CINÉ THÈMES 12

VOYONS SPORT !

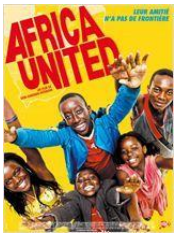
Les exploits des champions, l'ardeur et la passion des compétitions sportives sont une source d'inspiration inépuisable pour les cinéastes. Aussi la liste des films sur ce thème est-elle longue.

Le sport a une place très importante dans "l'American way of life", ce qui explique la majorité des films d'Outre-Atlantique consacrés au sujet. Ce sont des fictions consacrées à ces héros modernes que sont les sportifs ou bien des biographies relatant des destins connus. Ces films sportifs permettent aux producteurs américains de décliner leurs thèmes de prédilection : glorification d'exploits humains dus à la volonté et au courage, réalisation du rêve américain grâce à une victoire, description du sport comme image de l'ascenseur social américain...

Des cinéastes d'autres origines s'intéressent aussi au sport car le sujet permet, outre de belles mises en scène du jeu, des scénarios à suspens dus à l'incertitude même du sujet

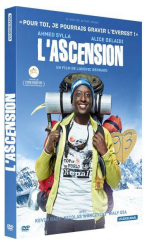
VOYONS SPORT !

Filmographie sélective



<u>Africa united</u> réalisé par Debs Gardner-Paterson (Angleterre, Rwanda, Afrique du Sud – 2010 – 85 min) Prêt [jeunesse]

"Africa United" raconte l'histoire extraordinaire de trois enfants rwandais qui tentent de réaliser le rêve de leur vie : assister à la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde de Football 2010 à Johannesburg. Mais les problèmes commencent quand Fabrice, Dudu et Béatrice montent dans le mauvais bus et se retrouvent au Congo. Sans papiers, sans argent, ils sont amenés dans un camp d'enfants réfugiés. Mais avec une incroyable ingéniosité, un peu de culot et une affiche de la Coupe du Monde comme carte, nos héros s'échappent du camp et repartent à la poursuite de leur rêve ...

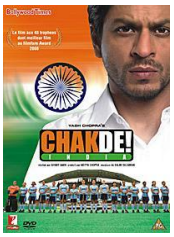


<u>L'ascension</u> réalisé par Ludovic Bernard (France – 2017 – 100 min) Prêt et consultation

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest ! » Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là… D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant… Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux. À la clé, un message d'espoir : à chacun d'inventer son avenir, puisque tout est possible.

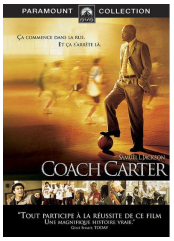
<u>Une belle équipe</u> réalisé par Mohamed Hamidi (France – 2000 – 90 min) Prêt et consultation

Au milieu des années 70, Ghislain Lambert, né le même jour qu'Eddy Merckx avec huit minutes d'écart, est un coureur cycliste belge dont l'ambition est de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe mais comme porteur d'eau…



<u>Chak de India !</u> réalisé par Amin Shimit (Inde – 2008 – 153 min) Prêt et consultation

Le film s'ouvre sur les dernières minutes de la finale de la Coupe du monde de hockey opposant l'Inde et le Pakistan. Kabir Khan, capitaine de l'équipe indienne, rate le penalty qui aurait permis à son équipe d'égaliser. Humiliés par cette défaite, les supporters et les médias accusent le joueur de corruption, mettant fin brutalement à sa carrière et le conduisant à l'exil. Sept ans plus tard, il décide de revenir sur le devant de la scène…

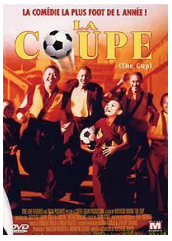


<u>Coach carter</u> réalisé par Thomas Carter (États Unis – 2004 – 137 min) Prêt

L'histoire vraie de Ken Carter, l'entraîneur de basket d'une équipe de lycée, qui devint célèbre en 1999 après avoir renvoyé ses joueurs à leurs chères études, déclarant forfait deux matchs de suite alors que l'équipe était invaincue, parce que ces derniers n'avaient pas obtenu des résultats scolaires suffisants.

