

g- Pluie d'étoiles 2018/2019 -



Le loup, le canard & la souris / Mac Barnett ; illustrations de Jon Klassen ; [traduit et adapté de l'anglais par Alain Gnaedig]. Ecole des Loisirs, 2018. 13.90 €

Un petit matin, une souris croisa un loup. Le loup la dévora vite fait. « Pauvre de moi ! Je suis coincée dans le ventre de la bête. C'est la fin ! » C'était sans compter la présence d'un canard, joliment installé malgré le peu de lumière, préparant un dîner aux chandelles et une petite danse pour son invité. « Je vis très bien ici. J'ai peut-être été avalé, mais je n'ai aucune intention d'être mangé ! »

À partir de 5 ans.

Marie, Médiathèque d' Ouzouer-Le-Marché.



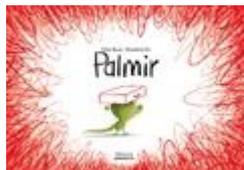
Parfois j'ai envie / Mies van Hout. Minedition, 2018. 15 €

Parfois j'ai envie d'être triste, parfois j'ai envie de bouder, de rire très fort ... grâce à cet album, les enfants retrouvent leurs humeurs et envies dans celles d'un chat, chat coloré et expressif, un vrai régal pour les yeux !

Un bel album qui permet à l'enfant, grâce à ce jeu de miroir, d'identifier ses propres émotions et celles de son entourage.

A partir de 3 ans

Henrike, Médiathèque de Chailles



Palmir / Gilles Baum ; ill. d'Amandine Piu. Amaterra, 2018. 14.90 €

Il est des valises plus lourdes que d'autres.... Des valises magiques aussi, qui permettent de s'abriter, d'escalader, de se protéger.... Pour le petit dragon de l'histoire, dont on ne sait pas s'il se nomme Palmir ou s'il quitte cette ville en guerre, c'est tout-cela à la fois et surtout le

prolongement de lui-même pour traverser une série d'épreuves d'apprentissage, qu'il adopte au moment de son départ et quitte avec un grand sourire pour prendre la main d'un autre petit dragon « quelque chose qui ne rentre dans aucune valise ».

Un album efficace à lire dès 3 ans

Aurélie, Direction de la lecture publique



Ça va pas être possible / Myriam Picard ; ill. de Marina Rouzé. Le Grand Jardin, 2018. 14.00 €

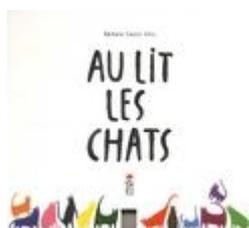
Le renard est amoureux d'une poulette, le loup est amoureux d'une chevrette. Mais quand on connaît la mauvaise réputation de ces animaux, la situation est délicate et bien compliquée !

Un album plein d'humour qui fait référence à différents contes

pour le plus grand plaisir du lecteur.

A partir de 6 ans.

Corinne, conseillère pédagogique de Blois



Au lit les chats / Barbara Castro Urio. Saltimbanques. Éditions, 2018. 13.90 €

C'est l'heure du coucher ! Un à un, douze chats colorés se présentent devant la porte de la maison et cherchent à entrer pour y dormir. A chaque fois qu'on tourne une page, c'est en effet un nouveau chat qui apparaît, d'une couleur différente. Et une nouvelle fenêtre coloré apparaît donc à la page suivante dans sa chambre.

Une histoire simple pour appréhender le moment du coucher, apprendre à reconnaître les couleurs et à compter. Un livre cartonné avec des découpes adapté aux tout-petits.

A partir de 18 mois.

Valérie, Direction de la lecture publique



Le Mur / Giancarlo Macri et Carolina Zanotti. Nuinui, 2018. 15.90 €

Un roi s'aperçoit que son peuple, les Bleus, est mélangé à d'autres peuples. Il décide alors des les séparer en construisant un mur, et en séparant les couleurs. Hélas, quel ennui de constater tout ce que l'on ne peut plus faire ainsi séparés...

Si le sujet d'un mur séparateur et discriminant n'est pas nouveau, le traitement graphique dans cet album est très original: un mur de papier sépare en effet les sujets de couleur dans les pages au fur et à mesure de l'histoire, créant un effet visuel très fort, très "parlant"...

