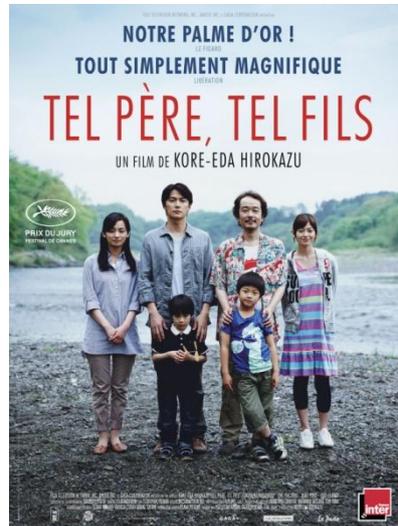


# CINÉ THÈMES 30



## **FAMILLES, ON VOUS FILME...**





Les plaisirs de la famille consolent de tout (Honoré de Balzac)

Les affaires de famille, c'est toujours de sales histoires (Marcel Pagnol)

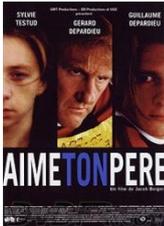
La famille est aujourd'hui protéiforme : tantôt recomposée, tantôt monoparentale, souvent soudée, et parfois éclatée et qu'on le veuille ou non, on fait tous partie d'une famille. Ce clan, cette tribu, peu importe comment on la nomme, qui engendre une fierté pour certains et une gêne pour d'autres, est ce qui nous occasionne les plus grandes émotions.

Comme dans la littérature, le cinéma n'est pas en reste pour raconter des histoires de famille. On trouve dans cette catégorie tous les films dont les personnages principaux composent une famille, qu'il s'agisse d'un film dramatique, d'une comédie ou d'un film d'aventure.

# FAMILLES, ON VOUS FILME

## Filmographie sélective

### Films de fiction adulte



**Aime ton père** réalisé par Jacob Berger (France, Canada, Royaume-Uni, Suisse - 2002 – 100 min.) Prêt

Léo Sheperd, écrivain célèbre, s'élanche à moto sur les routes d'Europe vers Stockholm, où il doit recevoir le prix Nobel de littérature. En chemin, Paul, son fils, vient à sa rencontre. Le jeune homme, qui souffre du désamour de son père, veut le féliciter mais Léo le repousse. Alors, Paul poursuit Léo et le kidnappe...



**Affaire de famille** réalisé par Claus Drexel (France - 2008 – 77 min.) Prêt

Un père sans histoire, une femme dévouée, une fille studieuse... Une famille en apparence bien tranquille voit sa vie bouleversée par la découverte d'un sac de sport rempli de billets. Bientôt l'image se fissure, le jeu des faux-semblants commence...



**Another happy day** réalisé par Sam Levinson (USA - 2011 – 100 min.) Prêt et consultation

Lynn débarque chez ses parents pour le mariage de son fils aîné, Dylan. Elle est accompagnée de ses deux plus jeunes fils, Ben et Elliot. La propension de ce dernier à mélanger alcool, drogues et médicaments ne le prive pas d'une certaine lucidité sur la joie des réunions de famille. Et la réunion, de fait, est joyeuse : grands-parents réac, tantes médisantes, cousins irrémédiablement beauf.



**À perdre la raison** réalisé par Joachim Lafosse (France - 2012 – 106 min.) Prêt

Murielle et Mounir s'aiment passionnément. Depuis son enfance, le jeune homme vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir et Murielle décident de se marier et d'avoir des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve alors enfermée dans un climat affectif irrespirable, ce qui mène insidieusement la famille vers une issue tragique...



**The ballad of Jack & Rose** réalisé par Jacob Berger (USA - 2005 - 92 min.) Prêt

Jack habite seul avec sa fille Rose sur une île perdue, au large de la côte Est des États-Unis où il partageait vingt ans plus tôt la vie et les rêves d'une communauté hippie. Après le décès de sa femme, Jack élève sa fille à son image et Rose ne connaît que le reflet de son père. Voyant ses forces décliner et se sachant condamné à court terme, Jack souhaite éloigner sa fille de la tentation de le suivre dans la mort. Il fait venir sur place sa maîtresse, Kathleen, et ses fils...



**Baptême** réalisé par René Féret (France, Belgique - 1989 - 127 min.) Prêt

Le deuxième volet du triptyque familial et autobiographique de l'auteur : naissance d'une famille. : René Féret décrit la rencontre, en 1935, de ses parents, et l'histoire de leur vie ainsi que ses propres débuts dans l'existence. Une chronique familiale des gens du nord de la France, réalisé par petites touches, un portrait tendre et ironique, souvent bouleversant...



