



ECOUTEZ-LIRE



4. FAMILLES

Dans les romans comme dans les écrits en général, la famille constitue un sujet de prédilection pour les auteurs. Qu'il s'agisse des relations entre enfants et parents, entre petits-enfants et grands-parents, ou entre frères et sœurs...

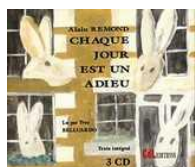
La famille est aujourd'hui protéiforme : tantôt recomposée, tantôt monoparentale, souvent soudée, mais parfois éclatée... C'est une notion aux réalités multiples que les fictions ou biographies fictionnelles nous restituent sous une extraordinaire variété de tons : du drame à l'humour décalé, en passant par la froide analyse, mais aussi par la tendresse et l'amour.

Cette sélection de 25 titres sur CD et MP3, proposent d'écouter 25 récits de vie de famille aussi riches que variés !

FAMILLES

Discographie sélective

La maison familiale



Chaque jour est un adieu / Alain Rémond.- 3 CD (2h37).

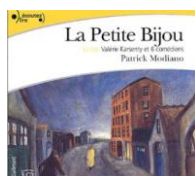
"Je sursaute à cette seule idée : d'autres gens y habitent, dans notre maison. Et ça reste complètement insupportable. Combien de temps a-t-elle été à nous ? J'avais six ans quand on s'y est installés. J'en avais vingt-cinq à la mort de ma mère, quand elle a été vendue. Pourtant, je n'arriverai jamais à en parler autrement que de notre maison. On y a été tellement heureux et parfois, aussi, si totalement désespérés, nous tous, les dix enfants. Et nos parents. J'habite loin de Trans, maintenant, depuis longtemps, mais il m'arrive de repasser devant la maison, en tremblant. Et c'est comme si je me brûlais, en approchant de la fenêtre. Parce qu'en même temps que ce bonheur, il y a eu trop de la malheur."

En quête de famille



Sans famille / Hector Malot, lu par Elodie Huber.- 3 CD (env. 3h)

Rémi n'a qu'une dizaine d'années mais sa vie est déjà bien mouvementée : enfant abandonné, recueilli par des paysans, il est cédé à un saltimbanque, Vitalis. Les voilà partis avec des animaux savants sur les routes de France. Une longue errance commence alors pour Rémi, semée de rencontres, de coups durs et d'espoirs insensés. Rémi parviendra-t-il enfin à retrouver ses vrais parents ?



La petite bijou / Patrick Modiano, lu par Valérie Karsenty et 6 comédiens.- 3 CD (3h20).

Dans les années 1950, une jeune femme surnommée la Petite Bijou croise dans le métro une femme qu'elle pense être sa mère. Elle se décide alors à la suivre pour résoudre les mystères qui entourent son passé de petite fille abandonnée par celle qu'on appelait jadis « la Boche »... Tel est la trame narrative de l'un des romans les plus sombres de Patrick Modiano, qui réactive sur quelque 150 pages âpres et mélancoliques les obsessions majeures de l'auteur : la quête de l'identité et la douleur liée à la mémoire.

Figures maternelles



"Ma chère maman...": de Baudelaire à Saint-Exupéry, des lettres d'écrivains / Ernest Hemingway... [et al.], lu par Robin Renucci et Gérard Desarthe.- 1 CD (1h17 min)

Huit auteurs écrivent à leur mère. Ils s'appellent Charles Baudelaire, Ernest Hemingway, Marcel Proust, William Faulkner, Jean Cocteau, André Gide, Henry James, Antoine de Saint-Exupéry. Ils sont jeunes comme Cocteau ou Faulkner, adultes comme Baudelaire ou Proust. Dans ces lettres affleurent l'amour, la tendresse, l'humour, mais aussi les conflits, parfois violents, l'incompréhension entre ces deux êtres, une mère et son fils, qui entretiennent des liens à nul autre pareils.



Maman / Line Renaud, lu par l'auteur.- 2 CD (2h).

