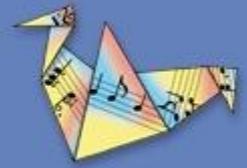


MUSITHÈME 9



enfance et musique
éveil culturel et petite enfance



ENFANCE & MUSIQUE
À LA DÉCOUVERTE D'UN LABEL

ENFANCE & MUSIQUE

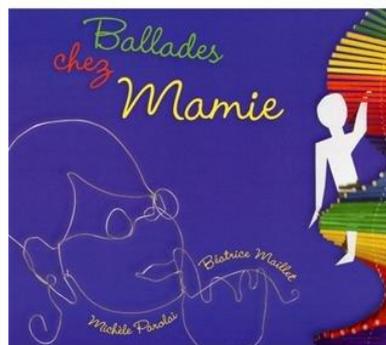
À LA DÉCOUVERTE D'UN LABEL

Devant la masse de nouveautés qu'offre la musique pour la jeunesse, il n'est pas toujours facile de faire son choix. Pour vous aider, nous avons sélectionné "**Enfance et musique**", un label indépendant français devenu incontournable dans le domaine de la formation professionnelle et de la création musicale, géré par l'association du même nom, qui a pour but depuis 1981 de promouvoir la place de l'art et de la culture vivante dans la vie familiale et sociale des enfants.

Ce label propose une collection unique de plus de 100 disques, livres-cd & DVD particulièrement adaptés à la petite enfance, portée par des artistes comme Mimi Barthélémy, Hélène Bohy, Agnès Chaumié, Praline Gay-Para, Luce, Les P'tits loups du Jazz, Philippe Roussel, Steve Waring...

ENFANCE & MUSIQUE : À LA DÉCOUVERTE D'UN LABEL

Discographie sélective



Ballades chez mamie (2010)

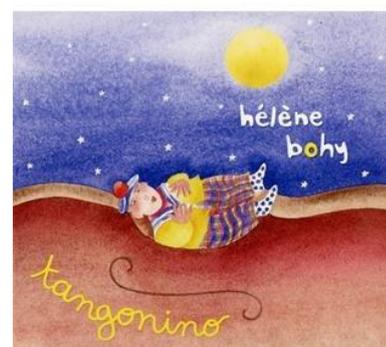
710 BAL

Les comptines et les berceuses partagées entre les mémés et les bébés sont bien celles qui s'inscrivent le plus durablement dans la mémoire ! Ici, ce délicieux répertoire et ce lien charmant entre grands-parents et petits-enfants se déclinent en chanson d'hier revisitées et chansons nouvelles évoquant les papis et les mamies d'aujourd'hui.

Tangonino / Hélène Bohy (1999)

710 BOH

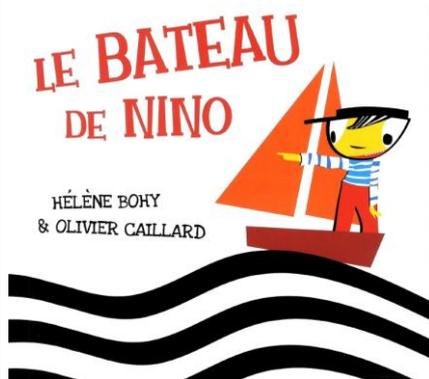
Les 15 chansons d'Hélène Bohy, accompagnée par le trio Esquina, emportent les tout-petits enfants dans l'univers passionné du tango où la sensibilité, l'émotion et l'humour se mêlent à la poésie, à la vie quotidienne et aux mystères du monde.



Le bateau de Nino / Hélène Bohy (2010)

710 BOH

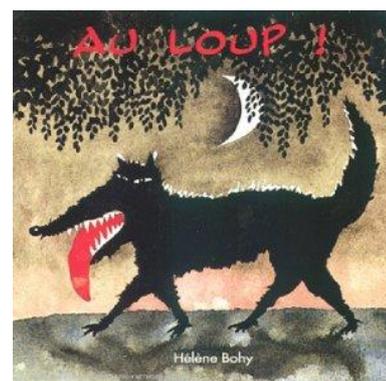
Il est parfois bien doux d'être mené en bateau. Surtout par ce duo-là ! La barre, à la voix et aux instruments de navigation, les musiciens font joyeusement route vers de nouvelles contrées, celles que leurs sensibilités fertiles créent et croissent au fil du voyage. Tiré du spectacle, cet album est une invitation au rêve, au rire et à la danse. C'est aussi une irrésistible incitation à embarquer dès que possible sur le même bateau de Nino, version scène. Qu'on se le dise !

