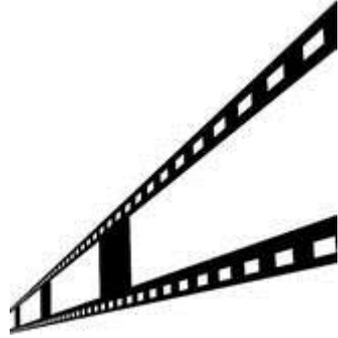
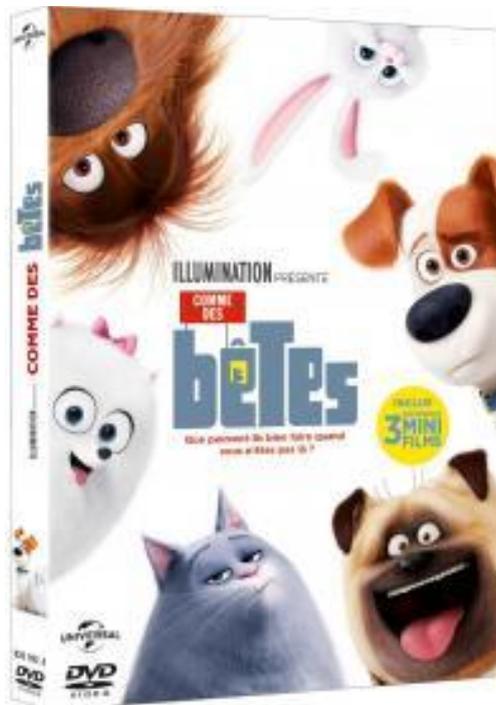


CINÉ THÈMES 42



BÊTES DE FILM





Dans cette sélection de 25 titres, ce sont les animaux qui ont la vedette.

Des films classiques et indémodables comme « Croc Blanc » ou des nouveautés tel que « Comme des bêtes », « l'aigle et l'enfant », ou encore des films d'animation tel que « Le Chien du Tibet », il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges à partir de 2 ans.

Alors partez à la découverte du quotidien d'un chaton japonais avec "Chi une vie de chat", riez dès le plus jeune âge avec "14 histoires d'animaux rigolos", et profitez de ces voyages avec ces animaux dans des pays comme le Danemark, l'Autriche, l'Australie, la Suède ou l'Iran.

Que des histoires de bêtes ! Mais pas si bêtes ...

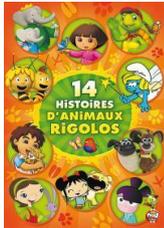
BÊTES DE FILM

Filmographie sélective



12 histoires en compagnie des animaux. La ferme des petits héros – (France - 2012). Prêt

Franklin, Mimi, Oui-Oui, Gaspard et Lisa, Penelope, Trotro, Peppa Pig, T'Choupi, Bali, Petit ours brun, Tinga Tinga. - Nos petits héros adorent les animaux ! Ils aiment les cajoler, s'en occuper et jouer avec eux. Rejoignez-les dans de fabuleuses aventures et découvrez avec eux tous les animaux de la ferme...



14 histoires d'animaux rigolos (France – 2014) Prêt

Retrouve tous tes héros préférés dans une compilation spéciale animaux rigolos ! À poils, à plumes ou à carapace, les animaux de tes héros leur réservent plein de surprises ; c'est parti pour un concours canin, une chasse aux papillons ou encore le sauvetage d'un oiseau ! Rejoins-les dans la savane, la prairie ou la ferme pour jouer avec eux et te faire de nouveaux amis animaux !



64, rue du zoo – vol 2 réalisé par An Vrombaut et Albert Pereira Lazaro (Royaume Unis - France – 2000 – 95 min.) Prêt

Les voisins de la petite Lucy sont bien extraordinaires : ce sont les pensionnaires d'un zoo ! Chaque soir, lorsque Lucy va se coucher, son amie Georgina la girafe vient la chercher pour lui faire découvrir des histoires amusantes et instructives racontées par ses amis les animaux...



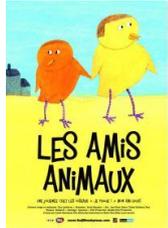
Ace Ventura détective pour chiens et chats réalisé par Tom Shadyac (USA – 1994 – 63 min.) Prêt

Chien volé, chat battu, dauphin kidnappé, appelez Ace Ventura. Ace n'est pas un détective privé comme les autres. Sa spécialité : les animaux ! Quand Flocon de neige, le dauphin mascotte de l'équipe de football américain de Miami disparaît, Ace Ventura se met en chasse...