Une belle réflexion sur la richesse de la diversité, la tolérance et l'échange ! A partir de 5-6 ans.

Eléonore, Librairie Labbé



D'une petite graine verte / Mathias Friman. Les Fourmis rouges, 2018. 14 €

« Au début je n'étais qu'une petite graine ».... Cet album relate la vie d'une graine qui devient arbre. Mathias Friman parle d'un sujet délicat, la transmission entre génération en mêlant de magnifiques illustrations douces et un texte très poétique. Un réel

plaisir pour les yeux et les oreilles....

Emilie, Médiathèque de Savigny-sur-Braye



Fabu mélo / Good Wives and Warriors. Qilinn Editions, 2018. 19.95 €

Coté-pile, c'est un album composé d'animaux fantastiques issu du folklore ou de la mythologie du monde entier, illustré de très beau dessins à l'encre.

Côté face, on mélange tout et on recommence.

Vous apprendrez tout sur les licornes et les griffons et les kraken. Et vous inventerez vos propres créatures fantastiques, des dracornes ou des grifken. Un album pour s'instruire, s'amuser, rêver, inventer, s'émerveiller, à partir de 6 ans.

Agnès, bibliothécaire, direction de l'insertion et de l'action sociale territoriale

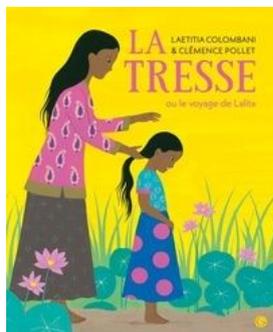


L'arbre de Sobo / Marie sellier ; ill. de Charlotte Gastaut. Editions RMN, 2018. 14.50 €

Kimi grandit à la campagne, aux côtés de sa grand-mère, la bienveillante Sobo, qui lui enseigne l'art de la broderie. Quand Sobo disparaît, Kimi un instant désemparée, trouve du réconfort dans les gestes quotidiens enseignés par la grand-mère et dans le décor où elle a toujours vécu. Devenue grande, elle saura à son tour enseigner à sa fille la leçon de vie héritée de Sobo. Un album sur le deuil et la transmission, très joliment raconté par Marie Sellier. Les illustrations de Charlotte Gastaut sont magnifiques.

A partir de 6 ans.

Agnès, bibliothécaire, direction de l'insertion et de l'action sociale territoriale



La Tresse ou le Voyage de Lalita / Laetitia Colombani ; ill. de Clémence Pollet. Grasset jeunesse, 2018. 14.90 €

Lumineuse adaptation de la première partie du roman “La Tresse” de L. COLOMBANI, cet album raconte comment Smita, femme et maman de la caste des Intouchables en Inde, va se battre et s’enfuir de son village pour permettre à sa fille, Lalita, d’aller à l’école et de sortir de sa condition misérable. Il faudra pour cela faire des sacrifices...

Les illustrations, à la fois douces et intenses, soulignent la détermination, l’amour et la dignité de cette femme.

A partir de 8 ans.

Eléonore, Librairie Labbé

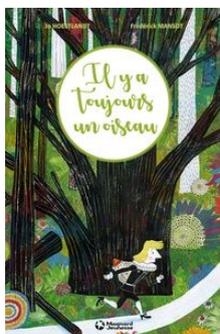


Voyage au clair de lune / Britta Teckentrup ; [traduit et adapté de l'anglais par Aurélie Desfour]. Hatier jeunesse, 2018. 13.95 €

T'es-tu déjà demandé pourquoi la lune brille dans le ciel nocturne ? Tandis que la lune croît et décroît, des créatures pleines de mystère vivent dans le monde qu'elle éclaire. Toutes contemplant sa lumière, d'un bout à l'autre de la terre. Les découpes de ce livre suivent le cycle de la lune pour donner vie à un texte tout en douceur et en poésie.

A partir de 3 ans.

