

CINÉ THÈMES 55



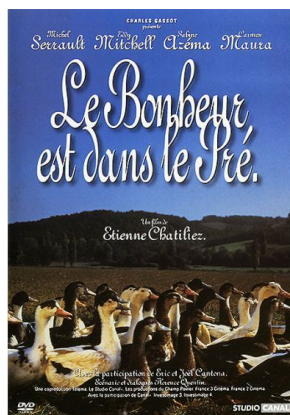
CINÉ CAMPAGNE 2



CINÉ CAMPAGNE 2

Ciné Campagne vous propose un tour des régions de France ou d'ailleurs à travers le regard des cinéastes. Il peut s'agir d'un retour aux sources "une grande année" de la difficulté d'y vivre et de se faire accepter "nature contre nature" ou "les vétos", mais aussi retrouver le calme et la sérénité "le bonheur est dans le pré"...

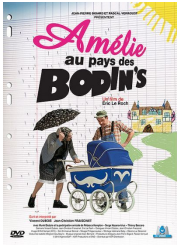
Cette sélection de films rend compte de l'évolution de la ruralité, de la beauté ou de la dureté qu'impose le choix d'y vivre.



CINÉ CAMPAGNE

Filmographie sélective

Films de fiction :



Amélie au pays des Bodin's réalisé par Eric Le Roch (France - 2008 - 80 min.) Prêt et consultation

Amélie aurait bien voulu naître à Paris, dans un quartier chic. Sa maman aurait été belle comme une princesse et son papa aurait eu un beau costume et une belle cravate, comme un président de la république. Ils auraient habité une belle maison, grande comme un château, avec des lumières partout et de beaux rideaux rouges, mais bon... on ne lui a pas demandé son avis... Elle s'appelle Amélie Bodin, elle est née dans les champs, au milieu des abeilles et sa vie à elle, ça va pas être un conte de fées !...



L'arbre, le maire et la médiathèque réalisé par Eric Rohmer (France - 1993 - 95 min.) Prêt et consultation

A Saint-Juire, un petit village vendéen, le maire, Julien Dechaumes, étriillé aux dernières élections cantonales, entend redorer son blason en édifiant une médiathèque sur un pré communal. Le ministère de la Culture lui accorde de généreuses subventions, mais les résistances locales sont vives. Marc Rossignol, l'instituteur, défend bec et ongles un saule centenaire menacé par l'ambitieux projet. Bérénice Beurivage, une romancière parisienne, plaide pour le strict respect des paysages, et la petite Zoé, 10 ans, revendique l'implantation d'espaces verts à la campagne...



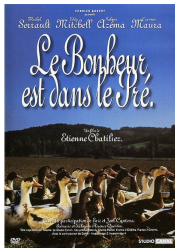
Belles familles réalisé par Jean-Paul Rappeneau (France - 2015 - 109 min.) Prêt

Jérôme Varenne, un homme d'affaires, vit à Shanghai depuis plus de dix ans. Devant se rendre à Londres en compagnie de sa fiancée et associée Chen-Lin, il profite de son passage en Europe pour voir sa famille à Paris. Lors d'un dîner avec sa mère et son frère, il apprend que la belle demeure de son enfance située en province n'est toujours pas vendue et que le promoteur qui l'a rachetée, un copain d'enfance Grégoire Piaggi, s'en dispute la propriété avec la mairie. Il décide de se rendre sur place, laissant sa fiancée partir seule à Londres...



Bonne pomme réalisé par Florence Quentin (Belgique, France - 2017 - 97 min.) Prêt et consultation

Gérard en a marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle-famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais. En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara : une femme magnifique, déconcertante, mystérieuse, imprévisible. Leur rencontre fera des étincelles...