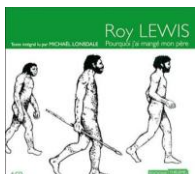
D'une guerre à l'autre, dans l'estaminet de sa grand-mère aux réceptions de Las Vegas, de l'Exode aux salles feutrées des plus grands palaces, Simone Renard, a toujours su trouver sa place, faire face aux drame comme aux grands événements, remplir en un mot le rôle dans lequel elle s'est révélée : « Maman » de la comédienne, chanteuse et meneuse de revue Line Renaud. Jacqueline Ente, la petite fille du Nord devenue Line Renaud, se souvient d'une enfance heureuse et riche d'amour, de ses débuts sous le regard anxieux et fiers de sa maman, de sa carrière au cours de laquelle elle n'a eu plus fervente supporter, des malheurs aussi.

Images paternelles



Lettre au père (texte intégral) / Franz Kafka, trad. Marthe Robert, lu par Thomas Compère-Morel.- 2 CD (env. 2h)

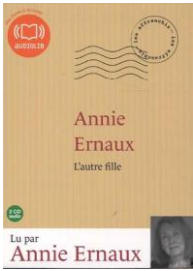
Ni cris, ni insultes, ni lamentations sur soi-même: cette lettre de Kafka à son père - qu'il ne lui adressera jamais - est le plaidoyer d'un enfant réclamant le simple droit d'exister.



Pourquoi j'ai mangé mon père (texte intégral) / Roy Lewis, lu par Michaël Lonsdale.- 4 CD (env. 4h30).

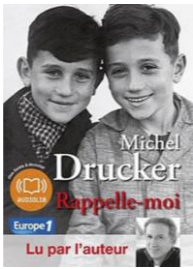
Ce roman vous convie à l'évolution de pithécantropes entre deux feux, pétris de culture et qui font référence aux classiques, de la Bible à Shakespeare, en passant par Tristan et Iseult. Vous les verrez prendre feu dans des débats passionnés et passionnants sur l'évolution de l'espèce, jouer parfois un peu trop avec le feu, mais finalement se découvrir tout feu tout flamme à la vue de jeunes femmes «aux fesses d'hippopotame» ! Ce texte est avant tout une réflexion sur notre monde, servie par une écriture d'une grande force comique. Le décalage constant entre la situation (préhistorique) et l'énonciation (contemporaine) invite à une réflexion sur la science, l'humanité, l'altérité ou encore la guerre.

Fratries



Lu par **Annie Ernaux** **L'autre fille** (texte intégral), suivi d'un entretien avec l'auteur / Annie Ernaux, lu par l'auteur.- 2 CD (1 h 27 min).

Un dimanche de ses dix ans, à la dérobée, Annie apprend qu'elle n'est pas enfant unique. Avant sa naissance, ses parents ont perdu une première fille, emportée par la diphtérie. Plus jamais Annie n'entendra un mot sur cette soeur inconnue dont elle ne semble être que la remplaçante, voire le négatif. Comment percer le mystère de cette petite sainte dont l'identité redéfinit la place d'Annie dans le trio familial ? Soixante ans plus tard, c'est l'écriture d'une lettre à cet étrange fantôme qui permet enfin à l'auteur d'approcher son double et de cerner l'origine de sa vocation d'écrivain. Dans le style fluide et acéré qui rend son oeuvre unique et a fait d'elle l'un des plus grands écrivains français, Annie Ernaux revient sur un secret de famille fondateur et universel.



Lu par **l'auteur** **Rappelle-moi** (texte abrégé) / Michel Drucker, lu par l'auteur.- 1 CD MP3 (3h25).

« Rappelle-moi » est le dernier message reçu par Michel Drucker de son frère aîné Jean, son idole et son modèle. Dans la nuit du 17 au 18 avril 2003, Jean disparaissait. D'une certaine façon, ce livre est comme un long coup de téléphone jamais donné, où Michel Drucker évoque leur famille, l'actualité, quelques grandes figures de notre époque. Où il raconte le chagrin, toujours aussi présent, d'avoir perdu ce frère tant aimé. Et où il confie enfin tout ce qu'il aurait voulu dire à Jean et qu'il ne lui a pas dit, par pudeur, parce qu'on croit toujours qu'on a la vie devant soi... Nul autre que son auteur aurait pu donner à ce texte l'intensité d'émotion, mais aussi la saveur anecdotique des souvenirs qu'il évoque.