Marie, Médiathèque d'Ouzouer-le-Marché



Il y a toujours un oiseau / Joe Hoestlandt et Frédéric Mansot. Magnard, 2018. 15.90 €

Un prince se réfugie dans un bois parce qu'il a tout perdu. Il ne lui reste que son chagrin et ses pleurs, qui n'en finissent pas, au point que les animaux de la forêt le prennent en pitié. Mais voilà qu'un oiseau se met à chanter, dissipant peu à peu sa tristesse et lui redonnant courage et foi en la vie.

L'illustration s'éclaircit au fur et à mesure que l'histoire progresse. Ce conte montre qu'il est toujours possible de se relever d'un chagrin pourvu qu'on laisse faire le temps et l'oiseau magique...

A partir de 5 ans

Henrike, Médiathèque de Chailles



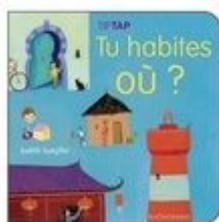
Le jardinier de minuit / The Fan Brothers. Little Urban, 2018.

15.00 €

L'histoire de cette ville pourrait ressembler à celle de n'importe quelle autre ville sur terre. Les maisons ternes, les rues mornes, les visages tristes, l'ambiance maussade... Le nom même de la rue, qui accueille le lecteur dès la première page, n'est pas très gai : Rue des chagrins. Prisonnier de cette humeur mélancolique, William s'ennuie entre les murs de son orphelinat. Il n'y a jamais rien qui se passe dans cette ville. Jusqu'au jour où un mystérieux personnage, équipé d'une longue échelle, traverse ses rues grises. Dans sa besace, il porte des outils de jardinage. Protégé par la nuit, à la lueur de la lune, il se met au travail...

A partir de 5 ans

Lysiane, Médiathèque de Selommès



Tu habites où ? [texte imprimé] / Judith Gueyfier.- S.l. : Rue du monde, 2018. - (tip tap) 8.50 €

De l'igloo au camping car ; de la yourte à la case ; du chalet au gratte-ciel en passant par le phare.... 16 habitats traditionnels sont présentés. Ce mini documentaire aborde à la fois l'architecture, la relation aux matériaux ; le vivre seul ou vivre ensemble.... Un petit album cartonné bien plus riche qu'il y paraît ! A lire dès 2 ans

Aurélie, bibliothécaire à la Direction de la Lecture publique

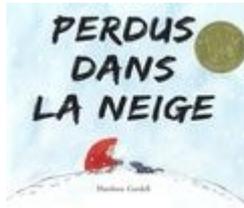


C'est toi ma maman / Lilia ; trad. Caroline Fait. S. l. : Mango éditions, 2019. 14,50 €

Betty, la cane au bec bleu, a recueilli un bébé crocodile abandonné. Ou plutôt, elle s'est laissé apprivoiser par ce bébé d'une autre espèce qu'elle a adopté. Elle l'a élevé avec tout son amour, l'a vu grandir, l'a encouragé, a éprouvé un amour immense et une fierté tout aussi grande. Mais un jour, elle a commencé à perdre la mémoire et les rôles se sont inversés.... Amour, tendresse, patience, délicatesse, autant d'adjectifs qui correspondent à cet album efficace sur deux sujets aussi forts l'un que l'autre, traités avec une égale bienveillance.

A lire dès 4 ans

Aurélie, bibliothécaire à la Direction de la Lecture publique



Perdus dans la neige / Matthew Cordell. Le Genévrier, 2018. Collection Caldecott. 16.00 €

Chacun de leur côté, une petite fille et un jeune loup se perdent dans une tempête de neige, leur rencontre dans l'adversité, leur brève solidarité les sauvera mutuellement, avant que chacun retourne à son monde.

Il ne s'agit pas d'un album sans texte, mais il est ponctué d'onomatopées qu'il convient de se mettre en bouche avant la lecture.

Sélectionné parmi les meilleurs, cet album a reçu la médaille Caldecott, décernée par les bibliothécaires américains.