**La cage dorée** réalisé par Ruben Alves (France, Portugal - 2013 - 87 min.) Prêt

Paris, ses beaux quartiers. Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt 30 ans dans leur chère petite loge de concierge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier, si bien que quand ils héritent d'une maison au Portugal, personne ne veut les laisser partir. Famille, amis, voisins, patrons, tous se mettent en tête de retenir coûte que coûte les Ribeiro. Mais au fond, ont-ils réellement envie d'abandonner leur si précieuse cage dorée ?



**Canine** réalisé par Yorgos Lanthimos (Grèce - 2009 - 93 min.) Prêt et consultation - interdit au moins de 12 ans

Une maison familiale retirée du monde, entourée d'un haut mur. Les enfants ne l'ont jamais quittée. Ils ont été élevés sous l'autorité absolue de leur père, sans aucune notion du monde extérieur. Une seule personne est autorisée à pénétrer ce microcosme, pour satisfaire les pulsions sexuelles du fils aîné. Cette seule attache étrangère va introduire un décalage imprévisible avec les règles familiales...



**Conversaciones con Mamá** réalisé par Santiago Carlos Oves (Argentine, Espagne - 2004 - 90 min.) Prêt

C'est l'histoire d'une mère et de son fils, Jaime. La mère a 82 ans, des moments d'inattention, des trous de mémoire, des crises de parano, mais elle reste alerte et pleine de bon sens. Son fils n'ose pas lui dire qu'il vient de se faire licencier...



**Et soudain, tout le monde me manque** réalisé par Jennifer Devoldère (France - 2011 - 94 min.) Prêt et consultation

La famille, c'est compliqué... Surtout quand Eli, le père, bientôt 60 ans, attend un enfant de sa nouvelle femme. À l'annonce de la nouvelle, ses deux grandes filles, Dom, qui cherche à adopter, et Justine, qui passe d'un petit ami à un autre sans trop d'état d'âme, sont ébranlées. Pour se rapprocher de Justine avec qui il n'a jamais pu s'entendre, Eli a la bonne idée de se lier d'amitié avec tous ses ex... à son insu. Mais lorsque Justine tombe de nouveau amoureuse et qu'Eli s'apprête à tout gâcher, la famille est sur le point d'implorer. Est-ce que tout ce petit monde va parvenir à se réconcilier avant qu'il ne soit trop tard ?...



**Esprit de famille** réalisé par Thomas Bezucha (USA - 2005- 99 min.) Prêt

Comme chaque année, chez les Stone, famille fantasque et bohème, les fêtes de Noël sont l'occasion de se réunir sous le même toit. Everett, le « fils préféré », a décidé cette fois de venir accompagné de sa nouvelle petite amie, Meredith, carriériste new-yorkaise pur sucre. Le reste de la tribu fait tout de suite corps contre l'intruse. Mais si le premier contact est franchement désastreux, amour et hasard vont se mêler pour brouiller les cartes et faire de ces fêtes un moment inoubliable.



**Un été à Osage county** réalisé par John Wells (USA - 2013 - 117 min.) Prêt

Suite à la disparition de leur père, les trois filles Weston se retrouvent après plusieurs années de séparation, dans leur maison familiale. C'est là qu'elles sont à nouveau réunies avec la mère paranoïaque et lunatique qui les a élevées. À cette occasion, des secrets et des rancœurs trop longtemps gardés vont brusquement refaire surface...



**La famille Indienne** réalisé par Karan Johar (Inde, Royaume-Uni - 2001- 210 min.) Prêt

Ce film est un hommage à la famille. Rahul s'éprend de la pétillante Anjali. Mais son père adoptif Yash lui réserve une autre femme, plus conventionnelle. Leur désaccord est tel que le père chasse Rahul, ce qui affecte tous les membres de la famille. Pooja, la sœur d'Anjali, et Rohan, le frère de Rahul, décident d'unir leurs forces pour réunir la famille brisée...



**La famille Wolberg** réalisé par Axelle Ropert (France, Belgique - 2009- 82 min.) Prêt et consultation

Il est capable de faire un discours étonnant sur la soul américaine à des écoliers éberlués, de se mêler de la vie privée de ses concitoyens, ou encore de faire jurer à sa fille de 18 ans que jamais, au grand jamais, elle ne quittera la maison familiale. C'est Simon Wolberg, maire d'une petite ville de province, amoureux fou de sa femme, père envahissant et fils provocateur ! C'est l'obsession de la famille qui porte cet homme. Qui le pousse à mettre à l'épreuve ces liens, à en vérifier la force et la fragilité...