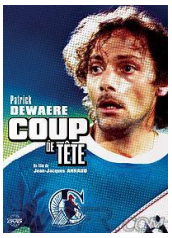
<u>Comme des garçons</u> réalisé par Julien Hallard (France – 2018 – 83min) Prêt et consultation

Reims, 1969. Paul Coutard, séducteur invétéré et journaliste sportif au quotidien Le Champenois, décide d'organiser un match de football féminin pour défier son directeur lors de la kermesse annuelle du journal. Sa meilleure ennemie, Emmanuelle Bruno, secrétaire de direction, se retrouve obligée de l'assister. Sans le savoir, ils vont se lancer ensemble dans la création de la première équipe féminine de football de France.



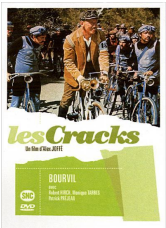
<u>La coupe</u> réalisé par Khyentse Norbu (Bhoutan, Australie – 1999 - 91 min) Prêt [jeunesse]

Deux jeunes tibétains Palden et Nyiama fuient leur pays pour recevoir une éducation bouddhiste dans un monastère du nord de l'Inde. Au moment de la coupe du monde 1998 de football, un moinillon de 13 ans et fan incontesté de Ronaldo, sollicite leur aide, ainsi que celle des autres moines afin de trouver de l'argent pour acheter un poste de télévision. La dernière finale du siècle, France-Brésil est imminente…



<u>Coup de tête</u> réalisé par Jean-Jacques Annaud (France – 1979 – 89 min) Prêt

François Perrin, 27 ans, travaille en usine la semaine et joue au football tous les dimanches. Lors d'un entraînement, il a une altercation avec un joueur de l'équipe. Chassé du terrain, il perd aussi son travail…



<u>Les cracks</u> réalisé par Alex Joffé (France, Italie – 1968 – 110 min) Prêt et consultation

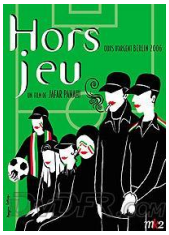
L'inventeur endetté d'une bicyclette révolutionnaire est entraîné malgré lui à courir le Paris-San Remo 1901…

<u>Le défi du champion</u> réalisé par Leonardo d'Agostini (Italie – 2019 – 106 min) Prêt et consultation

Christian, jeune star du football de l'AS Roma, est un joueur rebelle, indiscipliné et immensément riche. Suite à de nouvelles frasques, le président du club doit rapidement remettre son champion dans le rang : s'il veut continuer à jouer, il doit étudier et passer son bac ! Valerio, un homme solitaire et fauché, est embauché comme professeur particulier. Ils vont apprendre l'un de l'autre et, entre les deux, va naître une amitié inattendue…

<u>Le grand bain</u> réalisé par Gilles Lelouch (France – 2018 – 117 min) Prêt et consultation

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie…



Hors jeu réalisé par Jafar Panahi (Iran – 2006 – 88 min) Prêt et consultation

Novembre 1997. L'équipe nationale d'Iran se qualifie pour la Coupe du monde. Malgré l'interdiction faite aux femmes iraniennes de pénétrer dans un stade, près de cinq mille supportrices s'y rassemblent pour célébrer la victoire. Inspiré de cet événement, Hors Jeu joue sur l'ambiguïté entre fiction et documentaire pour tracer un portrait de l'Iran des ayatollahs vu à travers un groupe de supportrices prêtes à tout pour soutenir leur équipe…

Ice castle réalisé par Donald Wrye (Canada – 2009 – 91 min) Prêt

Une jeune patineuse voit ses rêves de médaille olympique s'envoler lorsqu'elle perd la vue dans un accident. Grâce à l'amour et au courage, elle va se battre pour réaliser ses rêves…

Invictus réalisé par Clint Eastwood (États Unis – 2010 – 132 min) Prêt

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du monde 1995…

Jeux de dupes réalisé par George Clooney (États Unis – 2008 – 108 min) Prêt

Jimmy Connelly est un coach de football américain vieillissant dont l'équipe est au fond du trou le jour où ils perdent leur sponsor. Pourtant, il est bien décidé à transformer ces joueurs, un peu paumés, en véritables vedettes des grands stades. Pour parvenir à ses fins, il engage un jeune prodige pour rejoindre l'équipe et tombe amoureux de sa fiancée…

