



# La musique en bibliothèque

jeudi 20 juin 2019

# L'importance des fonds musicaux en bibliothèque



# La nouvelle bibliothèque musicale est hybride



Les ressources à la bibliothèque  
sont amenées à cohabiter.

Il n'existe pas un service unique pour la musique.

Les ressources cohabitent déjà hors  
de la bibliothèque.



# Etat des lieux de l'industrie phonographique



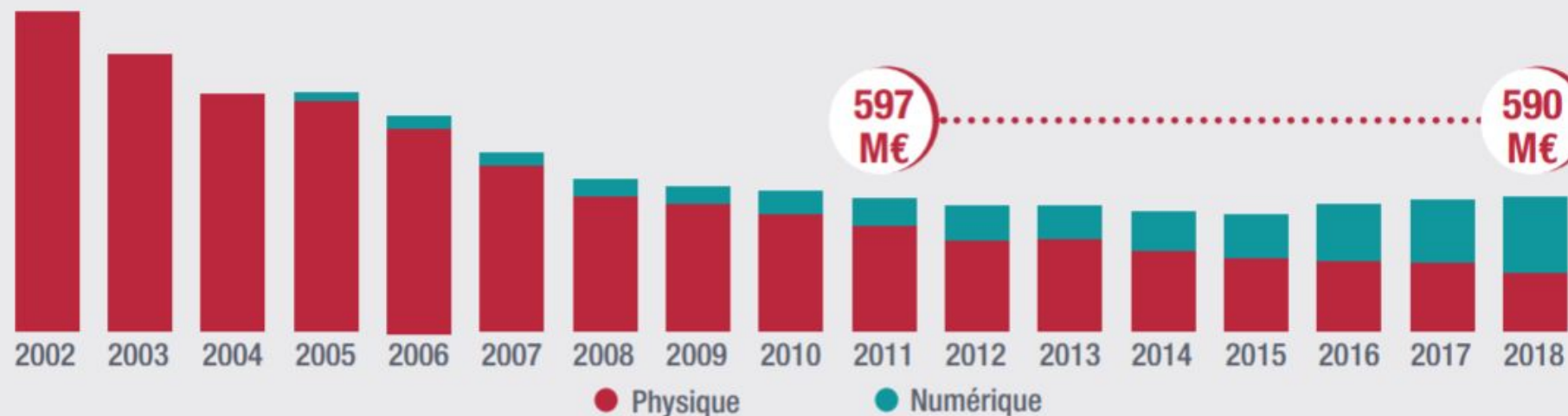
## Evolution des ventes de musique

LES VENTES, EN TRÈS LÉGÈRE PROGRESSION, NE REPRÉSENTENT ENCORE QUE 40% DU CA DE 2002

1432  
M€

Chiffre d'affaires ventes physiques et numériques : + 1,5%

(En millions d'euros)



590  
M€

597  
M€

● Physique

● Numérique

## Le marché global 2018

LES EXPLOITATIONS NUMÉRIQUES DEVIENNENT LA 1<sup>ÈRE</sup> SOURCE DE REVENU





**Écouter...**  
**Quelques éléments sur la musique à l'ère numérique**





# Les Français et la musique

<http://www.sacem.fr/cms/home/la-sacem/etudes/sondage-francais-musique>



La musique est :