**Une famille brésilienne** réalisé par Walter Salles et Daniela Thomas (Brésil - 2008- 94 min.) Prêt

À Sao Paulo, quatre frères essaient de se réinventer de manières différentes. Reginaldo, le plus jeune, cherche obstinément son père ; Dario rêve d'une carrière de footballeur, mais l'âge, 18 ans, le rattrape ; Dinho se réfugie dans la religion tandis que l'aîné, Dénis, déjà père d'un enfant, gagne difficilement sa vie comme boursier. Leur mère, Cleuza, femme de ménage qui élève seule ses quatre enfants nés de pères différents, est à nouveau enceinte. À l'image d'un Brésil en état d'urgence et en crise identitaire, tous cherchent une issue...



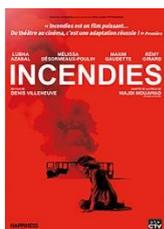
**La famille Savage** réalisé par Tamara Jenkins (USA - 2007- 109 min.) Prêt et consultation

Wendy et son frère Jon n'étaient pas pressés de revoir leur père. Ils avaient eu assez de mal à échapper à son emprise et ne voulaient surtout pas replonger dans une histoire familiale déjà trop chargée. La santé déclinante de leur père les oblige à s'extraire de leurs vies pour prendre en charge cet homme qu'ils évitaient depuis plusieurs années...



**Une histoire de famille** réalisé par Helen Hunt (USA - 2007- 96 min.)  
Prêt et consultation

Rien ne va plus dans la vie d'April lorsque Ben lui annonce qu'il la quitte. Elle fait alors la connaissance de Frank, divorcé depuis peu. Juste au moment où une romance s'amorce entre eux, Ben, pris de remords, décide de renouer avec son ex-épouse. Les choses se compliquent encore lorsqu'April perd sa mère adoptive et voit débarquer une certaine Bernice, exubérante animatrice d'un talk-show télévisé qui prétend être sa mère biologique...



**Incendies** réalisé par Denis Villeneuve (Canada, France - 2011 - 118 min.) Prêt

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne voit dans cet énigmatique legs la clé du silence de sa mère, enfermée dans un mutisme inexplicable les dernières semaines précédant sa mort. Elle décide immédiatement de partir au Moyen Orient exhumer le passé de cette famille dont elle ne sait presque rien...



**Little miss Sunshine** réalisé par Michael Arndt (USA - 2007- 100 min.)  
Prêt

L'histoire des Hoover. Le père, Richard, tente désespérément de vendre son "Parcours vers le succès en 9 étapes". La mère, Sheryl, tente de dissimuler les travers de son frère, spécialiste suicidaire de Proust fraîchement sorti de l'hôpital après avoir été congédié par son amant. Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables : la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy. Quand Olive décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de Little Miss Sunshine en Californie, toute la famille décide de faire corps derrière elle. Les voilà donc entassés dans leur break Volkswagen rouillé : ils mettent le cap vers l'Ouest et entament un voyage tragi-comique de trois jours qui les mettra aux prises avec des événements inattendus...



**La nostra vita** réalisé par Daniel Luchetti (Italie, France - 2010 - 93 min.) Prêt et consultation

Claudio, ouvrier dans le bâtiment, travaille sur un chantier dans la banlieue de Rome. Il est très amoureux de sa femme, enceinte de leur troisième enfant. Un drame inattendu va soudain bouleverser

l'insouciance de cette vie simple et heureuse. Pour survivre, Claudio va affronter avec rage l'injustice intime et sociale qui le touche. Le soutien de sa famille, de ses amis et l'amour de ses enfants vont l'aider à réussir le pari de la vie.



**Les papas du dimanche** réalisé par Louis Becker (France – 2011 – 86 min.) Prêt

Antoine est un père de famille qui adore ses trois enfants. Quand il se sépare de sa femme et doit quitter la maison familiale, le plus dur c'est le manque de Nine, Vincent et Alice. Il devient alors un papa du dimanche, qui attend le fameux weekend sur deux tout au long de la semaine. Mais grâce à son ami d'enfance Léo mais aussi et surtout grâce à ses trois enfants, la vie continue et surtout, le sourire, la joie et l'amour reviennent !