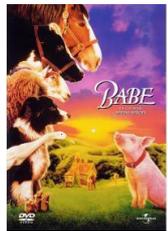
L'Aigle et l'enfant réalisé par Gerardo Olivares et Otmar Penker (Autriche – 2015 – 93 min.) Prêt et consultation

Lukas, un jeune garçon élevé par un père autoritaire, recueille un aiglon tombé du nid. Il nomme son nouveau compagnon Abel et s'en occupe en secret avec l'aide de Danzer. L'aigle et l'enfant s'approprient et grandissent ensemble. Mais, lorsque vient le jour pour Abel de prendre son envol, Lukas parviendra-t-il, lui aussi, à prendre le sien ? ...



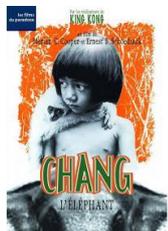
Les amis animaux réalisé par Eva Lindström (Suède – 2013 – 36 min.) Prêt et consultation

Un programme d'animation composé de 3 courts métrages : - Une journée chez les oiseaux : Deux jeunes oiseaux, munis de leurs filets à papillons, partent à la chasse aux insectes. Ils s'éloignent de la maison et se perdent dans les bois. La nuit tombe, ils ont un peu peur... - Je fugue ! : Un agneau s'ennuie dans sa prairie et franchit la clôture pour fuguer. Hébergé chez Monsieur Martre, il se demande si quelqu'un va finir par s'inquiéter de son absence. - Mon ami Louis : Louis le hibou se lie d'amitié avec une jeune femme avant de rencontrer Jérôme, un autre hibou pas très recommandable.



Babe : Le cochon devenu berger réalisé par Chris Noonan (Australie – 1995 – 91 min.) Prêt

« Voici l'histoire d'un cœur pur et désintéressé, grâce auquel la vie ne fut plus jamais la même dans notre vallée ». Un conte où sont réunis les personnages inoubliables d'une ferme : Ficelle, la chienne de berger, Ferdinand, le canard bavard, Maa, la vieille brebis et un trio de souris chantantes. Chez les Hoggett, chaque animal a un rôle bien défini jusqu'au jour où Babe, un cochon naïf et pur, renverse le cours de l'histoire...



Chang l'éléphant réalisé par Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (USA – 1927 – 70 min.) prêt

Une clairière au Nord Est du Siam, où vivent Kru et sa famille. Un matin, au réveil il retrouve son champ de riz piétiné. Le coupable est capturé : c'est un petit éléphanteau, Chang. Sa mère furieuse vient récupérer son petit et détruit la hutte de Kru. Réfugiés au village, Kru et sa famille aperçoivent dans les brouillards de la jungle, non plus un, mais des centaines de Chang. Trop tard le troupeau est déjà en marche sur le village...



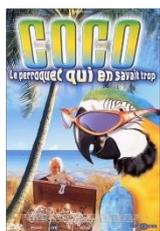
Chi, une vie de chat : la nouvelle famille de Chi réalisé par Mitsuyuki Masuhara (Japon- 2015) Prêt et consultation

Tirée du célèbre manga de Konami Kanata, la série animée de Chi raconte l'histoire d'un chaton recueilli par une famille et son évolution au sein de sa nouvelle maison et du monde qui l'entoure. Chaque épisode met en scène un moment marquant de cette vie de chat



Le chien du Tibet réalisé par Masayuki Kojima (Japon - Chine - 2012 - 95 min.) Prêt

Après la mort de sa mère, Tenzin, dix ans, quitte la ville pour aller vivre dans la prairie tibétaine avec son père. Ce changement de vie radical est difficile pour lui : s'habituer à la vie de nomade et se familiariser avec ce père inconnu... Un jour, Tenzin est témoin d'un combat entre des chiens de garde tibétains et un chien aux poils dorés étranger à la meute. Celui-ci deviendra son plus fidèle ami...