Le bonheur est dans le pré réalisé par Etienne Chatiliez (Canada - 2013 - 111 min.) Prêt et consultation

Francis Bergeade traverse une rude journée, qui pèse lourd sur ses épaules fatiguées. Les employées de sa petite entreprise de lunettes de W.C. thermoformées sont en grève, son épouse Nicole se montre une nouvelle fois aussi pénible que sa fille, et l'Urssaf lui réclame d'urgence une petite fortune. Gérard, son tonitruant ami, l'emmène oublier ses soucis au restaurant. Mais Francis n'a pas le temps de goûter à ses rognons : une crise cardiaque le fauche, la fourchette en l'air. Après un séjour à l'hôpital, il entame sa convalescence. Un jour, la télévision diffuse son portrait, ou plutôt celui d'un homme disparu voici 28 ans, que toute sa famille, des agriculteurs du Gers, recherche frénétiquement. Le disparu lui ressemble comme un frère jumeau. Francis voit là l'occasion inespérée de changer de vie...



Coup de chaud réalisé par Raphaël Jacoulot (France, Belgique - 98 - min.) Prêt

La canicule s'abat sur un village d'agriculteurs. Tous s'inquiètent car les récoltes sont menacées. En plus de cela, voilà qu'arrive Josef Bousou, un jeune homme un peu simplet et violent. Diane est la première à s'inquiéter de sa présence. Elle l'accuse de vol et veut qu'il quitte le village. Une jeune fille se plaint également de son comportement avec elle. Son père finit par porter plainte. Un autre paysan, Rodolphe Blin, éconduit le jeune homme quand celui-ci lui propose son aide. Le maire, Daniel Huot-Marchand, tente de calmer le jeu mais les passions se déchaînent sur Josef...



Conte d'automne réalisé par Eric Rohmer (France - 1998 - 110 min.) Prêt et consultation

La vallée du Rhône, en automne. Magali, la quarantaine, est viticultrice. Veuve, elle vit seule depuis que ses deux enfants ont quitté la maison. Passionnée par son travail, elle n'en souffre pas moins de la solitude. Magali a deux amies : Rosine, que fréquente son fils, et Isabelle, camarade de toujours, libraire à Montélimar, qui va bientôt marier sa fille. Isabelle et Rosine souhaitent toutes les deux que Magali retrouve un compagnon et, à son insu, se lancent à la recherche du candidat idéal. Rosine voudrait lui faire épouser son ex-professeur de philo, qui fut aussi son amant, tandis qu'Isabelle a recours aux petites annonces. C'est ainsi qu'elle rencontre Gérald, dont elle «teste» le comportement pendant trois semaines...



Un crime au paradis réalisé par Jean Becker (France - 2000 - 95 min.) Prêt et consultation

Jojo Braconnier et sa femme Lulu ne peuvent plus se supporter. Un jour, Jojo regarde un reportage sur un avocat brillant qui en est à son vingt-cinquième acquittement. Très impressionné, Jojo va le trouver. Il lui annonce qu'il a tué sa femme, alors qu'il ne l'a pas encore fait, et par jeu de questions très adroites, se fait expliquer comment il aurait dû opérer pour être à peu près sûr d'obtenir les circonstances atténuantes. Il suit les explications de l'avocat et tue sa femme. Les juges seront-ils cléments ?



L'école buissonnière réalisé par Nicolas Vanier (France - 2017 - 110 min.) Prêt

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière Parisienne. Mais voilà qu'il est confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne. L'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans ce monde mystérieux, celui d'une région souveraine et sauvage.



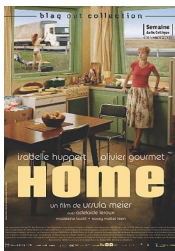
Les glaneurs et la glaneuse réalisé par Agnès Varda (France - 2000 - 79 min.) Prêt et consultation

Que ce soit par nécessité, hasard ou choix, celles et ceux qui vivent de la récupération de nos restes - fruits, déchets variés, objets abandonnés - nous troublent toujours. Il n'est pas question de pudeur, mais bien plutôt du lien profond et dérangent qui nous unit à eux. C'est ce sentiment mêlé, fait d'attachement, de compassion et d'embarras qui a poussé la réalisatrice à filmer ces êtres, si différents de la glaneuse traditionnelle qui passait jadis après la récolte.



Une grande année réalisé par Ridley Scott (USA - 2006 - 117 min.) Prêt

Homme d'affaires sans scrupule pour qui seul l'argent a du sens, Max Skinner mène une vie idéale de Golden Boy à Londres, sans conquête féminine ni amis fixes. Mais Max n'a pas toujours été comme ça : enfant, il a grandi en France chez son oncle, un viticulteur du sud-ouest. A la mort de celui-ci, Max doit se rendre en Provence afin d'hériter du domaine qui ne produit qu'un vin de mauvaise qualité. Contraint de rester en France, Max va tenter de redonner à sa vie comme à ses vignes la saveur d'un grand cru...