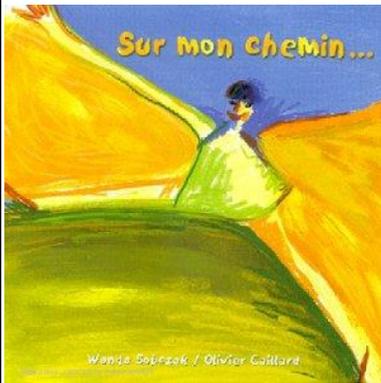


Au loup ! / Hélène Bohy (2008)

710 BOH

Chansons, comptines, histoires de loups. Pour en rire, pour en jouer, pour se faire peur. On le réhabilite, on le réinstalle dans nos forêts. N'empêche! Il n'est pas prêt de quitter le royaume des jeux et des histoires. Des airs traditionnels bien sûr mais aussi du jazz, du rap et du blues.





Sur mon chemin... / Olivier Caillard (1999)

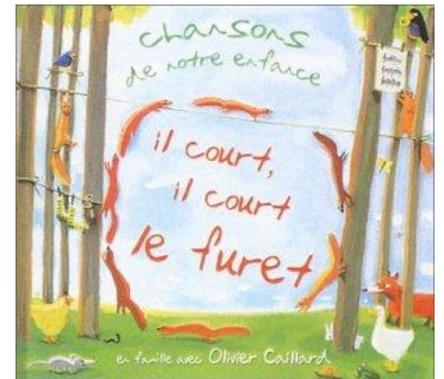
710 CAI

16 chansons du jour et de la nuit pour bercer ou pour danser. De tonalité folklorique, ces chansons traditionnelles harmonisées avec finesse se laisseront apprivoiser par les enfants et par leurs parents qui y retrouveront une part de leur enfance.

Il court il court le furet / Olivier Caillard (2005)

710 CAI

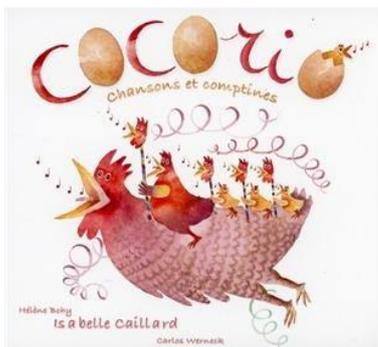
Olivier Caillard (créateur des P'tits Loups du Jazz), réunit sa famille, adultes et enfants, pour nous interpréter avec bonheur 17 chansons de notre enfance. En chœur, accompagnée d'orgues de barbarie, de piano, ou entraînée par des percussions, cette troupe familiale nous offre un nouveau regard sur les chansons que nous aimons.



Cocorio / Isabelle Caillard (2004)

710 CAI

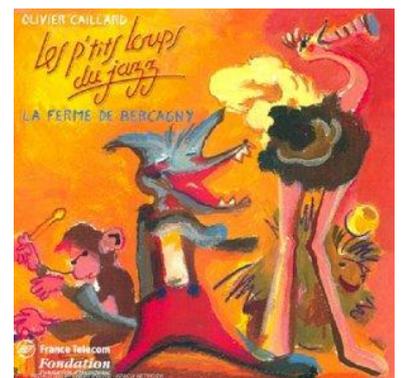
Un carnaval de chansons et comptines de France au rythme de la samba. Soleil et charme du Brésil sont au rendez-vous. Les voix d'adultes et d'enfants, chaleureuses et spontanées, nous invitent au voyage. Un disque irrésistible pour chanter, rire et danser.

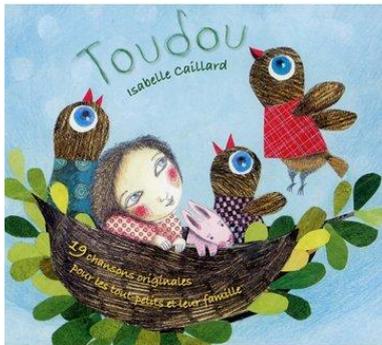


La ferme de Bercagny / Olivier Caillard (1998)

710 CAI

Fidèle à l'esprit des P'tits Loups, ce disque ouvre de nouveaux horizons. Qu'ils chantent leur propres paroles, des textes de Brassens, Desnos ou Lemarque, sur du jazz, de la Biguine ou du Cha Cha Cha, nos enfants chanteurs ont toujours cette fraîcheur et cette joie communicative.





