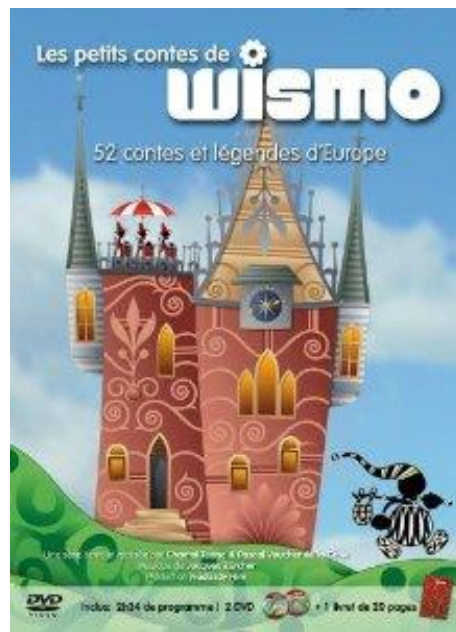


CINÉ THÈMES 33



AU BOUT DU CONTE





Le conte, en tant qu'histoire, peut être court ou long. Qu'il vise à distraire ou à édifier, il porte en lui une force émotionnelle ou philosophique puissante. Depuis la Renaissance, les contes font l'objet de réécritures, donnant naissance au fil des siècles à un genre écrit à part entière. Cependant, il est distinct du roman, de la nouvelle et du récit d'aventures par l'acceptation de l'in vraisemblance. Le conte est un objet littéraire difficile à définir étant donné son caractère hybride et polymorphe.^[wikipedia]

Dès le début du cinéma, Méliès produit plusieurs films adaptés des contes, bien plus tard, Walt Disney s'empare également de ce genre à part avec Blanche-Neige. Depuis les cinéastes n'ont eu de cesse d'adapter ces histoires sur le grand écran sous différentes formes : comédie musicale (J. Demy), film d'animation (W. Disney), comédie dramatique (J Cocteau), film d'horreur (Yim Phil-Sung), parodie (J. Lewis) ...

AU BOUT DU CONTE

Filmographie sélective

Conte pour adulte



Au bout du conte, réalisé par Agnès Jaoui (France - 2013 - 112 mn)
Prêt et consultation

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.



La Belle et la Bête, réalisé par Christophe Gans (France, Allemagne - 2014 - 113mn) Prêt

Après le naufrage de ses navires, un marchand ruiné doit s'exiler à la campagne avec ses enfants. Parmi eux se trouve Belle, joyeuse et pleine de grâce. Lors d'un éprouvant voyage, le marchand découvre le domaine magique de la Bête qui le condamne à mort pour lui avoir volé une rose. Belle décide de se sacrifier à la place de son père. Au château de la Bête, ce n'est pas la mort qui attend Belle, mais une vie étrange, où se mêlent les instants de féerie, d'allégresse et de mélancolie.



La Belle et la Bête, réalisé par Jean Cocteau (France - 1945 - 100mn)
Prêt et consultation

L'histoire se déroule au XVIIe siècle dans un village et un château imaginaire. Pour sauver son père, une jeune fille accepte de vivre dans un château appartenant à un homme mi-homme, mi-bête. Bonus : Commentaire audio d'après le journal de tournage de Cocteau.



Blanca Nieves, réalisé par Pablo Berger (Espagne, France - 2012-104mn) Prêt et consultation

Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé dont elle n'a plus mémoire, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de "Blanca Nieves". C'est le début d'une aventure qui va la conduire vers elle-même, vers son passé, et surtout vers un destin à nul autre semblable...



Blanche-Neige, le Prince Noir et les 7 Nains, réalisé par Paolo William Tamburella (Italie - 1951- 84mn) Prêt

Alors que le Prince charmant est vaincu dans une bataille, Blanche-Neige est enlevé par le Prince noir. Dans leur chaumière au cœur de la forêt, les nains apprennent cette mésaventure dans un rêve. Ils décident de partir aussitôt à la rescousse de leur amie. Mais, le parcours jusqu'au château du prince sera semé de nombreuses embûches...

Longtemps invisible, ce film culte est une suite en live action du conte original des Frères Grimm !