Paul et Virginie / Bernardin de Saint-Pierre; lu par Elodie Huber.- 1 CD MP3 (4h20).

Deux femmes se retrouvent par le hasard de la vie à l'île de France, et doivent élever seules leurs enfants. Elles décident qu'ils grandiront ensemble, et ainsi Paul et Virginie sont comme frère et sœur. Mais l'innocence et la pureté des lieux les engagent à l'adolescence vers des sentiments d'une plus grande profondeur. Face à cette situation, la mère de Virginie envoie sa fille en France pour étudier. Le jour où Virginie doit revenir, Paul l'attend, mais le bateau menace de faire naufrage... Notons que ce classique de la littérature française a été publié en 1787.

Grand-mères



Recherche grand-mère désespérément (texte intégral) / Janine Boissard, interprété par Emmanuelle Brunschwig.- 7 CD (7h40).

Imaginez Michel-Ange, irrésistible gamin de huit ans qui se cherche désespérément une grand-mère. Imaginez Blandine, belle, active, enthousiaste, qui vit au Ciel bleu, une agréable résidence au cœur d'un parc, où des seniors toujours verts se cultivent et font du sport entre amis...



Happy birthday Grand-Mère (texte intégral) / Valérie Saubade, lu par Claudine Garnavault.- 5 CD (5h40).

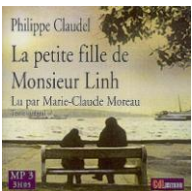
'J'ai décidé hier après-midi de tuer ma fille. A quatre-vingts ans, cela ne va pas être facile. D'autant que je me déplace en fauteuil roulant'. Mais l'octogénaire hémiplegique est bien déterminée à parvenir à ses fins. Car entre mère et fille, la haine est réciproque et implacable. Ancienne pianiste, adulée par les hommes, despotique, Eléonore ne s'est jamais préoccupée de personne sauf d'elle-même. Terne et aigrie, sa fille Elisabeth attend de pied ferme l'héritage. Et soigne sa mère indigne de façon très personnelle.

Grand-pères



L'Art d'être grand-père / Victor Hugo; lu par Mickaël Lonsdale.- 3 CD (3h40).

A 75 ans, Victor Hugo a perdu sa femme, sa fille Léopoldine et ses deux fils. Il se retrouve seul avec ses deux petits enfants, Jeanne et Georges. Alors que la vieillesse lui apparaît, elle s'entoure de la plus petite jeunesse, et l'art d'être grand-père s'impose à l'auteur : c'est obéir aux plus petits. Sa démarche littéraire se fonde avec son dernier recueil poétique, rendre justice aux plus démunis, raconter leurs misères et leur héritage, accepter de n'être qu'un passeur et qu'il faut partir.



La petite fille de Monsieur Linh / Philippe Claudel, lu par Marie-Claude Moreau.- 1 CD MP3 (3h05).

Monsieur Linh est un vieil homme. Il a quitté son village du Vietnam dévasté par la guerre, n'emportant avec lui que quelques vêtements usagés, une photo jaunie, une poignée de terre de son pays, et avec un nouveau-né dans les bras, Sang-Di, sa petite fille qui a perdu ses parents. Après un long voyage en bateau, il arrive dans une ville froide et grise, avec d'autres réfugiés.

Regards croisés sur le mariage



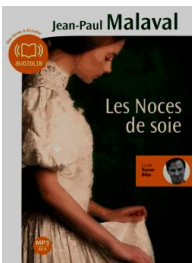
Une Pièce Montée / Blandine Le Callet, lu par Séverine Bordes, Christian Brouard, Kriss Goupil.- 5 CD (5h20).

« La pièce montée arrive, sur un plateau immense porté par deux serveurs. Vincent voit osciller au rythme de leur marche cette tour de Babel en choux à la crème, surmontée du traditionnel couple de mariés. Il se dit : C'est moi, ce petit bonhomme, tout en haut. C'est moi. Il se demande qui a pu inventer un gâteau aussi ridicule. Cette pyramide grotesque ponctuée de petits grains de sucre argentés, de feuilles de pain azyme vert pistache et de roses en pâte d'amandes, cette monstruosité pâtissière sur son socle de nougatine. Et ce couple de mariés perché au sommet, qu'est-ce qu'il symbolise, au juste ? »



Une affaire conjugale / Eliette Abécassis, lu par Elodie Huber.- 1 CD MP3 (6h10).

