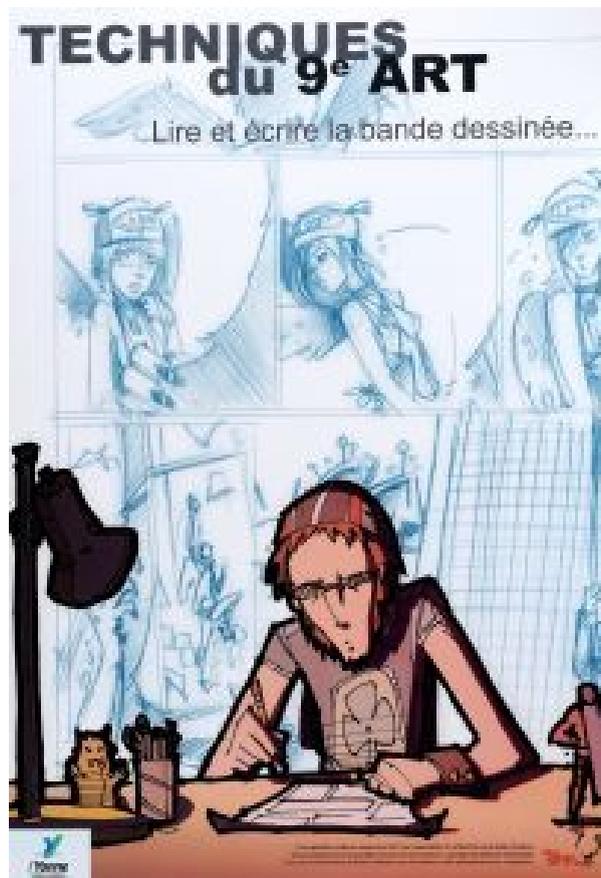


Exposition

« TECHNIQUES du 9^e ART : Lire et écrire la bande dessinée »



Direction de la Lecture Publique –
33 rue Jean-Baptiste Charcot 41000 BLOIS
02-54-42-36-30



À partir d'exemples extraits de bandes dessinées contemporaines de renom aux styles très variés, et guidés par les dessins de Michel Falardeau qui symbolisent les étapes de l'écriture de la bande dessinée, découvrez ou redécouvrez les codes, techniques et étapes qui régissent le 9e art. Un excellent support pour initier les jeunes au langage de la bande dessinée, qui peut être associé et mettre en valeur les ressources locales notamment par le biais de la Maison de la BD à Blois. Un complément idéal aux ateliers que vous pourrez proposer. Un tableau blanc peut être mis à disposition du public, localement, pour une mise en pratique.

Guide d'utilisation des panneaux

Les panneaux sont fragiles. Merci de les manipuler avec le plus grand soin.



Montage et démontage

Merci d'utiliser les œillets pour les suspendre sur les cimaises ou sur les grilles (avec des crochets, le cas échéant). Les barres de fixation sont utilisées pour solidifier les supports. Lors du rangement, ne pas plier les panneaux.

Manipulation

Merci de ne rien écrire, de ne rien coller (colle, ruban adhésif, pâte à fixe), de ne rien agraffer.

Merci d'utiliser un chiffon doux et sec pour essuyer les panneaux (ne pas les nettoyer avec un produit abrasif).

En cas de détérioration, informez la DLP et ne réparez pas vous-même.

Nous vous souhaitons une bonne installation. Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter la DLP.



Contenu de l'exposition



16 panneaux 70 x 100 cm

- 1 - La bande dessinée qu'est ce que c'est ?
- 2 - La bande dessinée qui la fait ?
- 3 - De l'idée au scénario
- 4 - Recherche sur les personnages, les décors...
- 5 - Une histoire de rythme
- 6 - Le découpage écrit et dessiné
- 7 - Les codes narratifs
- 8 - Les codes iconographiques
- 9 - La mise en page
- 10 - Les formats de travail
- 11 - Les crayonnés
- 12 - L'encrage
- 13 - La mise en couleur
- 14 - Écrire la bande dessinée

Une sélection d'ouvrages (livres, DVD, jeux de société...) accompagne l'exposition. Vous trouverez la liste détaillée sur la fiche de prêt. Nous vous conseillons de les laisser en consultation sur place afin que tous les visiteurs puissent y avoir accès.

