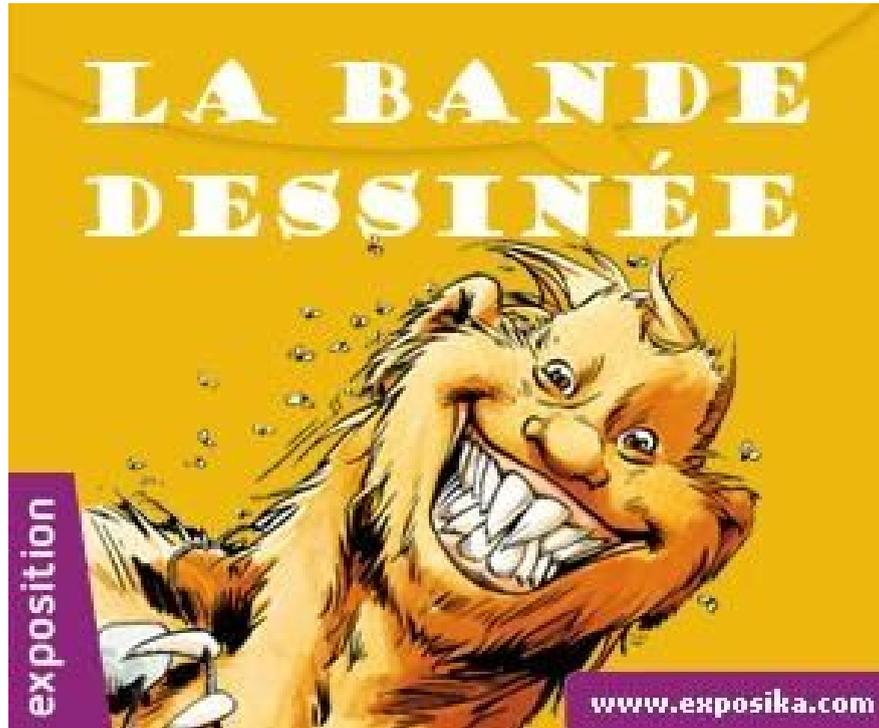


Exposition

## « La bande dessinée »



« Envahissant les rayons des librairies ou les étagères de nos bibliothèques, la bande dessinée fait partie de nos modes de lecture. En progression de 10 % pour l'année 2008, elle reste un secteur dynamique, tous genres confondus. De Bécassine à Lanfeust, du Journal de Tintin à Pilote, découvrez les précurseurs du 9e art, la BD franco-belge, américaine et asiatique, les albums classiques et la nouvelle génération ». Patrick Gaumer, journaliste, spécialiste de la BD franco-belge et auteur de l'exposition. L'exposition est accompagnée d'un livret pédagogique, composé d'une partie « jeux » à destination du jeune public et d'une partie « questions » pour les plus grands. Il permet de transformer l'exposition en un véritable jeu de piste !

Direction de la Lecture Publique –  
33 rue Jean-Baptiste Charcot 41000 BLOIS  
02-54-42-36-30



# Guide d'utilisation des panneaux

Les panneaux sont fragiles. Merci de les manipuler avec le plus grand soin.



## Montage et démontage

Merci d'utiliser les œillets pour les suspendre sur les cimaises ou sur les grilles (avec des crochets, le cas échéant). Les barres de fixation sont utilisées pour solidifier les supports. Lors du rangement, ne pas plier les panneaux.

## Manipulation

Merci de ne rien écrire, de ne rien coller (colle, ruban adhésif, pâte à fixe), de ne rien agraffer.

Merci d'utiliser un chiffon doux et sec pour essuyer les panneaux (ne pas les nettoyer avec un produit abrasif).

En cas de détérioration, informez la DLP et ne réparez pas vous-même.

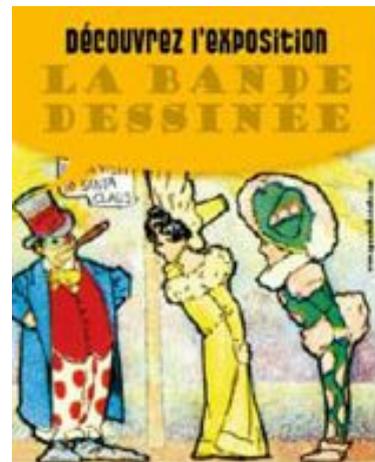
Nous vous souhaitons une bonne installation. Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter la DLP.