partout

un plaisir

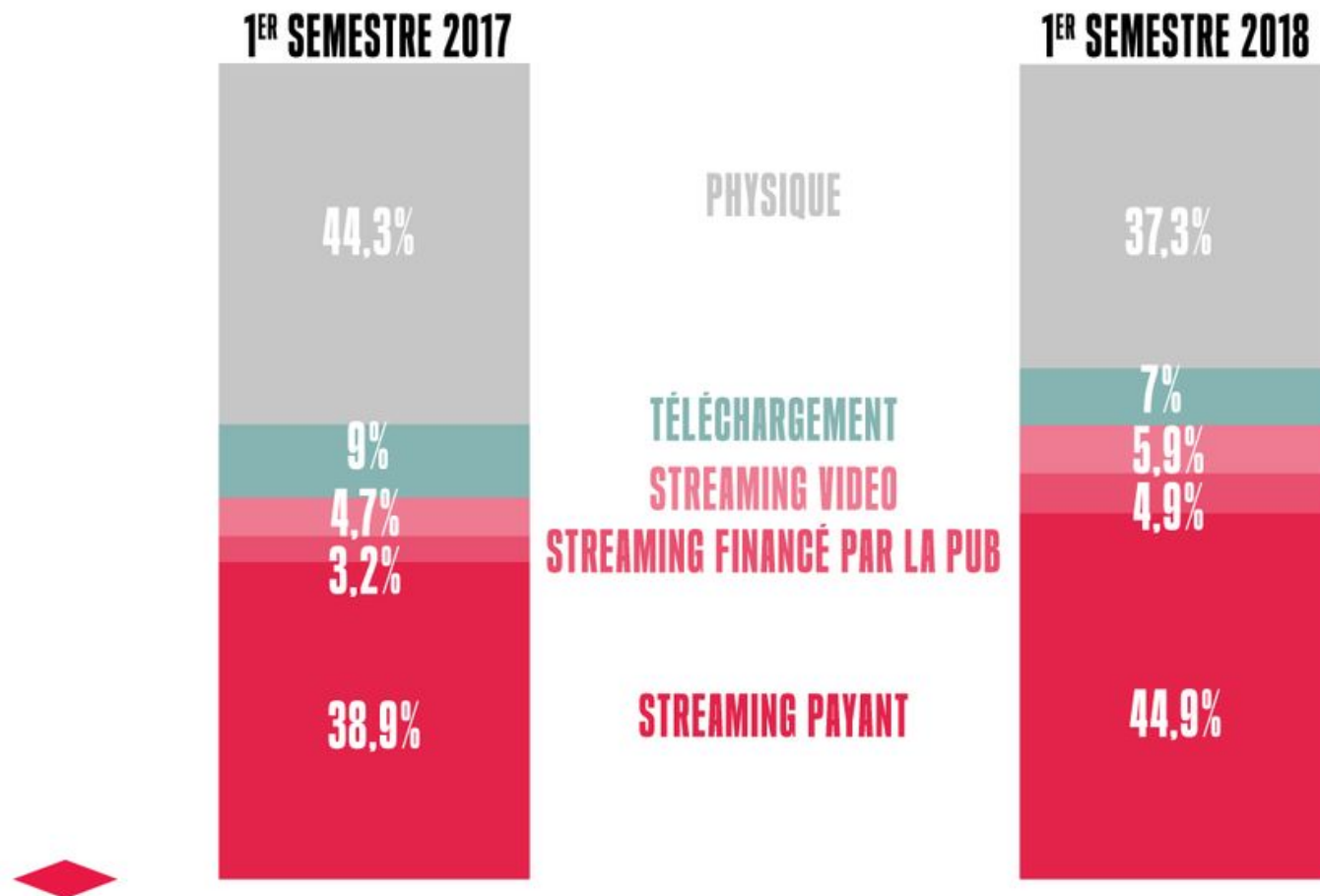
une passion

tout moment

activité culturelle number 1

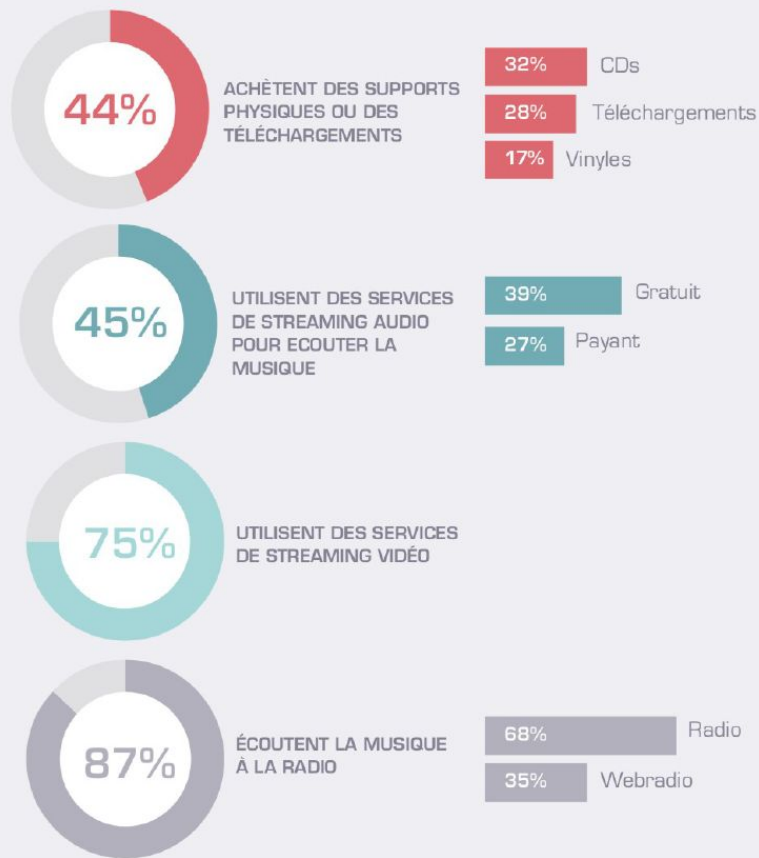
Le temps d'écoute par jour varie entre ½ h à plus de 2 h par jour