Blanche-Neige, réalisé par Caroline Thompson (Canada, USA, Allemagne - 2001- 93mn) Prêt et consultation

Une jeune femme se pique un jour le doigt à une épine de rose. Puis, par une nuit de pleine lune, elle donne naissance à une fille aux cheveux de jais et au teint de porcelaine qu'elle prénomme Blanche-Neige. Elle ne survit pas à l'accouchement. Son mari s'égaré, alors qu'il est à la recherche de lait pour son bébé, et s'effondre dans la neige. Ses larmes se mettent à couler et libèrent un monstre prisonnier de la glace. Pour le remercier, celui-ci lui offre un royaume, mais lui impose sa propre sœur, Elspeth, pour en être la reine. Sous les traits d'une belle femme, elle est une hideuse mégère dont le père de Blanche-Neige refuse les avances. De dépit, elle l'envoûte et trône à ses côtés. Seize années plus tard, Blanche-Neige est devenue une magnifique jeune fille dont la beauté ne cesse d'attiser la jalousie de sa marâtre !



Blanche Neige, réalisé par Tarsem Singh (USA - 2012 - 105mn) Prêt et consultation

Lorsque son père, le Roi, meurt, Blanche Neige est en danger. Sa belle-mère cruelle et avide l'évince pour s'emparer du trône. Quand la jeune femme attire malgré tout l'attention d'un Prince, puissant et séduisant, l'horrible marâtre ne lui laisse aucune chance et la bannit. Blanche Neige se réfugie alors dans la forêt. Recueillie par une bande de nains hors-la-loi au grand cœur, Blanche Neige va trouver la force de sauver son royaume des griffes de la méchante Reine. Avec l'aide de ses nouveaux amis, elle est décidée à passer à l'action pour reconquérir sa place et le cœur du Prince...



Le Chaperon Rouge, réalisé par Catherine Hardwicke (USA - 2011 - 96mn) Prêt

Dans une histoire inspirée d'un célèbre conte, une adolescente se retrouve en grand danger quand son village décide de chasser les loups-garous qui terrorisent la population à chaque pleine lune. Dans un endroit où tout le monde a un secret et est suspect, elle doit apprendre à suivre son cœur et trouver en qui elle peut avoir confiance.



Conte des trois diamants, réalisé par Michel Khleifi (Royaume-Uni, Belgique, Espagne, Palestine - 1995- 112mn) Prêt

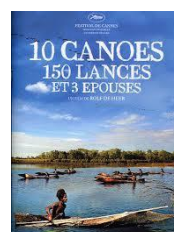
Grâce à son imaginaire, Youssef, enfant de l'Intifada, échappe à la vie du camp de réfugiés où il vit avec sa mère et sa sœur. Un jour, en

chassant des oiseaux, il devient le héros d'un conte moderne et tombe amoureux d'Aïda, une jeune gitane, « chef de bande » d'enfants. Mais pour l'épouser, il doit retrouver les trois diamants d'un collier familial ramené d'Amérique du Sud par le grand-père d'Aïda. Comment Youssef pourra-t-il quitter Gaza pour ce continent lointain ?



Les contes galants de la Fontaine, réalisé par José Bénazéraf (France - 1980 - 85mn) Prêt et consultation (interdit aux moins de 16 ans)

Très loin des fables moralistes, Jean de la Fontaine écrit également au XVIIIe siècle des récits libertins. Ces fables pour adultes, à cause de leur caractère scandaleux restèrent très longtemps méconnues... Le cocu battu...et content, la servante justifiée, conte normand, les lunettes.



10 canoës, 150 lances et 3 épouses, réalisé par Rolf de Heer (Australie 2006 - 91mn) Prêt et consultation

En des temps reculés, dans le Nord de l'Australie, Le jeune Dayindi convoite l'une des trois femmes de son frère aîné, Ridjimaril et menace ainsi la loi tribale. Afin de ramener Dayindi dans le droit chemin, le vieux Minyngululu lui raconte une légende du passé d'amours interdits, d'enlèvement, de sorcellerie et de vengeance qui tourne mal.



Les frères Grimm, réalisé par Terry Gilliam (USA, Royaume-Uni, République Tchèque - 2005- 116mn) Prêt et consultation sur place

A l'aube du XIXe siècle, les frères Grimm sont connus dans toutes les campagnes pour être capables de vaincre les esprits maléfiques. Mais derrière cette façade, se cachent une lucrative entreprise d'arnaques... Aussi, lorsque les autorités les obligent à se rendre à Marbaden, victime de mystérieux enlèvements, les frères Grimm vont devoir affronter pour la première fois de leur vie, tout un monde de magie et de sortilèges peuplé des plus incroyables créatures !