Home réalisé par Ursula Meier (Suisse, France, Belgique - 2008 - 97 min.) Prêt et consultation

Au milieu d'une campagne calme et désertique s'étend à perte de vue une autoroute inactive, laissée à l'abandon depuis sa construction. Au bord du bitume, à quelques mètres seulement des barrières de sécurité, se trouve une maison isolée dans laquelle vit une famille. Les travaux vont reprendre et on annonce l'ouverture prochaine de l'autoroute à la circulation...



Mes héros réalisé par Éric Besnard (France - 2012 - 87 min.) Prêt

Pour calmer leurs incessantes chamailleries, Maxime va passer un week-end à la campagne, auprès de ses parents qui depuis quarante ans s'aiment autant qu'ils s'engueulent. Cette parenthèse joyeuse dans une vie agitée est pour lui l'occasion de se rappeler d'où il vient. La vie a beau être éphémère et injuste, elle est aussi faite d'une suite de petits bonheurs. D'autant plus qu'un invité surprise va venir élargir la famille...



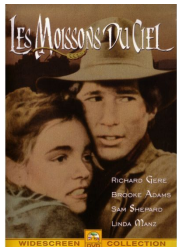
Un homme intègre réalisé par Mohammad Rasoulof (Iran - 2017 - 117 min.) Prêt

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Il essaye de lutter contre la corruption sans se salir les mains. Ce drame traite de la question de la corruption et des injustices dans la société iranienne.



Les moissonneurs réalisé par Etienne Kallos (Afrique du Sud, France, Grèce, Pologne - 2018 - 102 min.) Prêt et consultation

Afrique du Sud, Free State, bastion d'une communauté blanche d'Afrikaners isolés. Dans ce monde rural et conservateur où la force et la masculinité sont les maîtres-mots, Janno est un garçon à part, frêle et réservé. Un jour, sa mère, fervente chrétienne, ramène chez eux Pieter, un orphelin des rues qu'elle a décidé de sauver, et demande à Janno de l'accepter comme un frère. Les deux garçons engagent une lutte pour le pouvoir, l'héritage et l'amour parental.



Les moissons du ciel réalisé par Terrence Malick (USA - 1978 - 90 min.) Prêt

Ouvrier dans une aciérie, Bill s'enfuit de Chicago, emmenant avec lui sa jeune sœur, Linda, et Abby, sa compagne. Tous trois arrivent au Texas au moment où commencent les moissons. Ils sont embauchés chez un riche propriétaire terrien, Chuck. Celui-ci remarque bientôt la beauté d'Abby, que Bill, pour simplifier les choses, fait passer pour sa sœur. Bientôt, le paysan improvisé apprend que Chuck est condamné par la maladie. Sans aucun état d'âme, il pousse Abby à répondre aux avances de Chuck. Un mariage est bientôt projeté pour sceller leur union. Toutefois, avec le temps, Abby finit par s'attacher à cette étrange personnalité, au grand désespoir de Bill...



Mon cher petit village réalisé par Jiri Menzel (Tchécoslovaquie - 1985 - 85 min.) Prêt et consultation

La tranquille vie d'un petit village tchèque dans les années 80. Tous les matins, Pavek, un brave type qui conduit le camion de la coopérative, part au travail, accompagné par son assistant, Otik, le simple d'esprit. Pavek, fatigué des gaffes incessantes de son coéquipier, aimerait s'en débarrasser mais sans succès.



Nature contre nature réalisé par Lucas Belvaux (France - 2004 - 94 min.) Prêt

Sébastien Chantoux, psychanalyste, a décidé de s'établir à Royère-de-Vassivière, en Creuse. A peine installé, il découvre « Troc'en Creuse », un S.E.L. (Système d'Echange Local), système de troc où l'on peut échanger tout contre n'importe quoi. D'abord réticent à l'idée d'échanger ses séances psy, Sébastien finit par s'y résoudre. En quelques semaines, il devient une figure du canton, et cela sans sortir un sou de sa poche. Jusqu'à l'arrivée de Melle Oudinot, contrôleuse des impôts... La guerre est déclarée : « Troc'en Creuse » et l'économie conviviale contre le capitalisme sauvage...