# Revenus du marché de la musique en France, en pourcentage

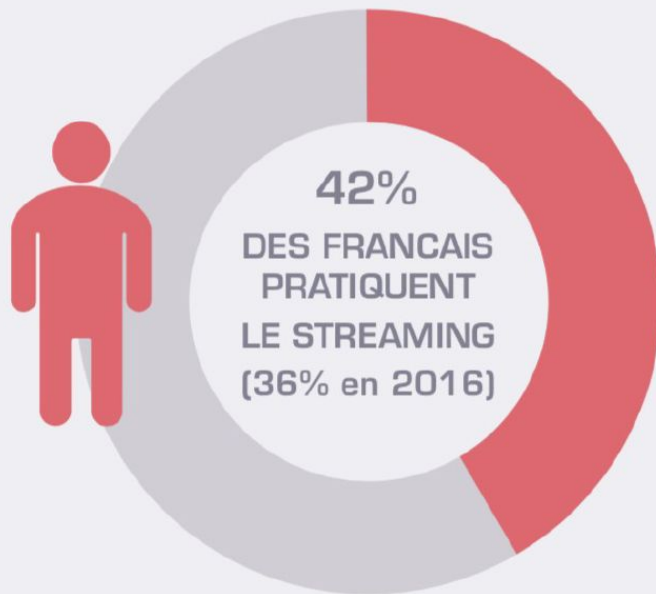


Le streaming représente la majorité des revenus

LES MODES D'ÉCOUTE DE LA MUSIQUE (Pratiques utilisées par les internautes au cours des 6 derniers mois)