Joue-la comme Beckham réalisé par Gurinder Chadha (Royaume-Uni - Allemagne – 2002 – 108 min) Prêt [jeunesse]

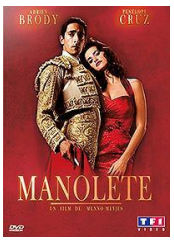
Jess, une jeune anglaise d'origine indienne a pour passion le foot et pour héros David Beckham. Assez douée, elle est remarquée par Jules qui l'invite à rejoindre l'équipe féminine régionale. Mais ses parents, épris de tradition, voient pour elle un tout autre destin : finir ses études et faire un beau mariage ! Jess décide alors de passer outre et de jouer en secret…

Le Mans 66 réalisé par James Mangold (USA – 2019 – 146 min) Prêt et consultation

Basé sur une histoire vraie, Le Mans 66 relate l'incroyable aventure humaine et sportive qui a conduit l'ingénieur automobile visionnaire américain Caroll Shelby à faire équipe avec le pilote de course britannique surdoué Ken Miles. Bravant l'ordre établi, défiant les lois de la physique et luttant contre leurs propres démons, les deux hommes n'avaient qu'un seul but : construire pour le compte de Ford Motor Company un bolide révolutionnaire capable de renverser la suprématie de l'écurie d'Enzo Ferrari sur le mythique circuit des 24 heures du Mans en 1966…

La ligne droite réalisé par Régis Wargnier (France – 2011 – 99 min) Prêt

Leïla, ancienne athlète de haut niveau, a retrouvé la liberté après cinq années de prison. Elle rencontre Yannick, jeune athlète, qui vient de perdre la vue dans un accident. Malgré son handicap, Yannick peut continuer la course mais avec un guide auquel il est attaché par un fil. Leïla va devenir son guide et les projets de compétition vont les aider à se reconstruire, l'un avec l'autre…

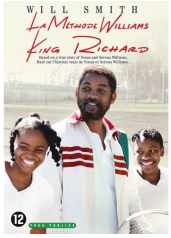


Manolete réalisé par Menno Meyjes (Espagne – 2007 – 92 min) Prêt

Dans les années 40, en Espagne, Manuel Rodríguez Sánchez, dit «Manolete», est le plus célèbre des matadors. Toujours sur les routes, il partage sa vie entre les arènes et les chambres d'hôtel solitaires. Malgré son immense célébrité, c'est un homme sobre et réservé. Lorsqu'il rencontre Lupe Sino, une femme sublime et mystérieuse, sa vie bascule. Lui qui n'a vécu jusque-là que pour monter toujours plus haut, va désormais entamer une autre quête…

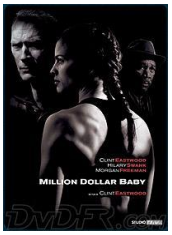
<u>Le match de leur vie</u> réalisé par David Anspaugh (USA – 2005 – 100 min) Prêt et consultation

Au printemps 1950, les Etats-Unis sont invités à participer à la Coupe du Monde de Football au Brésil. En proie à des difficultés financières et n'ayant aucune équipe « officielle », les USA sont obligés de recruter des joueurs dans le vivier de footballeurs amateurs de St Louis. Quittant travail, femmes et enfants, ces jeunes garçons vont s'entraîner ensemble durant 10 jours à New York afin de former une vraie équipe…



<u>la méthode Williams - King Richard</u> réalisé par Reinaldo Marcus Green (USA – 2021 – 138 min) Prêt et consultation

Focus sur la personnalité de l'entraîneur de tennis Richard Williams, père des joueuses mondiales Vénus et Serena. Il n'avait aucune expérience dans le sport mais lorsque ses filles ont eu quatre ans, il a élaboré un plan de 78 pages décrivant l'entraînement des futures championnes. Les sœurs Williams sont devenues deux des plus grandes joueuses de l'histoire du tennis.



