros hors normes : un ancien pilote au bout du rouleau et une jeune femme en cours d'entraînement qui font équipe pour manœuvrer un Jaeger légendaire. Ensemble, ils incarnent désormais le dernier rempart de l'humanité contre une apocalypse de plus en plus imminente...



Pacific Rim - Uprising réalisé par Steven S. DeKnight (USA - 2018 - 106 min.) Prêt

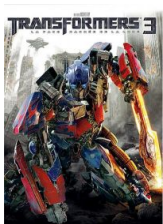
Le conflit planétaire qui oppose les Kaiju, créatures extraterrestres, aux Jaegers, robots géants pilotés par des humains, n'était que la première vague d'une attaque massive contre l'Humanité. Jake Pentecost, un jeune pilote de Jaeger prometteur dont le célèbre père a sacrifié sa vie pour sauver l'Humanité des Kaiju, s'est finalement retrouvé pris dans l'engrenage du milieu criminel. Lorsqu'une nouvelle menace met le monde à feu et à sang, Jake obtient une dernière chance de perpétuer la légende de son père aux côtés de sa soeur, Mako Mori - qui dirige une courageuse génération de pilotes ayant grandi dans l'ombre de la guerre. Jake est rejoint par son rival, le talentueux pilote Lambert et par Amara, une hackeuse de Jaeger âgée de 15 ans. Ensemble ils deviendront les héros du Corps de Défense du Pan Pacific, la plus grande force de défense que la Terre n'ait jamais connue, et mèneront un chemin vers une extraordinaire nouvelle épopée pour sauver l'Humanité.



Robocop réalisé par José Padilha (USA - 2014 - 112 min.) Prêt et consultation

Lorsque Alex Murphy, excellent policier, père et mari modèle, est grièvement blessé, la société OmniCorp le choisit pour en faire son premier « RoboCop », prototype mi-homme mi-robot conçu par le médecin Norton. Les services de police pensent détenir l'arme

infaillible pour maintenir la justice. Mais ils ont omis un détail : c'est toujours un homme qui commande la machine...



Transformers 3 réalisé par Michael Bay (USA - 2011 – 154 min.)
Prêt

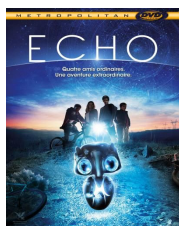
Un événement mystérieux lié à notre passé éclate au grand jour. C'est la guerre qui menace aujourd'hui notre Terre ; une guerre d'une telle ampleur que l'aide des Transformers pourrait, cette fois, ne pas suffire à nous sauver...



Ma vie avec un Robot réalisé par Thibaut Sève (France - 2017 – 84 min.) Prêt et consultation

Angelica Lim est roboticienne et va vivre une expérience inédite : vivre avec un robot humanoïde pendant six mois. Elle va rencontrer les pionniers qui vivent déjà avec ces machines pour comprendre la révolution qui est en marche. Imaginez que la nounou, l'employée de maison ou l'instituteur puissent être un robot... Ce qui ressemble à de la science fiction existe déjà : l'an dernier deux millions cinq cent mille personnes ont acheté des robots pour nettoyer leurs maisons, s'amuser ou s'éduquer. A Paris, Tokyo, Bristol ou Los Angeles, les robots sont déjà là !.

Sélection Ado :



Echo réalisé par Dave Green (USA - 2014 – 91 min.) Prêt et consultation

Tuck, Munch et Alex sont les meilleurs amis du monde. Mais la construction d'une autoroute passant à travers leur quartier force leur famille à déménager et menace leur amitié. Quelques jours avant leur départ, le groupe découvre une série d'étranges messages cryptés sur leur smartphone. Convaincus que cela cache quelque chose, ils décident de se lancer ensemble dans une dernière aventure et vont faire une découverte au-delà de l'imaginaire : échoué sur Terre, un mystérieux petit extraterrestre se cache et est activement recherché par le Gouvernement.



Mazinger Z - Infinity réalisé par Junji Shimizu (Japon - 2017 – 91 min.) Prêt et consultation

Dix ans sont passés depuis que Kôji Kabuto (Alcor), aux commandes du super robot Mazinger Z, créé par son grand-père, a ramené la paix en combattant l'Empire des Ténèbres et le maléfique Dr Hell.

Aujourd'hui, Kôji Kabuto n'est plus pilote, il a pris le chemin de son père et de son grand-père en devenant scientifique. À l'occasion de ses recherches, il découvre une structure gigantesque profondément enterrée sous le mont Fuji. Il détecte de mystérieux signes de vie. Il s'en suit de nouvelles rencontres, de nouvelles menaces et bientôt, un nouveau destin pour l'humanité. Kôji Kabuto doit prendre une décision pour l'avenir : Dieu ou Démon, il lui faut choisir. Une nouvelle fois, c'est à Mazinger Z que revient la lourde charge de sauver le monde.



Robots Supremacy réalisé par Jon Wright (Royaume-Uni - 2014 - 86 min.) Prêt et consultation

Des robots venus d'une autre planète ont envahi la Terre et imposent des règles très strictes. Un dispositif électronique sophistiqué leur permet de contrôler le comportement de chaque être humain. Certains humains, employés comme procureurs, les aident à sanctionner sévèrement tous les récalcitrants. Le jeune Sean et ses amis découvrent un jour comment échapper au contrôle des envahisseurs. La révolte est en marche.

Sélection jeunesse :



Astro boy réalisé par David Bowers (Hong-Kong, USA, Japon - 2009 - 90 min.) Prêt et consultation

Toby pense être un petit garçon comme les autres... jusqu'au jour où il découvre qu'il peut voler, possède une force surhumaine et même des super-pouvoirs. Apprenant qu'il est en fait un robot créé par un scientifique de génie qui le considère comme son fils, il panique et s'enfuit... Il va pourtant se rendre compte que sa ville, Metro City, a besoin d'un justicier, et que son courage et ses pouvoirs font de lui un robot unique en son genre...



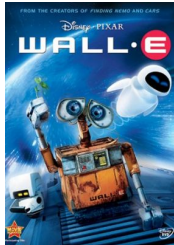
Le complot du Mega-Megamind réalisé par Simon J. Smith (USA - 2011 - 15 min.) Prêt

Promus protecteurs de Metro City, Megamind et Minion organisent un vide grenier de leur repère secret, libérant accidentellement le robot géant Mega-Megamind...



Le géant de fer réalisé par Brad Bird (USA - 1999 - 83 min.) Prêt

Venu des étoiles, un mystérieux géant est sauvé par un courageux gamin de 8 ans, Hogarth. Leur amitié, leur joie de vivre et leur curiosité mutuelle seront-elles plus fortes que la bêtise des hommes obsédés par la guerre, qui refusent le simple droit à la différence ?



Wall·E réalisé par Andrew Stanton (USA - 2008 - 98 min.) Prêt

WALL·E est le dernier être sur Terre et s'avère être un... petit robot ! 700 ans plus tôt, l'humanité a déserté notre planète laissant à cette incroyable petite machine le soin de nettoyer la Terre. Mais au bout de ces longues années, WALL·E a développé un petit défaut technique : une forte personnalité. Extrêmement curieux, très indiscret, il est surtout un peu trop seul...



Législation liée au DVD

Prêt individuel - Cercle de famille" droits attachés aux supports pour leur durée de vie.	Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé. Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille. Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.	Projection collective interdite dans tous les cas
Consultation et Prêt individuel droits attachés aux supports pour leur durée de vie.	L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque... L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...). Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.	-Projection collective possible dans la bibliothèque -Publicité extérieure interdite