## Contenu de l'exposition

8 panneaux de 70 x 120 cm

- 1 Les origines (1833 – 1908)
- 2 Les précurseurs (1902 – 1928)
- 3 L'âge d'or (1929 – 1939)
- 4 L'axe Belgique/France : les pionniers (1929 – 1944)
- 5 L'axe Belgique/France : les classiques (1945 – 1968)
- 6 Avènement de la BD adulte (1969 – 1980)
- 7 Nouvelles tendances (1981 – 1994)
- 8 La mondialisation (1995 – 2007)



Une sélection d'ouvrages (livres, DVD, jeux de société...) accompagne l'exposition. Vous trouverez la liste détaillée sur la fiche de prêt. Nous vous conseillons de les laisser en consultation sur place afin que tous les visiteurs puissent y avoir accès.

Cette sélection vous permettra de valoriser l'exposition en diversifiant les supports. Les jeux de société peuvent servir de temps d'animation ou être mis à disposition pour jouer sur place (pas de prêt à domicile).

Penser à faire l'inventaire ce que qui vous est prêté. Tout problème doit être signalé à [isabelle.martin@departement41.fr](mailto:isabelle.martin@departement41.fr) dans les plus brefs délais.

## Médiation autour de l'exposition

### Ressources : éditeur

Vous pouvez trouver des ateliers et des supports de communication sur le site du fabricant : <http://www.exposika.com/expositions/la-bande-dessinee/>

Exposika propose des ateliers payants "Bande dessinée", "Colorisation numérique", "Dessin et scénario de BD".

### Ressources : DLP

- Vous trouverez ci-après une sélection d'applications disponibles sur les tablettes de la DLP. Cette sélection peut vous permettre d'organiser une animation numérique autour de l'exposition ou, simplement, de mettre en avant un contenu numérique de qualité en proposant le flyer au début de l'exposition.

Si vous souhaitez recevoir cette sélection dans un format imprimable et/ou emprunter du matériel numérique, merci de contacter la DLP. Pour plus d'informations sur le matériel numérique, vous pouvez vous rendre dans la rubrique "Numérique en bibliothèque" sur le site [lecture41.culture41.fr](http://lecture41.culture41.fr)

DES APPLICATIONS POUR TABLETTES  
POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION  
**LA BANDE DESSINÉE**

Pour créer facilement sa BD avec une application  
développée par la Bibliothèque Nationale de France :



**BDnF**

Et d'autres applications autour de la bande dessinée :

 <p><b>Ici tout va bien</b> Voyagez en Australie et en Nouvelle-Zélande grâce au récit de deux jeunes français</p>	 <p><b>Phallaina</b> Suivez l'histoire d'Audrey, qui voit des baleines dans ses hallucinations</p>	 <p><b>Framed</b> Bougez les cases de BD pour permettre au héros de s'échapper</p>
 <p><b>Max et Lili</b> Retrouvez Max et Lili à travers des mini-jeux de leur univers</p>	 <p><b>Anuki</b> Amusez-vous avec les petits indiens</p>	 <p><b>Culture+</b> <b>Loir&amp;Cher</b> LE DÉPARTEMENT</p>

2020

- Vous trouverez dans le catalogue des outils d'animation de la DLP une valise complémentaire « Les bandes des cinés ».

- Vous trouverez des films documentaires à projeter sur Les Yeux Docs via Culture41 : <http://lecture41.culture41.fr/bib-41/bib-7-7/voir/898-les-yeux-doc>

Pour vous y rendre, <http://www.culture41.fr/> > Bibliothèques > Accéder au portail des bibliothèques > Bib 7/7 > Voir > Les Yeux Doc

En effectuant la recherche "Bandes dessinées", plusieurs films documentaires sont disponibles comme "Enquête à l'Ouest, avec René Pétillon" de Michel Dupuy (durée : 52 minutes), "Loisel et Tripp, traits complices" de Dominique Trippier-Mondancin, Adeline Le Guellaud et Patrick Foch (durée : 54 minutes),.

## Ressources : externes

- Maison de la BD à Blois :

<https://www.maisondelabd.com/10-maison-de-la-bd>

-Sites internet permettant d'accéder à des expositions virtuelles :

<http://expositions.bnf.fr> > Galerie du livre et de l'écrit > "La BD avant la BD" ou "Maîtres de la BD européenne"

-Sites internet permettant de créer des planches de BD :

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/ma-bd>

## Retour d'expérience



Cette partie permet à la DLP de connaître l'utilisation de l'exposition et de mesurer son impact. Elle peut, également, être source d'idées et d'inspiration pour les autres bibliothèques.

Merci de glisser dans ce porte-vue :

- les photos de l'exposition
- les articles parus dans la presse

N'hésitez pas à partager votre expérience en laissant un commentaire sur Culture41 : <http://lecture41.culture41.fr/bib-pro/animer-sa-bibliotheque/expositions>