<u>Million dollar baby</u> réalisé par Clint Eastwood (États Unis – 2004 – 130 min) Prêt et consultation

Rejeté depuis longtemps par sa fille, l'entraîneur Frankie Dunn s'est replié sur lui-même et vit dans un désert affectif, en évitant toute relation qui pourrait accroître sa douleur et sa culpabilité. Le jour où Maggie Fitzgerald, 31 ans, pousse la porte de son gymnase à la recherche d'un coach, elle n'amène pas seulement avec elle sa jeunesse et sa force, mais aussi une histoire jalonnée d'épreuves et une exigence, vitale et urgente : monter sur le ring, entraînée par Frankie, et enfin concrétiser le rêve d'une vie…

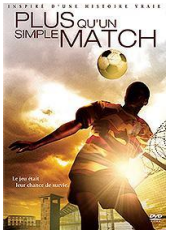
<u>Nasu : un été andalou</u> réalisé par Kitaro Kosaka (Japon – 2003 – 46 min) Prêt et consultation

Pepe Benengeli est un coureur cycliste de seconde zone, faire-valoir de la star de son équipe. Cet été, il participe à la Vuelta, le Tour d'Espagne, qui passe par les rues de sa ville natale en Andalousie. Un hasard malheureux fait que le mariage de son frère et de son

ex-petite amie se déroule le même jour. Pépé, qui avait quitté sa ville suite à sa rupture, est bien décidé à réussir quelque chose de spécial aujourd'hui…

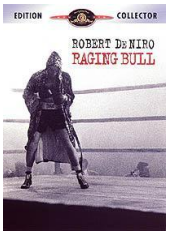
Les paumes blanches réalisé par Szabolcs Hajdu (Hongrie – 2007 – 101 min) Prêt et consultation

Miklos Dongo, grand gymnaste, a dû mettre fin à sa carrière à la suite d'une blessure. Il débarque au Canada pour commencer une nouvelle vie et devient l'entraîneur de Kyle, jeune gymnaste talentueux dont il doit faire un champion.



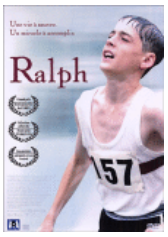
Plus qu'un simple match réalisé par Junaid Ahmed (Afrique du sud – 2007 – 85 min) Prêt

À travers la vie de cinq anciens prisonniers, ce drame retrace l'histoire d'activistes politiques envoyés à la célèbre prison de Robben Island où se trouvait Nelson Mandela dans les années 60. En plein Apartheid, les cinq protagonistes se réunissent pour lancer une association de football dans le plus improbable des lieux, et dans des circonstances particulièrement défavorables…



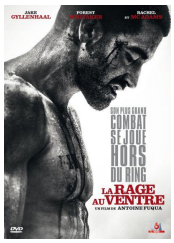
Raging Bull réalisé par Martin Scorsese (États Unis – 1980 – 123 min) Prêt

Raging Bull est sans conteste la plus belle réussite issue de la collaboration entre Scorsese et De Niro. L'acteur y incarne magistralement un homme dont la bestialité est prête à surgir à tout moment. A la fois vivantes et impitoyables dans leur brutalité et leur honnêteté, les scènes de combat sont célèbres pour leur réalisme.



Ralph réalisé par Michael McGowan (Canada – 2004 – 100 min) Prêt et consultation [jeunesse]

Ralph est un jeune collégien turbulent de 14 ans dont la mère, gravement malade, est tombée dans le coma. Le diagnostic des médecins se révèle terrible : seul un miracle pourrait la sauver. Intégré dans l'équipe de course à pieds de son école, un sport pour lequel cet élève chétif n'a pas d'aptitudes particulières, Ralph se lance à corps perdu dans l'entraînement, avec un seul objectif : accomplir un miracle en gagnant le célèbre marathon de Boston…



La rage au ventre réalisé par Antoine Fuqua (USA – 2015 – 119 min) Prêt et consultation

Champion du monde de boxe, Billy Hope mène une existence fastueuse avec sa superbe femme et sa fille qu'il aime plus que tout. Lorsque sa femme est tuée, son monde s'écroule, jusqu'à perdre sa maison et sa fortune. Pire, la garde de sa fille lui est retirée, la justice estimant son comportement incompatible avec son rôle de père. Au plus bas, il trouve une aide précieuse en la personne de Tick Willis, un ancien boxeur avec lequel il reprend l'entrainement. Billy va devoir se battre pour trouver la voie de la rédemption.