Toudou / Isabelle Caillard (2011)

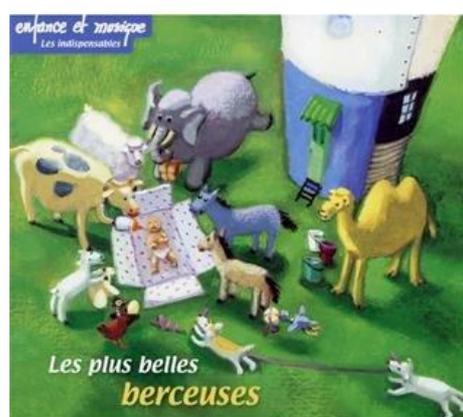
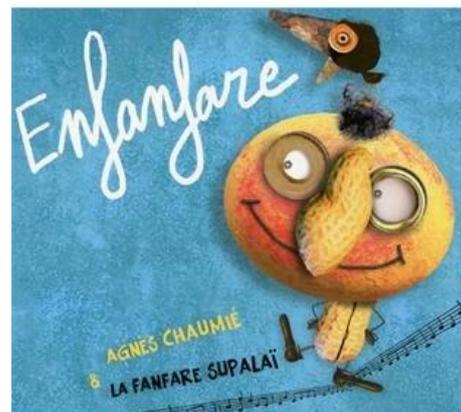
710 CAI

Toudou, tout doucement grandissent les enfants... Premier pas, première dent de lait perdue, premier cerf volant, ils font leurs gammes... Entourée de voix enfantines, Isabelle Caillard nous chante avec humour et une douceur malicieuse ces petits bonheurs quotidiens...

Enfanfare / Agnès Chaumié (2010)

710 CHA

13 chansons pour les tout-petits avec trompette, trombone, voix et percussion, sax et héliçon. À mi-chemin entre la magie sautillante du cirque et la douceur d'une tendre nostalgie, les chansons de l'enfance y côtoient des chansons populaires.



Les plus belles berceuses / Agnès Chaumié (2009)

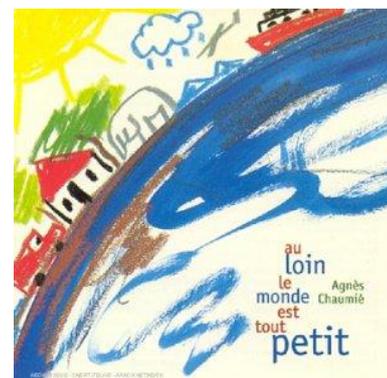
710 CHA

Pour commencer à penser à la nuit, se faire à l'idée d'un sommeil apaisant ou tout simplement pour vivre un moment de calme avant l'heure du dodo. Ces chansons sauront parfaitement répondre à tout cela. Chansons où se mélangent voix d'adultes et voix d'enfants, mélodies douces et instrumentations chaleureuses pour des moments de douceurs.

Au loin le monde est tout petit / Agnès Chaumié (2005)

710 CHA

19 comptines, berceuses, ritournelles, chansons traditionnelles ou créations pour un disque plein d'humour, de tendresse et d'imagination. Un superbe livret illustré et contenant les paroles des chansons est contenu dans cette nouvelle présentation.





Mon petit doigt m'a dit / Agnès Chaumié (2004)

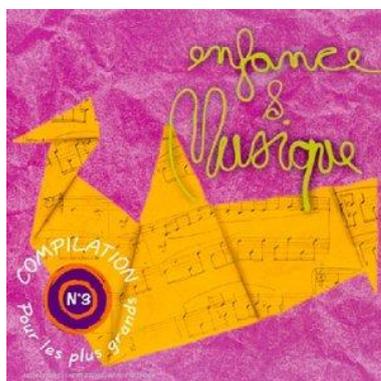
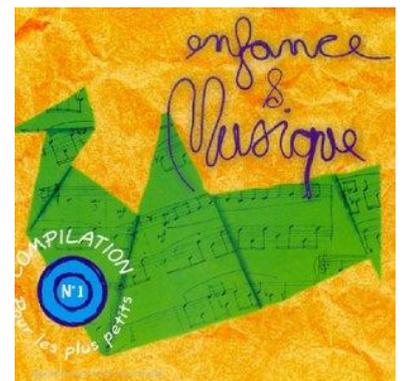
710 CHA

Les bébés et petits enfants jusqu'à 5 ans ont un disque de choix pour cette découverte sonore. Agnès Chaumié au chant, avec bien sûr la participation d'enfants, et Gilles Clément à la guitare, accompagnés de percussions diverses (en bois, en métal) nous restituent ces vieux chants : "Qui se cache", "Trois esquimaux", "Piotrouchka", "Alouette, gentille alouette" avec une alternance de berceuses, chansons à répétition.

Enfance & musique v.1 : compilation pour les plus petits (2005)

710 COM

Pour les plus petits, 23 chansons dans leur intégralité extraites de : A tire d'aile, Au loin le monde est tout petit, Pirouettes, 75 chansons, comptines et jeux de doigts, Paprika, Tralalère, Chantez-Dansez, Papoum, Rondes de nuit.