Agathe et Jérôme forment l'un de ces couples parfaits : deux enfants, lui a réussi socialement et financièrement, elle est un peu artiste... Mais huit ans plus tard, le décor de carton-pâte s'effrite. Tout ce qu'Agathe croyait inamovible va se révéler n'être qu'illusions, et l'obsession de réunir les preuves des trahisons de son mari va prendre le pas sur sa vie tranquille. Pourtant elle doute, sera-t-elle capable de divorcer, et de quitter ce rêve d'absolue normalité ?



Les noces de soie / Jean-Paul Malaval, lu par Xavier Béja.- 1 CD MP3 (10h).

Avec 1,25 franc en poche pour un jour de travail, que peut espérer un garçon intelligent ? Sur les monts du Vivarais, en Ardèche, depuis des générations, les Andromas élèvent dans leur ferme des cocons de mûrier pour produire de la soie. Seigneur en son domaine, Théodore Andromas ambitionne de voir son fils Silvius lui succéder, mais le jeune homme se prend à rêver des lumières de la ville quand il tombe amoureux de Roxane, la fille d'un riche soyeux lyonnais. Entre la jeune femme, belle, capricieuse, et le fils de paysan plein d'ambition, la greffe peut-elle prendre ?

Vie de famille et handicap



Où on va papa ? (texte intégral) / Jean-Louis Fournier, lu par l'auteur.- 2 CD (1h40).

« Jusqu'à ce jour, je n'ai jamais parlé de mes deux garçons. Pourquoi ? J'avais honte ? Peur qu'on me plaigne ? Tout cela un peu mélangé. Je crois, surtout, que c'était pour échapper à la question terrible : " Qu'est-ce qu'ils font ? " Aujourd'hui que le temps presse, que la fin du monde est proche et que je suis de plus en plus biodégradable, j'ai décidé de leur écrire un livre. Pour qu'on ne les oublie pas, qu'il ne reste pas d'eux seulement une photo sur une carte d'invalidité. Peut-être pour dire mes remords. Je n'ai pas été un très bon père. Souvent, je ne les supportais pas. Avec eux, il fallait une patience d'ange, et je ne suis pas un ange. » Un témoignage bouleversant, raconté avec beaucoup de tendresse, de force, mais aussi d'humour.

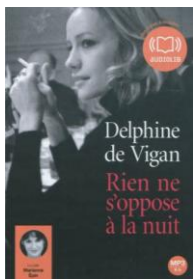
Amour et veuvage



Le mec de la tombe d'à côté / Katarina Mazetti, lu par Marielle Ostrowski, Michelangelo March.- 1 CD MP3 (5h10).

Désirée, trop jeune veuve, va régulièrement sur la tombe de son mari. Au cimetière, elle rencontre « le mec de la tombe d'à côté », dont l'allure l'agace autant que le caveau tape-à-l'oeil qu'il vient fleurir. Depuis la mort de sa mère, Benny vit seul dans la ferme familiale. Il s'en sort comme il peut, grâce à une bonne dose d'humour. Chaque fois qu'il la voit, il s'énerve contre la nana qui s'assied sur le même banc de cimetière que lui. Tout sépare ces deux-là. Pourtant, il suffira d'un sourire pour qu'ils soient éblouis. Un roman d'amour décalé, qui met aussi en scène ce fossé d'incompréhension qui sépare les catégories sociales.

Mémoires familiales



Rien ne s'oppose à la nuit / Delphine de Vigan, lu par Marianne Epin.- 1 CD MP3 (9h05).

« Ma famille incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, l'écho inlassable des morts, et le retentissement du désastre. Aujourd'hui, je sais aussi qu'elle illustre, comme tant d'autres familles, le pouvoir de destruction du verbe, et celui du silence. » Delphine de Vigan propose une plongée bouleversante au cœur de la mémoire familiale, où les souvenirs les plus lumineux côtoient les secrets les plus enfouis. Prix du roman Fnac 2011 Prix de roman France Télévisions 2011.