Album à partir de 3 ans

Agnès, bibliothécaire, Direction de l'insertion et de l'action sociale territoriale



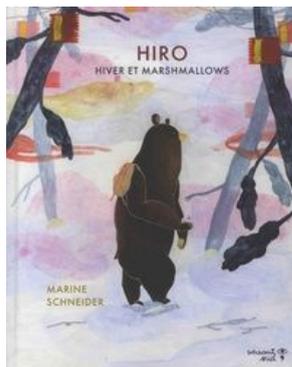
La Lanterne de Tonton / Yage Wang ; ill. de Chengliang Zhu. HongFei, 2019. 14.90 €

C'est la tradition des lanternes du Nouvel an Chinois que nous fait découvrir cet album, avec l'histoire de Zaodi, qui reçoit les siennes de la part de son oncle, le troisième jour de la nouvelle année, comme le veut l'usage.

Les illustrations à la peinture, très colorées, reflètent les émotions des personnages et l'ambiance de fête: joie, batailles dans la neige,

partage, feu d'artifice, ... A partir de 5 ans

Eléonore, Librairie Labbé



Hiro, hiver et marshmallows / Marine Schneider. Versant Sud, 2018. 15.90 €

Hiro est une ourse trop curieuse pour dormir tout l'hiver. Son ventre gargouille et son cœur a besoin d'aventure. Elle prépare ses cliques et ses claques, son carnet dans son sac et, sur la pointe des pattes, elle s'en va.

A partir de 4 ans.

Marie, Médiathèque d'Ouzouer-le-Marché



Courage petit lapin / Nicola Kinnear. Belin, 2019. 12.90 €

Le petit lapin Martin est très sage. Dans son terrier, il aime tricoter, lire ou boire un chocolat. Il est aussi très craintif et ne sort jamais de son abri. Mais lorsque son amie Rosie rencontre des difficultés, Martin se montre courageux et affronte sa peur de l'extérieur.

A partir de 4 ans.

Henrike, Médiathèque de Chailles



Un lion est un lion / Polly Dunbar. Bayard, 2019. 12.90 €

Le texte est simple avec des répétitions qui mettent en alerte et montent crescendo. C'est drôle, on part du quotidien avec des dessins sobres colorés et attrayants. C'est succulent et l'album peut se lire à différents niveaux, un lion est un animal sauvage et qui le restera mais qu'en est-il des personnes trop avenantes? Les enfants comprendront qu'ils doivent se protéger et qu'ils ont le droit de mettre cet intrus dehors.

A partir de 4 ans.

Chantal, Médiathèque de Chailles



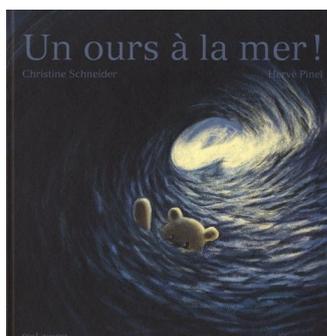
Le grand livre des superpouvoirs / Susanna Isern et Rocio Bonilla. Père Fouettard Editions, 2019. 16.00 €

Des histoires dans lesquelles les personnages qui possèdent de super-pouvoirs ne sont pas de super-héros (et c'est tant mieux) mais bien des enfants auxquels les lecteurs devraient pouvoir s'identifier !

D'autant plus que les super-pouvoirs abordés ici ne relèvent pas de la science fiction. Il est question d'aptitudes aussi bien physiques que intellectuelles, mais aussi de sentiments, de passions, de formes d'esprits...

Une jolie palette de super-pouvoirs accompagnée de super(bes) illustrations qui, à chaque page, invitent à découvrir des univers bien différents. A partir de 6 ans.

Pascale, Co-organisatrice du salon « Délires de lire » de Saint-Gervais-la-Forêt



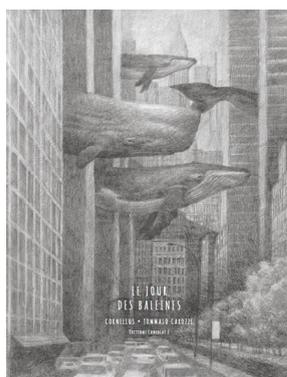
Un ours à la mer ! / Christine Schneider ; ill. d'Hervé Pinel. Seuil Jeunesse, 2019. 13.50 €

Depuis son hublot, un petit pirate est inquiet car son ours adoré vient de tomber à la mer. Les éléments se déchaînent : le vent se lève et la tempête arrive. L'ours se trouve ballotté, disparaît parfois sous les vagues énormes pour resurgir à la surface, se débattant pour ne pas se noyer. L'enfant encourage son ours et aimerait bien le sauver...