Sportif par amour réalisé par James W. Horne (États Unis – 1927 – 65 min) Prêt et consultation

Buster Keaton joue le rôle d'un jeune étudiant bûcheur et plutôt maladroit, amoureux de la plus belle fille de l'école, la délicieuse Mary. Au travers d'improbables et hilarantes séries d'épreuves sportives, terminant toutes par le même et désastreux épilogue, Ronald cherche à conquérir le cœur de la jeune femme qui, hélas, lui préfère Jeff, un voyou très charismatique et athlétique…

Stick it réalisé par Jessica Bendinger (Allemagne – 2006 – 104 min) Prêt et consultation

Après avoir été arrêtée pour vandalisme, Haley, adepte de sports extrêmes, est envoyée dans une prestigieuse école de gymnastique par un juge pour enfant. Sa forte personnalité et son esprit rebelle ne tardent pas à lui créer de nouveaux ennuis avec les autres filles de sa classe. Heureusement avec quelques amies et le soutien de l'entraîneur Burt Vickerman, Halley va révolutionner la gymnastique…

Stretch réalisé par Charles De Meaux (France - Thaïlande – 2011 – 86 min) Prêt

Christophe est un jeune jockey parisien pétri d'ambition et d'illusions. Mis à pied après avoir été contrôlé positif à l'issue d'une course, il choisit de s'expatrier en Asie, à Macao. Rapidement, son statut change. Les victoires en course se succèdent, lui amenant argent facile et conquêtes féminines. Mais Macao a ses règles, auxquelles Christophe pense pouvoir déroger. Les événements vont se précipiter alors que l'étau se resserre autour du jeune jockey.

Sur la ligne réalisé par Andrea Sedláckovál (République tchèque, Allemagne, Slovaquie – 2014 – 100 min) Prêt et consultation

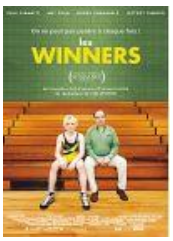
Prague, 1983. Anna est une jeune et talentueuse athlète. Faisant partie des meilleurs espoirs de son pays, elle se prépare pour participer aux Jeux Olympiques. Soutenue par le régime communiste, on l'encourage dans le plus grand secret à participer à un nouveau programme médical, favorisant ses chances d'obtenir la médaille d'or. Mais Anna refuse. C'est alors à son insu que sa mère va la doper, le seul moyen selon elle pour que sa fille participe aux Jeux et puisse émigrer en Europe de l'Ouest.

Le Vélo de Ghislain Lambert réalisé par Philippe Harel (France – 2000 – 113 min) Prêt et consultation

Au milieu des années 70, Ghislain Lambert, né le même jour qu'Eddy Merckx avec huit minutes d'écart, est un coureur cycliste belge dont l'ambition est de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe mais comme porteur d'eau…

The way back réalisé par Gavin O'Connor (USA – 2020 – 104 min) Prêt et consultation

Jack Cunningham était un phénomène du basket-ball qui a renoncé à sa carrière. Des années plus tard, alors qu'il accepte à contrecoeur un poste d'entraîneur dans son université, sa dernière chance de se racheter se présente…



Les winners réalisé par Thomas McCarthy (USA – 2011 – 101 min) Prêt et consultation

Mike Flaherty est au bout du rouleau : entraîneur de lutte un peu loser, il peine à subvenir aux besoins de sa famille. Mais l'arrivée d'un jeune athlète fugitif au sein de sa famille va bouleverser son regard sur sa vie… et l'existence en général.

Législation liée au DVD

Prêt individuel - Cercle de famille" droits **attachés aux supports pour leur durée de vie.**	Ces programmes sont destinés au **prêt gratuit à des particuliers** pour une utilisation privée, dans le cadre du **cercle de famille au domicile privé.** Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille. **Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.**	**Projection collective interdite dans tous les cas**
Consultation et Prêt individuel droits **attachés aux supports pour leur durée de vie.**	L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "**consultation**" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre **gratuit**, **dans l'emprise des locaux** de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des **groupes restreints**, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque... L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. **L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).** Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.	**-Projection collective possible dans la bibliothèque** **-Publicité extérieure interdite**