Enfance & musique v.3 : compilation pour les plus grands (2005)

710 COM

Pour les plus grands, 15 chansons dans leur intégralité extraites de: Baby Blues; En revenant des noces; Au loup, Dinosaures et autres bêtosaures, Le retour des p'tits loups du jazz, Le Manège, C'est chouette la vie.

La compile des crèches (2006)

710 COM

35 chansons, comptines, berceuses et jeux de doigt pour les enfants de la naissance à 3 ans sélectionnées avec soin parmi 16 albums du label Enfance et Musique pour la petite enfance. Une compilation de plus d'une heure de musique qui ravira les petits, mais permettra aussi aux parents de se remémorer des mélodies de leur propre enfance, et d'en découvrir de nouvelles à partager en famille.





Les frères Jacques pour les enfants et les parents (2011)

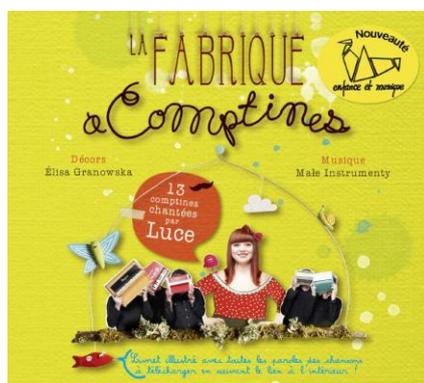
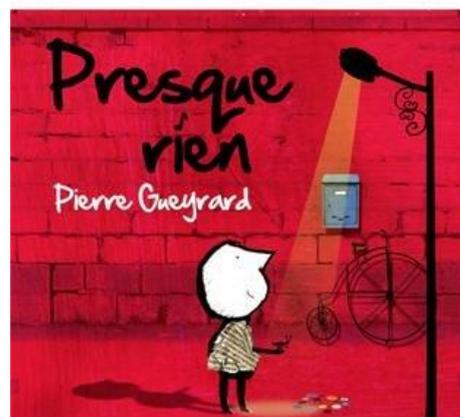
710 FRE

Sans doute l'un des plus célèbres quatuor vocal depuis l'après guerre. Des voix d'une expressivité et d'une interprétation qui ont été un modèle pour bien des groupes vocaux depuis lors. Durant leur 36 années de carrière, ils nous ont donné à entendre les textes des plus grands paroliers et poètes de France et de Navarre. Ils aimaient à "faire le Jacques" d'où leur nom qui évoque également la chanson enfantine qu'ils ont largement visitée avec une expression aussi bien ludique que profonde.

Presque rien / Pierre Gueyrard (2011)

710 GUE

Un grain de sucre, une goutte d'eau, une plume? Presque rien ! Voix, guitares, piano, montages électroniques, batterie, trompette et bien d'autres instruments qui offrent leurs notes pour que la chair devienne eau, champs de blé, soleil ou ligne d'horizon. Un moment de bonheur sans morsure, sans explosion de tympan. Juste un sourire, un clin d'oeil, un souffle d'or qui reste dans le corps.



La fabrique à comptines / Luce (2013)

710 LUC

Des chansons et comptines chantées par Luce, gagnante de la Nouvelle Star 2010, on n'a jamais entendu cela ?! Des instruments de musique "jouets" (mini piano, hochets, guitare plastique?) ? Quelle drôle d'idée ! Décidément ce CD est une vraie pochette surprise?

Virelangues / Béatrice Maillet (2014)

710 MAI

Le plaisir des comptines et jeux de langages est sensoriel : ça roule dans la bouche, ça sonne à l'oreille ! Plus tard, dans la cour de récréation, on découvre avec jubilation qu'il y a un sens caché. Adulte, on redécouvre



Le manège / Mama Kaya (



Je suis un CD : je suis fragile

-  Je suis un support extrêmement fragile (je me casse facilement), et je peux être enregistré sur les deux faces : une rayure, une trace de doigt peuvent me rendre définitivement illisible.
-  Il est indispensable, pour me sortir de mon boîtier, d'appuyer sur les griffes centrales et de me soulever délicatement.
-  Si je suis sale, nettoyez-moi avec un chiffon très doux, un peu d'eau ou de savon.
-  Remettez-moi dans mon boîtier dès que vous avez fini de me regarder.
-  Si vous constatez un défaut ou un problème lié à mon utilisation, veuillez en informer la bibliothèque.
-  Ne m'exposer pas au soleil (attention aux plages arrières des voitures !), ni à une source de chaleur.

Afin que d'autres personnes après vous puissent m'écouter, prenez soin de moi.

Responsabilité de l'emprunteur :

-  Dès la remise entre ses mains, l'emprunteur est totalement responsable des documents qui lui sont confiés.
-  Toute copie est prohibée.
-  Toute consultation hors du domicile privé est strictement interdite : cela exclut donc toute sonorisation d'écoles ou fêtes.