Coco le perroquet qui en savait trop réalisé par Mario Andreacchio (Australie - 1998 - 88 min.) Prêt

Le grand-père de Sam est endetté jusqu'au cou : il risque de se voir privé de sa maison et de son superbe perroquet Mac, qui a dépassé l'âge canonique de 150 ans. Alerté par le danger, Mac se met à parler, et prétend connaître l'emplacement d'un trésor fabuleux enterré un siècle plus tôt. Sam et Mac partent à la recherche du butin. Mais un professeur diabolique est également sur la piste. Qui parviendra à gagner la course au trésor ?



Cœur de dragon réalisé par Rob Cohen (USA - 1996 - 98 min.) Prêt

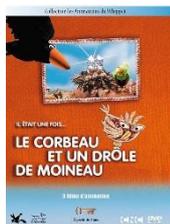
Bowen est un chevalier fidèle à l'Ancien Code de la chevalerie. Son idéalisme se change en amertume quand son disciple, le Prince Einon devient un roi encore plus cruel que ne l'était son père. Persuadé que l'âme d'Einon a été empoisonné par un dragon, Bowen fait le serment de les tuer tous...



Comme des bêtes réalisé par Yarrow Cheney et Chris Renaud (USA - Japon - 2016 - 83 min.) Prêt

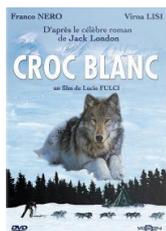
Après le départ de leurs propriétaires, les animaux de l'immeuble se réunissent pour échanger les derniers potins, s'abandonner à leur gourmandise ou organiser des fêtes gigantesques. Max, un Jack Russell ultra gâté par sa maîtresse Katie, voit son petit monde bouleversé lorsque cette dernière ramène à la maison Duke, un gros bâtard mal léché. Mais ce duo mal assorti va devoir mettre ses susceptibilités de côté pour s'unir face à

l'adversité des rues de New York et rejoindre leur appartement avant le retour de Katie pour le dîner...



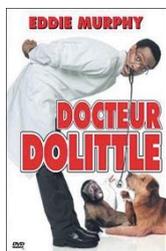
Le corbeau et un drôle de moineau 3 films d'animation (Iran – 2011 – 2 X 12 min.+ 20 min) Prêt et consultation

Le Moineau et la graine de cotonnier. - Le Corbeau qui voulait être le plus fort. - Un jour, un corbeau. - Mon cher tendre ami : bonus. - Il était une fois trois fables dont les oiseaux sont les héros...



Croc blanc réalisé par Lucio Fulci (Italie – Espagne - France – 1973 – 99 min.) Prêt et consultation

1890, dans l'immensité sauvage du Grand Nord, Croc Blanc, un chien loup, vit en parfaite harmonie au milieu des indiens, et se lie d'amitié avec le jeune Mithsah. Sauvé d'une noyade par son nouvel ami, Mithsah est conduit par son père et Croc Blanc dans la ville la plus proche où un journaliste et Soeur Evangelina vont veiller au rétablissement de l'enfant. Mais Dawson City n'est plus une ville paisible. Se heurtant à la violence de chercheurs d'or peu scrupuleux, et en particulier à celle de Smith qui a corrompu la ville et imposé sa Loi, Croc-Blanc, aussi doux que sauvage, va se montrer comme le plus fidèle et surprenant des alliés avec ceux qui sauront l'appivoiser...



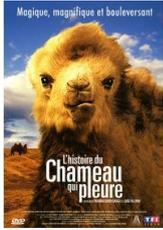
Docteur Dolittle réalisé par Betty Thomas (USA – 1998 – 82 min.) Prêt

Pendant son enfance, le Docteur Dolittle était doué d'un talent très spécial : il parlait couramment le langage des animaux un don qu'il a perdu peu à peu... Jusqu'au jour où, en évitant d'écraser un chien, il entend celui-ci le traiter de chauffard ! Sa faculté lui est revenue, ce qui ne vas pas sans mal : toutes sortes d'animaux débarquent chez lui pour lui confier leurs problèmes de santé, on le prend pour un fou et son cabinet est sur le point d'être racheté par une grosse société...



