

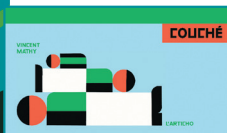
LA WISHLIST DE RECREA LIVRES

d'après Gwendal



COUCHÉ

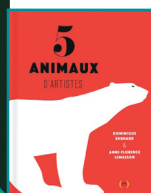
Vincent Mathy, éd. L'articho, 14€. À partir de 3 ans.



Ce petit imagier malin prend comme point de départ la chambre d'un enfant endormi. Tout en relevant les occurrences multiples d'une posture – couchée – finalement très commune, le livre se joue de sa forme originale et de son esthétique minimaliste pour décrire à sa façon le monde.

5 ANIMAUX D'ARTISTES

Dominique Ehrard & Anne-Florence Lemasson,
éd. Les Grandes Personnes, 29,50€. À partir de 3 ans.



Ce livre d'art techniquement virtuose est une introduction à cinq artistes majeurs par le biais d'animaux quasi iconiques. L'oiseau, le rhinocéros, la chèvre et l'araignée de papier accrochent le regard de l'enfant par de nombreux détails stupéfiants. Eux-mêmes véritables chefs d'œuvres d'un autre art, celui du pop-up.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Xavier Deneux, éd. Milan, 15,90€. À partir de 3 ans.



Relecture ébouriffante du célèbre conte traditionnel, le chaperon de Xavier Deneux emprunte de nouveaux chemins pour être conté : usage visuellement frappant de la photographie, références aux jeux de doigts et au théâtre d'ombres... Un livre d'une étonnante fraîcheur.

LA FORÊT DES TOMATES

Etsuko Watanabe, éd. Albin Michel Jeunesse, 15€. À partir de 4 ans.



Récit initiatique et mise en abîme vertigineuse, le voyage en train d'Amélie est une aventure aux péripéties réjouissantes. La fantaisie débridée et l'esthétique très particulière d'Etsuko Watanabe empruntent avec malice au surréalisme et à l'art naïf : un régal.

NUIT ÉTOILÉE

Jimmy Liao, éd. HongFei, 19,90€. À partir de 8 ans.



Deux enfants solitaires apprennent à se connaître et à partager leurs imaginaires dans un quotidien hostile. L'univers de Jimmy Liao, tour à tour acidulé et mélancolique, émerveille par sa richesse et sa profondeur artistique. Un chef-d'œuvre intergénérationnel.

d'après **Hélène**



A COMME AFRIQUE

Kouam Tawa, ill. William Wilson,

éd. Gallimard jeunesse, 22€. À partir de 4 ans.

Voici un abécédaire qui revisite le genre. À chaque lettre, représentée en wax (ce tissu emblématique du continent africain) est associé un élément culturel. Complété par un lexique et quelques éléments de compréhension, on aime la beauté poétique des mots alliée à la texture des tissus, presque apparente au toucher.



FORÊT DES FRÈRES

Yukiko Noritake, éd. Actes Sud Junior, 18€.

À partir de 5 ans.

Deux frères investissent chacun un bout de forêt que l'on voit évoluer au fil de leurs décisions. Chaque double page montre l'évolution dans un cadrage en hauteur de l'espace utilisé différemment par les deux frères. Un album aux dessins sublimes pour réfléchir à notre manière d'interagir avec la nature. Choisir la destruction ou la cohabitation ?



SAM ET LE MARTOTAL

Louise Mey, ill. Libon, éd. La ville brûle, 10€.

À partir de 7 ans.

Pourquoi, dans le village de Sam et Anatole, les filles doivent avoir un martotal et les garçons une plarmure ? Parce que la Tradition l'a décidé il y a fort longtemps même si on en a oublié les raisons. Un roman astucieux, drôle, dont on aime les inventions lexicales et la pertinence.



LA DENT ET ÈVE

Raphaëlle Barbanègre,

éd. Thierry Magnier, 16€. À partir de 8 ans.

Se faire respecter par les autres quand on est un vampire à une seule dent n'est pas facile. Heureusement, la spécialiste des dents en tous genres Ève vient en aide à Ulric. Un album très drôle, aux dessins fourmillant de détails pour ne plus chercher à plaire aux autres mais d'abord à soi.



COMMENT TU M'AS FAIT MOURIR ?

Gilles Abier,

éd. Slalom, 14,95€. À partir de 13 ans.

Quand vos camarades de classe vous harcèlent, inventer leur mort en les rendant grotesques et cruelles est un bon exutoire. Sauf que lorsque les mots deviennent réels et que la journée démarre comme celle inventée sur son carnet, tout se détériore pour Félix. Un roman drôle et cruel qui se lit comme un polar.

d'après **Amélie**



CHATCHAT, LE CHAT DU CHIEN

Mélanie Rutten,

éd. MeMo, 16€. À partir de 3 ans.

Avec son trait et ses couleurs d'une grande douceur, qu'accompagne un texte délicieux, cet album est une invitation à laisser entrer les sons, le soleil et les couleurs dans son monde intérieur, quelle que soit la saison.



LE FLOCON

Bertrand Santini, ill. Laurent Gapaillard,

éd. Gallimard Jeunesse, 26,50€.

À partir de 6 ans.

C'est une histoire universelle, à la fois terrible et merveilleuse, qui se passe au cœur d'un Royaume la nuit du Nouvel An. C'est d'une beauté à couper le souffle, de loin comme dans les moindres détails. C'est un texte d'une finesse incroyable. C'est LE conte à offrir cette année.



SOUS LES PALMES D'ODILON

Julie Billault, ill. Jean-Charles Baty,

éd. Courtes et longues, 24€. À partir de 7 ans.

Odilon vit dans un cocon en haut d'un arbre, mais il grandit et crac ! le voilà par terre, qui ne sait plus comment remonter ni où aller. Débute alors un périple plein de rencontres étranges et enrichissantes. Une fantaisie philosophique au cœur d'un univers foisonnant et mystérieux.



ORNITHORAMA

Lisa Voisard, éd. Helvetiq, 24,90€.

À partir de 7 ans.

Les documentaires sur les oiseaux ne manquent pas, mais rares sont ceux qui associent aussi bien objet attractif, précision des informations et esthétique des illustrations. Un panorama des oiseaux et de leur diversité, un vrai guide joli et utile, qui renouvelle le genre.



LOU A OUBLIÉ SA TÊTE

Denis Baronnet, ill. Gaëtan Dorémus,

éd. Seuil Jeunesse, 9,50€. À partir de 8 ans.

La tête de Lou doit bien être quelque part, mais où ? Restée à la maison, elle s'apprête à vivre des choses bizarres. Pendant ce temps, son corps, lui, est à l'école, attirant les regards curieux. Un petit roman illustré avec fraîcheur, aussi habile et drôle que touchant.

Librairie jeunesse
7, rue de la Barillerie
72 000 LE MANS

02 43 77 90 66
www.lalibrairie.com
recrealivres@hotmail.fr