Un roman français (texte intégral) / Frédéric Beigbeder, lu par Pierre Tissot. - 1 CD MP3 (5h39).

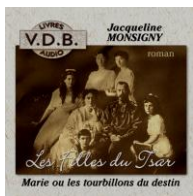
C'est l'histoire d'une Emma Bovary des seventies, qui a reproduit lors de son divorce le silence de la génération précédente sur les malheurs des deux guerres. C'est l'histoire d'un homme devenu un jouisseur pour se venger d'être quitté, d'un père cynique parce que son cœur était brisé. C'est l'histoire d'un grand frère qui a tout fait pour ne pas ressembler à ses parents, et d'un cadet qui a tout fait pour ne pas ressembler à son grand frère.

Secrets invouables



Le confident / Hélène Grémillon, lu par Carole Bouquet, Sara Forestier, Hélène Grémillon et Jacques Weber. - 1 CD MP3 (8h).

Camille vient de perdre sa mère. Parmi les lettres de condoléances, elle découvre un étrange courrier, non signé. Elle croit d'abord à une erreur mais les lettres continuent d'arriver, tissant le roman de deux amours impossibles, de quatre destins brisés. Peu à peu, Camille comprend qu'elle n'est pas étrangère au terrible secret que cette correspondance renferme.



Les filles du Tsar : Marie ou les tourbillons du destin / Jacqueline Monsigny, interprété par Frédérique Ribes.- 9 CD (10h14).

S'appuyant sur une documentation historique considérable, Jacqueline Monsigny nous emmène sur les traces des femmes Romanov. C'est autour du personnage de Marie, la troisième fille de Nicolas II et d'Alexandra, que l'auteur a bâti son roman. Marie était plus belle, plus originale, plus insolente que ses sœurs Anastasia, Olga et Tatiana. Elle a eu un regard lucide sur son époque, sur la chute de la maison Romanov et sur ses illustres contemporains : Raspoutine, Lénine, le roi George V d'Angleterre... Marie est la survivante, dont on découvre l'existence qui ne ressemble en rien à celle d'une princesse et qui a pris fin le 1er décembre 1970 à Rome.



J'ai épousé un inconnu / Patricia MacDonald, interprété par Véronique Groux de Miéri, José Heuzé.- 1 CD MP3 (9h47).

Ils sont jeunes mariés. Bientôt un enfant. Le bonheur parfait. Pour leur lune de miel, Emma et David ont choisi une simple cabane dans la forêt. Mais l'escapade amoureuse vire à la tragédie. Attaquée par un homme masqué armé d'une hache, Emma est secourue par un chasseur, qui est tué par le criminel. Pour la police, aucun doute : David est le suspect numéro 1. Et les preuves s'accroissent : son étrange refus de coopérer, son absence inexplicable au moment des faits, la fortune de la jeune femme dont il hériterait... Le doute, ravageur, s'immisce alors dans l'esprit d'Emma. Connaît-elle vraiment l'homme qu'elle a épousé ?

Une saga familiale pour finir....



Tout l'amour de nos pères / Christian Signol ; lu par Patrick Descamps, Nathalie Hons, Jean-Paul Landresse et Gudule Zuyten.- 1 CD MP3 (10h31).

XIXe siècle, en Dordogne : les Marsac se partagent entre l'exercice de la médecine et l'exploitation du Grand Castel. Cette dynastie, fondée par Pierre, qui n'avait ni père ni terre, se donnera comme devoir celui de la mémoire : écrire, à chaque génération, l'histoire du combat de cette famille pour faire avancer le progrès dans une population minée par les maladies, les superstitions et l'ignorance... Un quatuor où se répondent, dans le temps, les voix de Pierre, Albine, Aurélien et Ludivine Marsac. Avec ce récit de la vie d'une famille française de la Révolution à la Guerre d'Algérie, le roman de Christian Signol nous parle aussi des saisons, des liens étroits tissés entre les générations, et d'une famille habitée par une véritable force tellurique qui la lie inexorablement à ce Grand Castel, havre de paix et paradis perdu.