Un album chargé d'émotion avec un véritable suspens dont

la fin étonnante et heureuse surprendra les enfants.

A partir de 3 ans



Le jour des baleines / Davide Cali, ill. de Tommaso Carozzi, Editions Chocolat, 2019. 16 €

Imaginez une grande ville aux buildings imposants, soudain, des ombres immenses envahissent les rues : celles de baleines gigantesques, voguant paisiblement entre les immeubles. Quelle serait votre réaction ? Les hautes sphères de l'État elles, réagissent immédiatement à l'invasion placide des cétacés par une violence aveugle et sans demi-mesure. Le réalisme chirurgical des illustrations noires et blanches de Tommaso Carozzi parlent d'elles-mêmes, rendant inutile toute idée de narration écrite.

Chacun pourra voir en cette œuvre un message différent : un simple récit science-fictionnel, un plaidoyer pour la tolérance, une dénonciation écologique... Un ouvrage magnifique qui vous envoûte avant de vous déranger.

Pour ados et adultes

Laurette, Médiathèque de Saint-Laurent-Nouan



Aquarium / Fanette Mellier. Editions du Livre, 2018. 25 €.

Derrière cette très belle couverture, ce livre sans texte nous invite à une promenade magique à travers 12 bassins dans lesquels se trouvent des formes géométriques qui deviennent des animaux et objets marins. Pour les faire apparaître, il suffit de diriger la page de droite vers la lumière : c'est magique !

Ce livre-objet de la graphiste française Fanette Mellier se révèle être ludique et poétique, et nous invite à un spectacle

aquatique. A découvrir !

Pour petits et grands

Valérie, Direction de la Lecture Publique



Une sieste à l'ombre / Françoise Legendre, ill. de Julia Spiers. Seuil Jeunesse, 2019. 12.90 €

Sur la pelouse grillée de l'été, une petite fille s'allonge sur sa couverture, d'un côté rouge, d'un côté jaune. C'est la sieste à l'ombre du pommier. L'enfant rêve. Cabane, refuge, igloo, doudou, étendard de sa peur ou de son courage, au fil des pages, la couverture prend forme, change et se transforme.

A partir de 3 ans.

Marie, Médiathèque de Beauce-la-Romaine



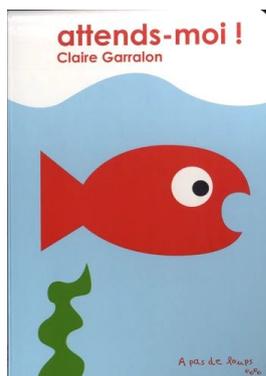
Qu'est ce qu'un fleuve / Monika Vaicenaviciene. Cambourakis, 2019. 16 €

Un fleuve, c'est un fil... On y voit tous les gens qui s'adonnent à des activités au bord du fleuve : pique-niquer, peindre, nager etc. et c'est le fleuve qui les relie. Un fleuve c'est un voyage... de sa naissance jusqu'au moment où il se jette dans la mer. Un fleuve, c'est une maison... il abrite de nombreux animaux. C'est ainsi que, tout au long des 14 double-pages de cet album mi-documentaire, les enfants apprennent tout sur les fleuves.

Une approche différente, poétique, mais sur de solides bases documentaires. Grâce à la finesse et à la poésie du texte et de l'image, une émotion profonde se dégage de ces pages et c'est alors que naît chez le lecteur un amour et un respect pour la nature du fleuve si belle et si complexe. Lire cet album, c'est aller vers la rencontre intime d'un fleuve. Un vrai coup de cœur pour cet album à mettre dans toutes les mains.

A partir de 6 ans

Henrike, médiathèque de Chailles



Attends moi / Claire Garralon. A pas de loup, 2019. 12 €

Ce grand album cartonné, illustré de grands aplats aux couleurs vives, est parfaitement adapté aux tout-petits et met en exergue leur peur d'être séparé de leurs parents même si la mère de ce petit poisson est dans le même bocal.

A partir de 9 mois

Lysiane, Médiathèque de Selommes