Cette sélection vous permettra de valoriser l'exposition en diversifiant les supports. Les jeux de société peuvent servir de temps d'animation ou être mis à disposition pour jouer sur place (pas de prêt à domicile).

Penser à faire l'inventaire ce que qui vous est prêté. Tout problème doit être signalé à isabelle.martin@departement41.fr dans les plus brefs délais.

Médiation autour de l'exposition

Ressources : éditeur

Vous pouvez trouver des informations sur le site du fabricant :

<http://www.labulleexpositions.com/exposition-detail/techniques-du-9e-art/>

Ressources : DLP

- Vous trouverez ci-après une sélection d'applications disponibles sur les tablettes de la DLP. Cette sélection peut vous permettre d'organiser une animation numérique autour de l'exposition ou, simplement, de mettre en avant un contenu numérique de qualité en proposant le flyer au début de l'exposition.

Si vous souhaitez recevoir cette sélection dans un format imprimable et/ou emprunter du matériel numérique, merci de contacter la DLP. Pour plus d'informations sur le matériel numérique, vous pouvez vous rendre dans la rubrique "Numérique en bibliothèque" sur le site lecture41.culture41.fr.

DES APPLICATIONS POUR TABLETTES
POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION
TECHNIQUES DU 9ÈME ART :
LIRE ET ÉCRIRE DE LA BANDE DESSINÉE...

Pour créer facilement sa BD grâce à une application
développée par la Bibliothèque Nationale de France :

BDnF

Et d'autres applications autour de la bande dessinée :

<p>Ici tout va bien <i>Voyagez en Australie et en Nouvelle-Zélande grâce au récit de deux jeunes français</i></p>	<p>Phallaina <i>Suivez l'histoire d'Audrey, qui voit des baleines dans ses hallucinations</i></p>	<p>Framed <i>Bougez les cases de BD pour permettre au héros de s'échapper</i></p>
<p>Max et Lili <i>Retrouvez Max et Lili dans des mini-jeux de leur univers</i></p>	<p>Anuki <i>Amusez-vous avec les petits indiens</i></p>	<p><small>2020</small></p>

- Vous trouverez dans le catalogue des outils d'animation de la DLP une valise complémentaire « Les bandes des cinés ».

- Vous trouverez des films documentaires à projeter sur Les Yeux Docs via Culture41 : <http://lecture41.culture41.fr/bib-41/bib-7-7/voir/898-les-yeux-doc>

Pour vous y rendre, <http://www.culture41.fr/> > Bibliothèques > Accéder au portail des bibliothèques > Bib 7/7 > Voir > Les Yeux Doc

En effectuant la recherche "Bandes dessinées", plusieurs films documentaires sont disponibles comme "Enquête à l'Ouest, avec René Pétillon" de Michel Dupuy (durée : 52 minutes), "Loisel et Tripp, traits complices" de Dominique Trippier-Mondancin, Adeline Le Guellaud et Patrick Foch (durée : 54 minutes),.

Ressources : externes

- Maison de la BD à Blois :

<https://www.maisondelabd.com/10-maison-de-la-bd>

-Sites internet permettant d'accéder à des expositions virtuelles :

<http://expositions.bnf.fr> > Galerie du livre et de l'écrit > "La BD avant la BD" ou "Maîtres de la BD européenne"

-Sites internet permettant de créer des planches de BD :

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/ma-bd>

Retour d'expérience



Cette partie permet à la DLP de connaître l'utilisation de l'exposition et de mesurer son impact. Elle peut, également, être source d'idées et d'inspiration pour les autres bibliothèques.

Merci de glisser dans ce porte-vue :

- les photos de l'exposition
- les articles parus dans la presse

N'hésitez pas à partager votre expérience en laissant un commentaire sur Culture41 : <http://lecture41.culture41.fr/bib-pro/animer-sa-bibliotheque/expositions>