



ECOUTEZ-LIRE



1. LA COURT'OREILLE...

La lecture est habituellement une histoire intime entre le lecteur et le livre.... Désormais, elle est également une activité qui passe par la voix d'un interprète, ou celle de l'auteur lui-même.

La court'oreille est une sélection de 19 textes lus au format CD ou MP3 dont le temps d'écoute n'excède pas (ou si peu...) une heure.

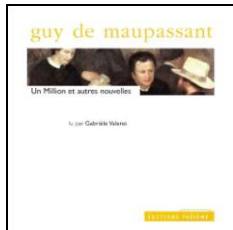
Quelques textes classiques à caractère policier, romanesque ou de science fiction ; d'autres, relevant d'expérimentations littéraires, mais aussi quelques pages d'humour ; des récits d'enfances ; des témoignages.... Le tout incarné par les voix d'Edith Piaf, Fabrice Luccini, Marina Vlady, Jean-Pierre Coffe, Daniel Pennac, Pierre Dac, Fernandel....

Voilà de quoi découvrir ou redécouvrir des textes... autrement.....

LA COURT'OREILLE

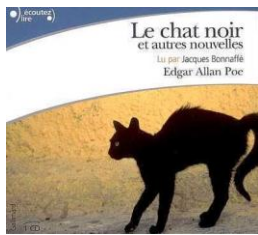
Discographie sélective

Nouvelles classiques



Un million et autres nouvelles. Texte de Guy de Maupassant, lu par Gabrielle Valensi. 1 CD.

« C'était un modeste ménage d'employés. Le mari, commis de ministère, correct et méticuleux, accomplissait strictement son devoir. Il s'appelait Léopold Bonnin. C'était un petit jeune homme qui pensait en tout ce qu'on devait penser »... Mais l'honnêteté de ce petit jeune homme va-t-elle résister à la promesse d'un million ?



Le chat noir et autres nouvelles : Le portrait ovale, L'homme des fous. Texte d'Edgar Allan Poe, traduit par Charles Baudelaire, lus par Jacques Bonaffé. 1 CD.

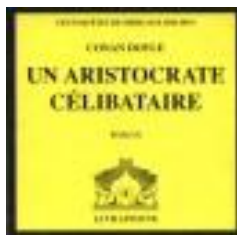
Avant de mourir, un meurtrier rédige sa confession : un chat noir l'a amené à l'échafaud... Ailleurs, une forme spectrale sème la terreur dans une salle de bal. Plus tard, dans une veille demeure, un homme est emporté par la contemplation d'un portrait énigmatique... Trois histoires fantastiques, étranges et mystérieuses, écrites par l'un des plus grands génies de la littérature américaine : Edgar Allan Poe.



Le violon de Rotschild. *Suivi de* **La princesse.** Textes d'Anton Pavlovic Cehov, lu par Marina Vlady. 1 CD.

Iakov gagne sa vie en fabriquant des cercueils dans une petite bourgade où on ne meurt pas assez à son goût. A 70 ans, il vit obsédé par les aléas de son commerce, sans aucune considération pour ce qui l'entoure. Il faut que sa discrète épouse meure et que lui-même tombe malade pour qu'il réapprenne à observer le monde.

Théâtre



Un aristocrate célibataire. Texte d'Arthur Conan Doyle, interprété par Jean-Marie Fonbonne et Philippe Lejour. 1 CD.

Qu'a-t-il bien pu se passer lors de la cérémonie de mariage du Lord St. Simon pour qu'un aristocrate de haut rang se trouve ainsi au cœur des conversations mondaines ? Quel drame ? Quel scandale ? Une bien étrange affaire à laquelle Watson va s'attaquer avec tout le sérieux qui le caractérise.



Le bel indifférent Pièce en 2 actes de Jean Cocteau, créée et interprétée par Edith Piaf. 1 CD.

Edith Piaf, connue pour vivre ses chansons, nous livre dans cette interprétation du texte de Cocteau, une autre facette de son talent de comédienne. Dans un long soliloque, elle incarne une femme à l'amour déçu, tour à tour calme, déchirée, blessée par l'indifférence d'un homme.

Des enfants à l'honneur



35 kilos d'espoir Texte d'Anna Gavalda ; lu par Laurant Deutsch. 1 CD.

Grégoire déteste l'école si fort qu'en sixième il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, c'est le cabanon de son grand-père, Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Mais lorsque Grégoire est renvoyé du collège, Grand-Léon est furieux. Il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection. Il est temps, peut être, que Grégoire accepte de grandir.



La bonne surprise et autres histoires inédites du Petit Nicolas Texte de René Goscinny, lu par Benoît Poelvoorde. 1 CD.