**Père et fils** réalisé par Michel Boujenah (France, Canada – 2003 – 100 min.) Prêt

Léo, un vieux père de famille ancien représentant de commerce, est prêt à tout pour retrouver l'affection de ses trois fils, David, Max et Simon. Il va même jusqu'à invoquer une maladie et une intervention chirurgicale pour les convaincre de l'accompagner dans un voyage au Canada, où il tentera de refaire l'unité du clan familial. Le quatuor de Français y fera la rencontre d'une guérisseuse et de sa fille.



**Le père de mes enfants** réalisé par Mia Hansen-Løve (France, Allemagne - 2009- 106 min.) Prêt

Grégoire Canvel a tout pour lui. Une femme qu'il aime, trois enfants délicieuses, un métier qui le passionne. Il est producteur de films. Grégoire y trouve sa plénitude, il y consacre presque tout son temps et son énergie. Il semble invincible. Pourtant sa prestigieuse société de production, Moon Films, est chancelante. Trop de films produits, trop de risques pris, trop de passifs; les menaces se précisent. Mais Grégoire veut continuer d'avancer, coûte que coûte. Jusqu'où cette fuite en avant le conduira-t-il ? Un jour, il est obligé de voir la réalité en face. Alors surgit un mot : l'échec. Et une grande lassitude, qui va bientôt, secrètement, prendre la forme du désespoir...



**Le premier jour du reste de ta vie** réalisé par Rémi Bezançon (France - 2008- 110 min.) Prêt et consultation

5 jours, 5 vies. Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien de sera jamais pareil le lendemain...



**Le premier qui l'a dit** réalisé par Ferzan Ozpetek (Italie - 2010- 105 min.) Prêt

Grande réunion chez les Cantone, illustre famille de Lecce dans les Pouilles, propriétaire d'une célèbre fabrique de pâtes. Tommaso, le benjamin, veut profiter du dîner pour révéler à tous son homosexualité. Mais alors qu'il s'apprête à prendre la parole, Antonio, son frère aîné, promis à la tête de l'usine, le précède pour faire la même révélation...



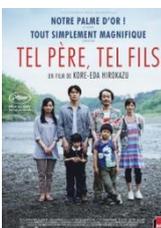
**Le prénom** réalisé par Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière (France, Belgique - 2012- 105 min.) Prêt

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.



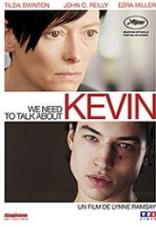
**Sangre** réalisé par Amat Escalante (Mexique, France - 2005 - 80 min.) Prêt - interdit au moins de 12 ans

Après leur journée de travail, Diego et Blanca se couchent sur le canapé et regardent des «télé novelas» ou font l'amour sur la table de la cuisine. Pour eux, le sexe et la télévision sont des activités interchangeables. Quand Karina, fille d'un premier mariage de Diego, débarque en quête d'affection, Diego se retrouve coincé entre les crises de jalousie de sa femme et le désespoir de sa fille. Un événement extraordinaire va le pousser à agir comme il ne l'a encore jamais fait...



**Tel père tel fils** réalisé par Kore-Eda Hirokazu (Japon - 2013 - 113 min.) Prêt et consultation

Ryota, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...



**We need to talk about Kevin** réalisé par Lynne Ramsay (Royaume-Uni, USA – 2010 – 93 min.) Prêt – Interdit au moins de 12 ans.

Eva a mis sa vie professionnelle et ses ambitions personnelles entre parenthèses pour donner naissance à Kevin. La communication entre mère et fils s'avère d'emblée très compliquée. À l'aube de ses 16 ans, il commet l'irréparable. Eva s'interroge alors sur sa responsabilité. En se remémorant les étapes de sa vie avant et avec Kevin, elle tente de comprendre ce qu'elle aurait pu ou peut-être dû faire...



## Législation liée au DVD

<p><b>Prêt individuel - Cercle de famille"</b></p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au <b>prêt gratuit à des particuliers</b> pour une utilisation privée, dans le cadre du <b>cercle de famille au domicile privé</b>.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p><b>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</b></p>	<p><b>Projection collective interdite dans tous les cas</b></p>
<p><b>Consultation et Prêt individuel</b></p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "<b>consultation</b>" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre <b>gratuit, dans l'emprise des locaux</b> de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation.</p> <p>Ces visionnages sont réservés à des <b>groupes restreints</b>, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations.</p> <p><b>L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</b></p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p><b>-Projection collective possible dans la bibliothèque</b> <b>-Publicité extérieure interdite</b></p>