Source : IPSCS - IPI 2017

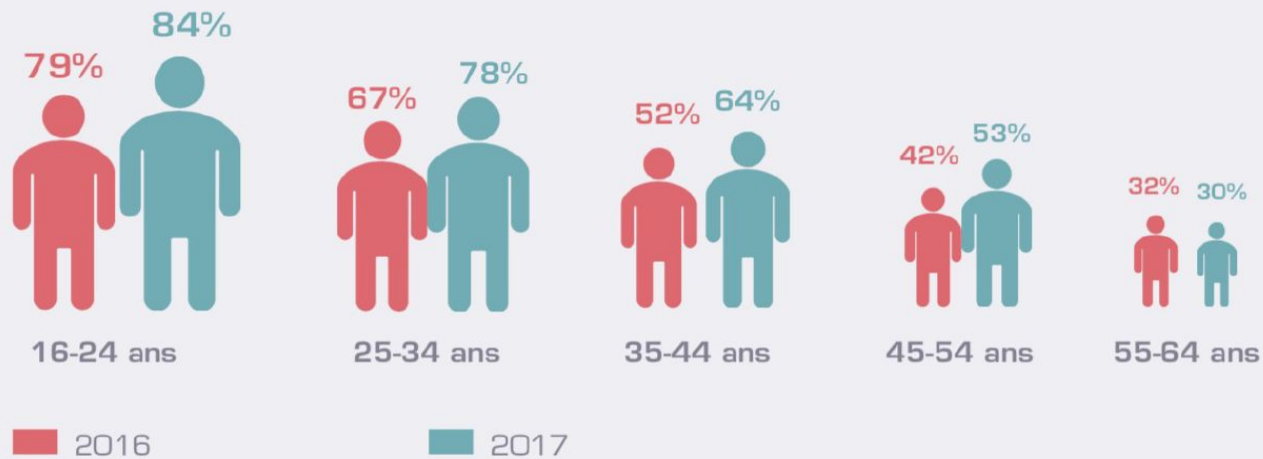


POUR 57%  
DES STREAMERS AUDIO,  
LE STREAMING EST LE  
PRINCIPAL MOYEN D'ÉCOUTE  
DE MUSIQUE

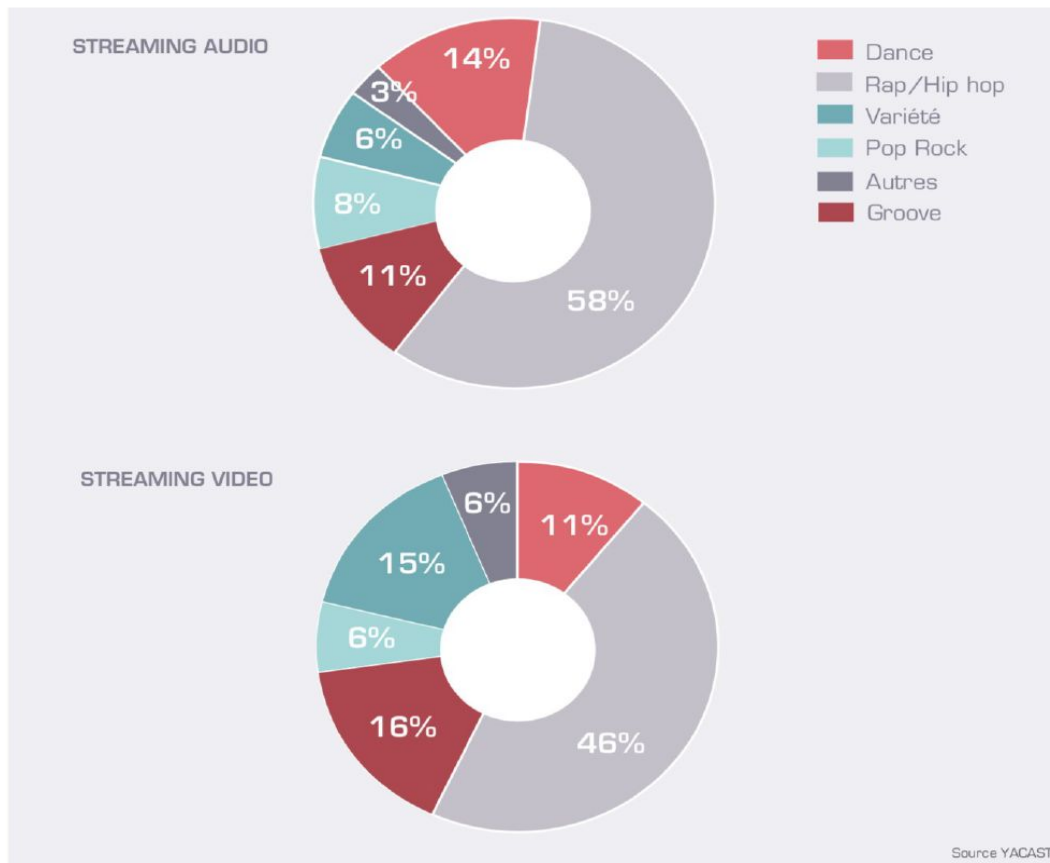
ET POUR  
65%  
DES 10 -14 ans

Source Baromètre MusicUsages FEVRIER 2018