Jonathan Livingston le goéland réalisé par Hall Bartlett (USA – 1973 – 99 min.) Prêt

Jonathan le Goéland aspire à une vie moins monotone que celles des autres oiseaux. S'envoler est son rêve le plus fou. Il s'évertue à vouloir voler toujours plus haut et toujours plus vite au grand désespoir des membres de son clan qui désapprouvent toutes ses périlleuses tentatives. Par accident, il découvre qu'il peut aussi errer dans les airs la nuit. Mais son escapade nocturne lui vaut d'être dénigrée par sa famille. C'est ainsi que Jonathan le Goéland va devoir apprendre à voler de ses propres ailes vers de nouveaux horizons...



L'histoire du chameau qui pleure réalisé par Byambasuren Davaa et Luigi Falorni (Allemagne - Mongolie - 2003 - 86 min.) Prêt

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas. Une des chamelles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau....



La légende de Stormy réalisé par Peter Markle, (Canada - USA- 2002 - 103 min.) Prêt

Ford a défendu à sa fille Virginie de monter à cheval depuis la mort tragique de sa mère lors d'un accident d'équitation. Mais, entêtée et déterminée, la fillette de treize ans dresse et monte en selle secrètement le poulain du cheval de sa mère. Avec l'aide de sa sœur Caroline et de l'entraîneuse Jessie, Virginie souhaite remporter la course d'endurance annuelle et espère même battre le record de Darrow, champion en titre et enfant gâté du village.



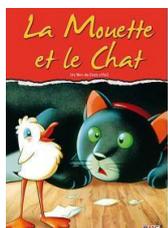
Le maître des éléphants réalisé par Patrick Grandperret (France - 1995 - 100 min.) Prêt

A la mort de sa mère, Martin, 12 ans part en Afrique rejoindre son père qu'il n'a jamais vu. Ce dernier, responsable d'une réserve, semble plus préoccupé par la disparition mystérieuse des éléphants que par l'arrivée de son fils. Avec l'aide de son ami Fofana, jeune initié de la tribu Hama, ils vont découvrir l'Afrique...



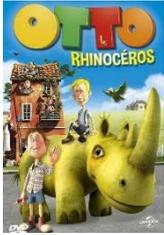
Mèche blanche Les aventures du petit castor réalisé par Philippe Caldreon (France - 2008 - 77 min.) Prêt et consultation

Il était une fois, dans le Grand Nord canadien, un jeune castor espiègle et insouciant, Mèche Blanche, qui vivait avec Mère Castor et Petite Soeur, entouré de ses amis Petit Lynx et Petit Ours. Mais un jour, le barrage qui sert de refuge à Mèche Blanche et à sa petite famille s'écroule. Mèche Blanche est alors emporté par le courant loin des siens. Seul et inexpérimenté, il découvre une forêt hostile et se retrouve à la merci de redoutables ennemis...



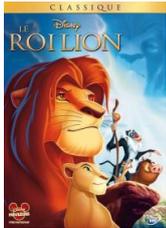
La mouette et le chat réalisé par Enzo D'Alò (Italie - 1998 - 77 min.) Prêt et consultation

Félicité, une adorable petite mouette, a été confié par sa maman à Zorba, un gentil matou courageux et très joueur. Celui-ci a promis d'en prendre soin avec tous ses amis de la tribu des chats.



Otto le rhinocéros réalisé par Kenneth Kainz (Danemark – 2013 – 73 min.) Prêt

C'est le début des vacances d'été pour Topper, un garçon rêveur qui découvre un crayon magique qui rend vie à tout ce qu'il dessine. Topper dessine alors un Rhinocéros jaune nommé Otto. C'est là que la véritable aventure commence...



Le Roi Lion réalisé par Roger Allers et Rob Minkoff (USA – 1994 – 84 min.) Prêt

Sur les hautes terres d'Afrique règne Mufasa, lion tout-puissant respecté et admiré pour sa grande sagesse et sa générosité. Son jeune fils Simba insouciant et turbulent doit lui succéder un jour. Mais Scar, l'oncle jaloux du lionceau élabore un plan qui l'obligera à s'enfuir...



Le seigneur des aigles réalisé par Frédéric Fougère, (France– 2003 – 52 min.) Prêt et consultation

Depuis l'aube des temps, l'homme a voulu s'approprier les secrets de la nature. Aux animaux qu'il a pu domestiquer, il voue une passion inébranlable. « Les contes de la terre » sont tournés dans les décors les plus époustouflants et reculés de la planète et tracent des destinées universelles et émouvantes.



Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>