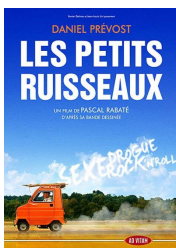
No pasaran réalisé par Emmanuel Caussé, Eric Martin (France - 2009 - 81 min.) Prêt et consultation

Maxence Lafourcade, célibataire tranquille, élève des cochons dans les Pyrénées. Sa vie bascule lorsqu'il apprend qu'une autoroute traversera bientôt ses montagnes, sa vallée, sa ferme. Pour affronter le député maire cynique et son projet, il doit faire une alliance contre nature avec "l'Américain du coin". Peter Konchelsky, avocat désabusé à la retraite, adopte la cause du fermier sous le regard étonné de Scarlett, sa fille.



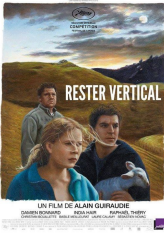
L'olivier réalisé par Icíar Bollaín (Espagne, Allemagne - 2016 - 95 min.) Prêt et consultation

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.



Les petits ruisseaux réalisé par Pascal Rabaté (France - 2010 - 94 min.) Prêt

Émile, retraité et veuf, coule des jours paisibles ponctués par des parties de pêche sur les bords de Loire et les discussions avec les copains au bar du village. Pendant ce temps, son camarade Edmond, lui aussi vieux gars solitaire, n'oublie pas de rester vivant et multiplie les rencontres amoureuses en toute discrétion. Quand ce dernier meurt, Émile se retrouve face à lui-même, face à des envies et des désirs qu'il croyait oubliés.



Rester vertical réalisé par Alain Guiraudie (France - 2016 - 94 min.) Prêt et consultation

Alors qu'il cherche le loup sur un [cause](#) en [Lozère](#), Léo, scénariste breton fauché et à court d'idées, rencontre une bergère prénommée Marie qui élève seule ses deux enfants à la ferme de son père. Armée d'un fusil, elle protège son troupeau de brebis des attaques destructrices du loup. Ils s'éprennent rapidement l'un de l'autre. De cette rencontre naîtra un bébé. Au cours de ses déplacements en Lozère, Léo rencontre Yoan, un jeune homme désœuvré, nostalgique bougon de [Pink Floyd](#) qui écoute sa [chaîne hifi](#) à plein volume à longueur de journée. Des relations étranges naissent entre ces trois individus tous aussi perdus dans la vie les uns que les autres. Marie, en proie à une dépression post-natale, voyant que Léo est instable et ne veut pas forcément s'installer avec elle, décide brutalement d'abandonner l'enfant et le père pour se rendre en ville à [Séverac-le-Château](#). Resté seul avec le bébé à la ferme, Léo est tiraillé entre la gêne que lui procure cet encombrant paquet et une certaine tendresse protectrice pour le bébé. Au fil du temps, alors qu'il sombre dans la misère et que sa vie vire au cauchemar, il prend conscience de son déclin et revient se protéger dans la montagne et à sa quête fascinée du loup.



Revenir réalisé par Jessica Palud (France - 2020 - 97 min.) Prêt et consultation

Après plusieurs années d'expatriation, Thomas revient dans la ferme familiale. Son frère est mort, laissant un fils, Alex, six ans, et sa compagne, Mona, que Thomas ne connaît pas. Son père, avec qui les relations ont toujours été difficiles, a vendu tout le cheptel de la ferme. Sa mère est en train de mourir à l'hôpital. Mona, lorsqu'elle ne s'occupe pas de son fils, travaille comme serveuse dans une boîte de nuit. Sur le terrain à côté de la ferme sont stockés des oliviers en pots que la mère de Thomas avait commandés avant d'être hospitalisée.