## UTILISATION DU SMARTPHONE POUR L'ÉCOUTE DE MUSIQUE SELON LES TRANCHES D'ÂGE

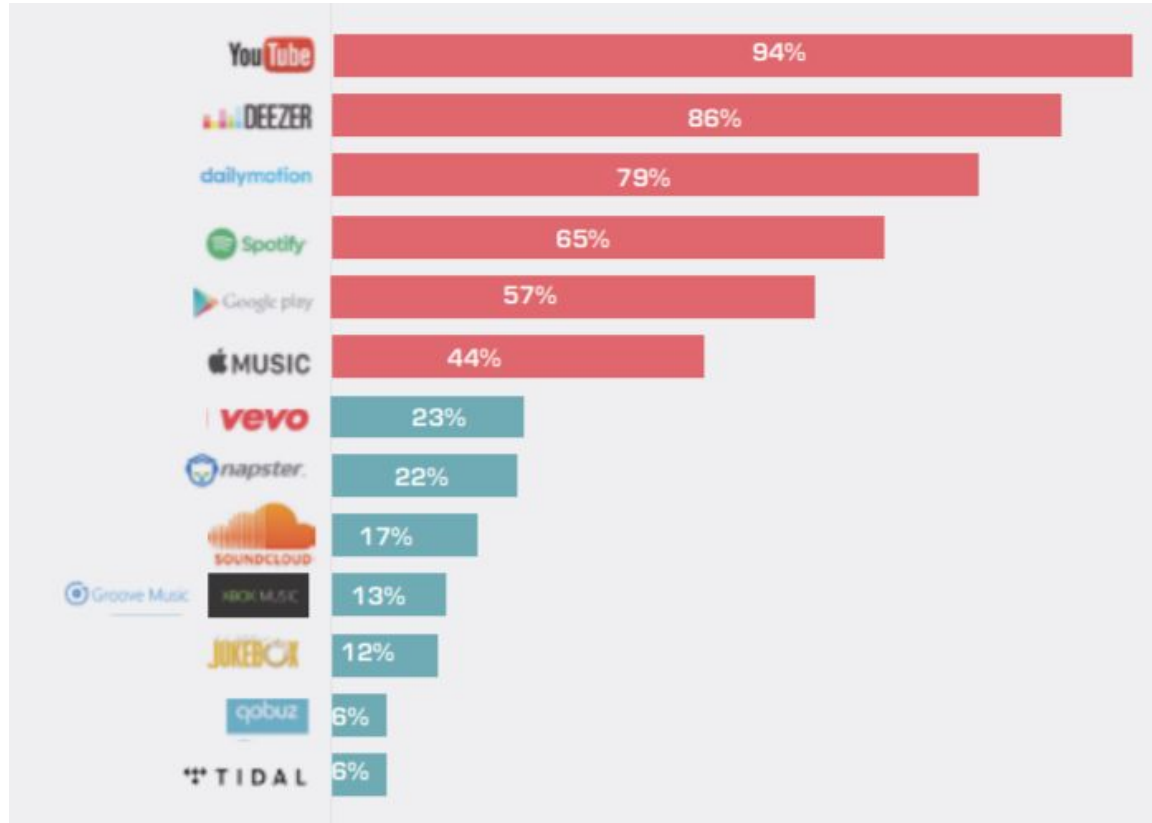


Source IPSOS - IFPI 2017



## La notoriété des services de streaming (audio / vidéo) auprès des utilisateurs

YouTube reste en tête des services cités par les internautes français, devant Deezer, Dailymotion, Spotify, Google Play et Apple Music