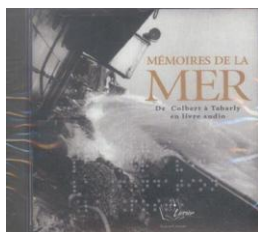
A la maison ou à l'école, le Petit Nicolas et sa bande de copains ont toujours des idées terribles ! Le problème, c'est que les parents du Petit Nicolas, la maîtresse, le précepteur et même Monsieur Mouchabière, le surveillant qui remplace le Bouillon, ne sont pas toujours de cet avis... sept histoires inédites auxquelles Benoît Poelvoorde insuffle le dynamisme, l'humour, la fraîcheur et la drôlerie qui s'imposent.



Kamo, l'agence Babel Texte de Daniel Pennac, lu par l'auteur. 1 CD.

Grosse colère de Tatiana, la mère de Kamo : encore un bulletin scolaire avec un 3 en anglais ! Intolérable, insultant même pour la plus polyglotte des mères. Mis au défi, Kamo devra apprendre la langue de Shakespeare en trois mois, pas un jour de plus. Pour cela, Tatiana a une solution : la correspondante anglaise. Mais attention, celle de Kamo n'a rien à voir avec le tout-venant des correspondants. Elle va se révéler étrange, très étrange, franchement inquiétante même...

Récits et témoignages



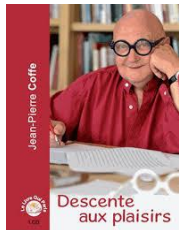
Mémoires de la mer : de Colbert à Tabarly en livre audio. Textes de Martine Acerra, Isabelle Autissier, François Bellec... [et al.], lus par Sonia Johnson, Emmanuel Michalon, Bernard Petit... [et al.]. 1 CD.

11 textes pour découvrir, de Colbert à Tabarly en passant par la Tragédie de la Méduse ou encore la Bataille des Dardanelles, des histoires maritimes hors du commun. Écrites par les plumes de Didier Decoin, Patrick Poivre d'Arvor, ou encore Isabelle Autissier, ces textes font vivre quelques moments forts de l'épopée de la Mer. En collaboration avec le Musée national de la Marine, du département Marine du Service historique de la Défense et la Fondation La Poste.



Vivre l'histoire Interview de Simone Veil par Antoinette Fouque. 1 CD.

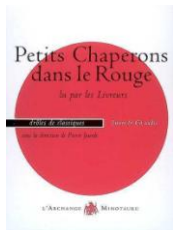
Simone Veil parle de sa vie de femme, de son enfance heureuse et libre auprès d'une mère aimée et admirée, de son adolescence traversée par le Front Populaire et tragiquement marquée par le nazisme. La prise de conscience de sa judéité et du traitement des différences par les totalitarismes l'a conduite à s'engager activement en politique. Magistrat ou ministre, elle fut un témoin attentif des grands bouleversements de notre époque, du mouvement de mai 68 comme du mouvement des femmes. Une voix de femme qui interpelle le monde politique et témoigne d'une vie simplement exemplaire.



Descente aux plaisirs : Souvenirs d'une bouteille texte écrit et dit par Jean-Pierre Coffe. 1 CD.

Ce monologue, ponctué de musiques, met en scène une bouteille qui raconte sa vie et son grand amour pour son vin, un rouge, et sa secrète attirance pour les blancs. L'action se déroule dans une cave bien entretenue, la cave d'un homme de qualité. Jean-Pierre Coffe est à la fois l'auteur et l'interprète de La Bouteille, ce personnage qui, de moments de tendresse en moments de colère ou de joie, va nous raconter sa vie : naissance, rencontre, amour, rupture, jalousie, bonheur, amitié, vieillesse... une bouteille profondément humaine, fragile, touchante et attachante. Ce texte sensuel, truculent et intimiste est un véritable voyage au pays de l'amour et des vins, grands ou modestes, dans l'ambiance secrète d'une cave.

Contes



Petits chaperons dans le rouge. Textes de Charles Perrault, Pierre Jourde, Anne Achi... [et al.], lus par *les Livreurs*. 1 CD.

En matière de contes, le petit chaperon rouge connaît bien des déclinaisons... Dans ce CD destiné aux adultes, 12 interprétations du conte en version paysanne, érotique, tragique, mathématique, etc. qui permettent de redécouvrir cette aventures sous d'autres angles !



Les plus beaux contes zen. Textes réunis par Henri Brunel, lus par Dominique Blanc. 1 CD. "Évènement Télérama"

Le conte Zen est une forme d'expression qui se situe à mi-chemin entre la musique et la poésie, dans laquelle l'ambiance, le climat, le mystère, ont un rôle central. La douceur du timbre de la voix de Dominique Blanc et la précision de son phrasé, transportent l'auditeur au gré de mille images, paroles, et émotions... une expérience pleine de sérénité.