Les vétos réalisé par Julie Manoukian (France - 2020 - 88 min.) Prêt et consultation

Au cœur du Morvan, Nico, dernier véto du coin, se démène pour sauver ses patients, sa clinique, et sa famille. Quand Michel, son associé et mentor, lui annonce son départ à la retraite, Nico sait que le plus dur est à venir. La relève c'est Alexandra, diplômée depuis 24 heures, brillante, misanthrope, et pas du tout d'accord pour revenir s'enterrer dans le village de son enfance. Nico parviendra-t-il à la faire rester ?



Un village presque parfait réalisé par Stéphane Meunier (France - 2015 - 94 min.) Prêt et consultation

« Saint-Loin-la-Mauderne », un petit village frappé de plein fouet par la crise et la désertification. Son dernier espoir : relancer l'usine de fumage de saumon. Seul problème, les assurances exigent la présence d'un médecin à demeure. Or, ce dernier a pris sa retraite il y a plus de cinq ans sans jamais trouver de remplaçant. Derrière Germain, leur maire bourru mais charismatique, les habitants vont tout faire pour convaincre le très parisien docteur Maxime Meyer que le bonheur est à Saint-Loin-la-Mauderne !

Films pour la jeunesse :



Chicken run réalisé par Peter Lord, Nick Park (Royaume-Uni - 2000 - 79 min.) Prêt

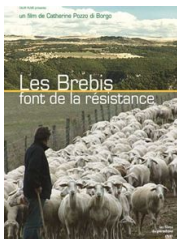
Condamnées à pondre puis à mourir, les habitants à plumes du poulailler Tweedy n'ont qu'un seul mot au bec : EVASION. L'intrépide Ginger et ses consoeurs multiplient les tentatives sans grand succès. Or le temps leur est compté depuis que Mme Tweedy, l'affreuse propriétaire de la ferme, a décidé que les cocottes finiraient bientôt en matières premières dans la fabrication de tourtes à la volaille. Le salut leur vient du ciel lorsqu'atterrit Rocky, coq frimeur et beau parleur, qui prétend que les poules peuvent voler. L'armada de poulettes va alors s'entraîner dur pour réussir l'opération de la dernière chance.



Le temps des porte-plumes réalisé par Daniel Duval (France - 2005 - 94 min.) Prêt

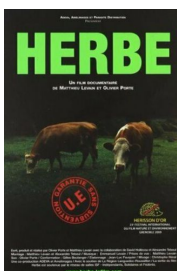
Été 1954. Pippo, 9 ans, secret et indépendant, est recueilli par Gustave et Cécile, un couple d'agriculteurs qui vit à la campagne. C'est une nouvelle vie qui commence pour ce petit, habitué à vivre seul en ville... Entre les "choristes" et "être ou avoir", ça sent bon la nostalgie et l'histoire vécue.

Films documentaires :



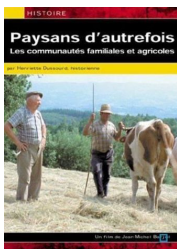
Les brebis font de la résistance réalisé par Catherine Pozzo di Borgo (France - 2008 - 90 min.) Prêt - 307.32

Le Larzac, avec ses habitants au caractère bien trempé, ses paysages magnifiques et ses brebis. Tableau subjectif d'un lieu unique, fortement marqué par les luttes des années 70, une terre reconquise à l'armée, où les paysans d'alors et de nouveaux venus continuent à se battre pour une agriculture saine et un monde meilleur...



Herbe réalisé par Matthieu Levain, Olivier Porte (France - 2006 - 76 min.) Prêt et consultation - 630

Au cœur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent, l'une s'inscrivant dans une démarche agricole traditionnelle, durable et autonome, l'autre sur un modèle de production industrielle intensive... Un état des lieux précis sur l'agriculture moderne, réalisé sans manichéisme...



Paysans d'autrefois réalisé par Jean-Michel Barjol (France - 2009 - 52 min.) Prêt - 307.72

Les communautés familiales et agricoles prirent naissance au XI^o siècle, quand les seigneurs s'attribuèrent les droits de succession sur les biens de leurs serfs. Pour résister à ce droit dit de main morte, les paysans se regroupèrent, au même pot et au même feu afin d'avoir des conditions de vie meilleures. Henriette Dussourd, historienne, voit dans ces communautés paysannes le ferment des grands idéaux qui vont bouleverser le XIX^o siècle.



Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation.</p> <p>Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>