# Les ressources numériques dans les bibliothèques

Baromètre 2016

## Les bibliothèques regardent vers l'avenir

72%

des bibliothèques  
proposent  
**des ressources  
numériques**



mais le ratio est de **1 pour 2**  
entre les villes de plus de 100 000 habitants  
et les villes de moins de 10 000 habitants

74%

des bibliothèques  
**sans ressources  
numériques**



se trouvent  
dans des villes  
de moins de  
25 000 habitants



96%

pensent que **les ressources  
numériques** représentent de  
**nouvelles opportunités**  
pour les bibliothèques



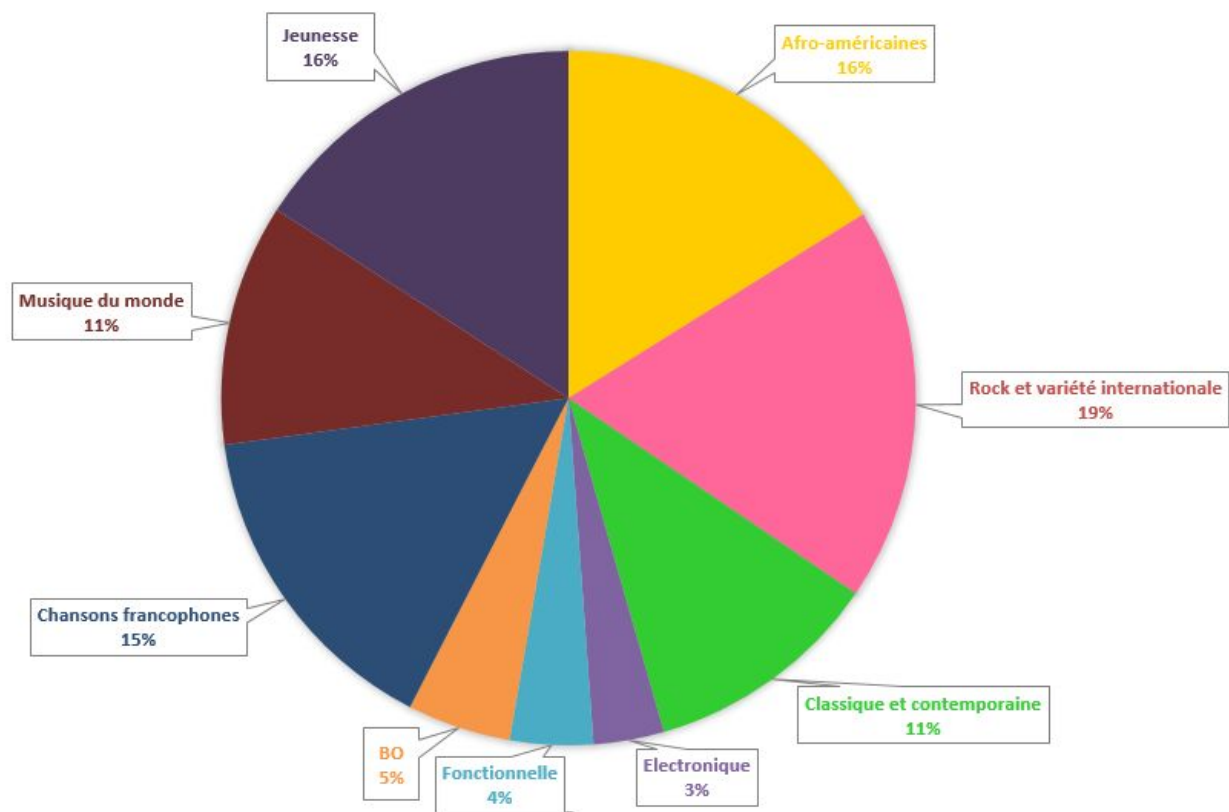
# L'offre matérielle de la DLP





Genres musicaux	Quantité
<b>Adulte</b>	27848
Afro-américaines	5335
Rock et variété internationale	6086
Classique et contemporaine	3662
Electronique	1088
Fonctionnelle	1280
BO	1596
Chansons francophones	5068
Musique du monde	3733
<b>Jeunesse</b>	5252
Musique fonctionnelle	139
Musique de films	35
Musique jeunesse	5078
<b>Total</b>	<b>33101</b>

