

PREPRODUCTION

Gros travail en amont pour préparer un bon tournage.
Reprendre l'organisation complète du tournage du film.

OUTILS :

- feuilles de préparation (scénario + storyboard)
- le livre Cinéma ! avec ses outils intégrés
- beaucoup d'imagination !

○ **Rédaction d'un synopsis**

Structure d'une histoire : introduction/installation + développement/rupture + conclusion/chute.
Visionnage sur YouTube de court-métrages en stop motion

Pour organiser ses idées :

Thèmes	Genre du film	Qui	Où	Quand	Action
Bibliothèque, le livre, la lecture	SF, action, comédie, policier, histoires détournées...	Personnages, caractères	Différents lieux	Jour/nuit, saison, époque...	Développement, rupture dans l'histoire

Toujours se demander pourquoi (est-ce que ça a un sens, est-ce que c'est nécessaire à l'histoire) et comment (le filmer, faire comprendre ce qu'on veut faire passer).

○ **Préparer le tournage**

Établir une description scènes par scènes de l'histoire du film, avec tout ce qui sera nécessaire au moment de la prise de photo, pour préparer l'ambiance du film : où/quand, actions, dialogues, musique... (si le film est muet : quelques pancartes avec dialogues).

Préparer les prises de vue.

Déterminer les effets spéciaux (objet volant, roulant, disparaissant...), réel ou numérique.

Trouver/fabriquer les personnages, les décors... (pâte à modeler, dessins, jouet en plastique, post-it, films suédés, papier découpé, carton, théâtre d'ombre...)

PRODUCTION

○ **Prise de photos**

Toujours se référer au story-board pour ne pas se perdre.

Pour les photos, il s'agit de décomposer le mouvement image par image.

Attention à la taille des photos : des fichiers trop volumineux seront pas forcément supportés au montage (moins de 3M pixels ou 1024x768).

Faire attention à la luminosité. Prévoir lampe si nécessaire.

Prendre une photo noire entre chaque scène pour se repérer facilement lors du montage.

○ **Préparation des photos**

Créer un dossier, importer les photos, supprimer les ratées.

Les visionner, une fois, deux fois, trois fois... pour rechercher les disparitions incongrues d'objets, de personnes...

○ **Montage du film**

Monter le film, scènes par scènes.

Passer sur le logiciel de montage pour les compiler et les animer : iMovie, Windows movie maker, Stop Anime, Monkey Jam ...

Revoir la vitesse de passage des photos en fonction de l'effet désiré (0.04 i/sec)

Ajouter du son : des dialogues, des bruitages, de la musique.

Attention à utiliser du son libre (autorisé).

Base de son : <http://www.sound-fishing.net/> + le CD fourni dans le livre Cinéma !

Ajouter un titre, un générique, des dialogues écrits... : avec une dynamique, une logique entre eux (typographie).