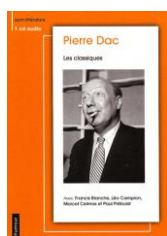
Fonds local



Hommage à Gaston Couté : Poèmes. Textes écrits et dits par Gaston Couté. 1 CD.

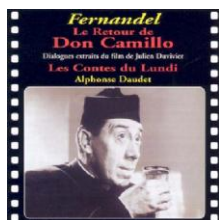
Poète solognot, Gaston Couté a beaucoup écrit sur la vie paysanne. Raillant les tartufferies, les appétences politiques ou encore les aléas de la modernité, il se fait l'avocat des petites gens et le chantre du patois solognot.

Humour



Les classiques Sketchs de Pierre Dac dits par l'auteur, Léo Campion, Paul Préboist, etc. 1 CD.

Pierre Dac, l'inventeur, entre autres, du *schmilblick*, et de *La confiture de nouilles*, l'interprète du *Sar Rabindranath Duval* - exercice de télépathie avec son complice Francis Blanche - se prête, d'un sketch à l'autre, à un exercice de loufoqueries tout en drôlerie et en subtilité.



Le retour de Don Camillo Dialogues extraits du film de Julien Duvivier, dialogues de Julien Duvivier et René Barjavel, interprétés par Fernandel, Giovanni Guareschi, Jacques Eyser...et al.

Suivi de : **La défense de Tarascon et de La dernière classe.** Nouvelles extraites des *Contes du lundi* d'Alphonse Daudet. 1 CD.

Afin de tenter de le modérer, son évêque a exilé Don Camillo dans un village perdu en montagne. Mais le maire communiste Peppone intervient pour qu'il rentre à Brescello car, depuis son départ, plus rien ne tourne rond : les enfants ne naissent plus, les jeunes gens ne se marient plus et les mourants ne meurent pas !

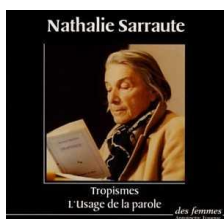
Après cette nouvelle aux accents pleins d'humour et de vie de Fernandel font suite deux nouvelles dans lesquelles le comédien présente un travail tout autre, pétri d'émotion et de mélancolie, en prêtant sa voix à un instituteur français contraint de quitter, après la défaite Française de 1870 et l'annexion de l'Alsace-Lorraine par la Prusse, l'école dans laquelle il avait enseigné pendant de nombreuses années.

Expérimentations littéraires



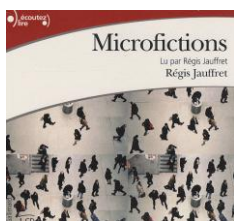
Fragments d'un discours amoureux. Textes de Roland Barthes, extraits choisis et lus par Fabrice Luchini. 1 CD.

Décrivant son projet pour Fragments d'un discours amoureux, Barthes précise que "tout est parti du principe qu'il fallait faire entendre la voix de l'amoureux". D'où le choix d'une "méthode dramatique" : ici, pas de théorisation de ce discours amoureux, mais sa seule expression. Rencontre avec cette < dramaturgie > d'un discours amoureux tour à tour lucide, ironique, douloureuse, magistralement servie par la subtile interprétation de Fabrice Luchini.



Tropismes - l'usage de la parole - le mot amour - Ich sterbe Texte de Nathalie Sarraute ; lus par l'auteur et par Madeleine Renaud. 1 CD.

Pour Nathalie Sarraute, les mots sont faits pour être dits, lentement prononcés en les laissant rouler sur la langue... Ecouter l'auteur lire ses textes permet d'accéder à une autre dimension de l'œuvre, celle du conte, de la réflexion en causant, comme jadis le soir à la veillée. Nathalie Sarraute lit de sa voix lente, détachée, un peu traînante. Avec une pointe d'accent social du siècle dernier qui n'est pas le français standard mais un usage léger de salon. Elle rythme la lecture à haute voix comme si elle désirait ralentir la pensée pour bien faire pénétrer. Massage des mots, crème des idées, huile des formules. Le vibrato de la sensation pénètre la lecture, ce qui est impossible avec le seul regard.



Microfictions. Textes de Régis Jauffret lus par l'auteur. 1 CD.

"Faire rentrer toute la vie d'un homme ou d'une femme dans une goutte d'eau", telle est la définition des Microfictions que propose son auteur et dans lesquelles sont rassemblés des "fragments de la vie des gens". Aucun domaine de nos vies n'échappe à Régis Jauffret, explorateur infatigable du quotidien, et à son regard grinçant sur l'existence.