## REPARTITION DES COLLECTIONS AUDIO DLP41





## MusiThèmes

Conçues pour encourager l'accès aux oeuvres musicales dans tout le réseau départemental de lecture publique, ces boîtes contiennent chacune une sélection de 25 à 35 CD, sélectionnés par genre et/ou par public destinataire.

Elles invitent à découvrir ou redécouvrir différents artistes et genres musicaux. Les supports sont destinés à être prêtés aux abonnés des bibliothèques.

Ex : Musiques actuelles, Musique & Jeunesse, Des histoires à lire et à écouter...

# L'offre numérique de la DLP41

**culture41.fr**  
Loir&Cher le département



**diMusic**

des millions de titres à découvrir !

by Divercities



**L'ELECTROPHONE**



**ZIKLIBRENBIB**

*La musique libre s'invite dans les médiathèques*

# Election Titre de l'année Ziklibrenbib 2019

Illustration de Sarah Cheneval (CC-BY-SA) - Instagram.com/sarahcheneval / Logo Ziklibrenbib de Vincent Préfery (CC-BY-SA)



**Du 26 mars au 26 mai  
votez pour votre titre favori  
parmi les 14 en compétition !**



**Sur [ziklibrenbib.fr/election](http://ziklibrenbib.fr/election)  
et dans les médiathèques participantes**

**culture41.fr**  
Le réseau départemental



[www.snepmusique.com](http://www.snepmusique.com)



[www.spedidam.fr](http://www.spedidam.fr)



[www.scpp.fr](http://www.scpp.fr)



[www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)



Acim.

Association  
pour la coopération  
des professionnels  
de l'information musicale.

[www.acim.asso.fr](http://www.acim.asso.fr)

[www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)



# Accords SACEM-AMF - Novembre 2018



*Venez découvrir les nouveaux faits qui vont vous simplifier la musique.*

## SACEM / AMF, UN NOUVEAU PARTENARIAT

La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem) est heureuse d'annoncer la signature d'un nouvel accord de partenariat avec l'Association des Maîtres de France (AMF) et des présidents d'intercommunalité, avec de nouveaux avantages pour les adhérents de l'AMF.

La Sacem et l'AMF ont à cœur de garantir le respect du droit d'auteur. Ce nouvel accord permettra à la Sacem de mieux vous accompagner et faciliter vos démarches. Il entrera en vigueur en 2019.



SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE | **sacem**



*Une seule déclaration par an à souscrire à partir du 1<sup>er</sup> février 2019*

## LA SACEM VOUS SIMPLIFIE LA MUSIQUE

### #1 AVANTAGES POUR TOUTES LES COMMUNES

- Une seule déclaration annuelle de vos diffusions musicales sur Sacem.fr
- Un accord qui couvre toutes les utilisations de musique
- Une réduction de 25 % maintenue pour vos événements lors des fêtes nationales, locales et à caractère social
- Une nouvelle réduction de 10 % pour vos autres diffusions de musique

### #2 UN DISPOSITIF SPÉCIFIQUE POUR LES COMMUNES JUSQU'À 5 000 HABITANTS

- Un parcours en ligne de A à Z, de la déclaration au paiement
- Des forfaits simplifiés et élargis, de la musique en illimité

### #3 MUSIQUE À L'ÉCOLE

- Un seul forfait par école pour toute la musique (hors cadre pédagogique) : la kermesse, la musique pendant la récré, le spectacle de fin d'année...
- Le même forfait pour vos crèches et vos accueils de loisirs



SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE | **sacem**

Republika 2018



# L'action culturelle autour de la musique en bibliothèque