Hansel & Gretel : Witch hunters, réalisé par Tommy Wirkola (USA, Allemagne - 2013 - 84mn) Prêt (interdit aux moins de 12 ans)

Liés par le sang, Hansel et Gretel ont aujourd'hui soif de vengeance, et ils s'en donnent à cœur joie. Pourtant, sans le savoir, ils sont désormais victimes d'une menace bien plus grande que leurs ennemis : leur passé...



Hansel et Gretel, réalisé par Yim Phil-Sung (Corée du Sud - 2007 - 117) Prêt et consultation (interdit aux moins de 12 ans)

Sur une route de campagne, Eun-soo est victime d'un accident de voiture, perd connaissance et se réveille perdu dans la forêt. Il y

rencontre une mystérieuse jeune fille qui l'entraîne dans une maison digne d'un conte de fées, couverte de fleurs et de dentelles. Mais très vite, Eun-soo n'est plus l'hôte, mais le prisonnier de la jeune fille et de ses frères et sœurs qui ne vieillissent jamais. Eun-soo croit découvrir un moyen de s'enfuir en découvrant un très vieux livre de contes, mais la réalité dépasse la fiction, et ce qu'il lit dans le livre n'est rien d'autre que ce qu'il est en train de vivre...



Jacky au Royaume des Filles, réalisé par Riad Sattouf (France - 2014 - 86mn) Prêt

En république démocratique et populaire de Bubunne, les femmes ont le pouvoir, commandent et font la guerre, et les hommes portent le voile et s'occupent de leur foyer. Parmi eux, Jacky, un garçon de vingt ans, a le même fantasme inaccessible que tous les célibataires de son pays : épouser la Colonelle, fille de la dictatrice. Mais quand la Générale décide enfin d'organiser un grand bal pour trouver un mari à sa fille, les choses empirent pour Jacky : maltraité par sa belle-famille, il voit son rêve peu à peu lui échapper...



Maléfique, réalisé par Robert Stromberg (USA, Royaume-Uni - 2014-97mn) Prêt

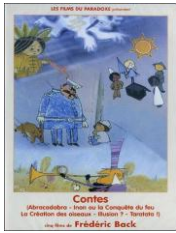
Maléfique est une belle jeune femme au coeur pur qui mène une vie idyllique au sein d'une paisible forêt dans un royaume où règnent le bonheur et l'harmonie. Un jour, une armée d'invasisseurs menace les frontières du pays et Maléfique, n'écouter que son courage, s'élève en féroce protectrice de cette terre. Dans cette lutte acharnée, une personne en qui elle avait foi va la trahir, déclenchant en elle une souffrance à nulle autre pareille qui va petit à petit transformer son coeur pur en un coeur de pierre. Bien décidée à se venger, elle s'engage dans une bataille épique avec le successeur du roi, jetant une terrible malédiction sur sa fille qui vient de naître, Aurore. Mais lorsque l'enfant grandit, Maléfique se rend compte que la petite princesse détient la clé de la paix du royaume, et peut-être aussi celle de sa propre rédemption...

Conte pour enfant



Au bout du conte, réalisé par Eric Vanz de Godoy (1993 - 188mn) Prêt et consultation

Retrouvez les marionnettes d'Eric Vanz de Godoy dans 5 films d'animation... Le grand faucheur» (1997 - 17'). Eléftéria (2009 - 32'), Vertiges (1993 - 8'30"), Ange ! Rêve !, (2007 - 13'), Quichotte (2003 - 13')



Contes, réalisé par Frédéric Back (Canada - 1970 - 54mn) Prêt

Les tocales et toccatas, fugues et variations calligraphiques, polyphoniques et polychromes de Back ont tout pour plaire aux tout-petits. Une invitation à ne pas ronronner en rond, à prolonger ces péripéties sur des cahiers à dessins avec des crayons de couleurs. Abracadabra, Inon ou la conquête du feu, La création des oiseaux, Illusion ?, Taratata !



Les contes de Terremer, réalisé par Goro Miyazaky (Japon - 2006 - 110mn) Prêt

Arren, jeune prince du royaume d'Enlad, va s'allier aux forces du grand magicien Epervier pour rétablir l'équilibre du monde rompu par un sorcier maléfique. Dans le combat qui s'annonce, Arren et Epervier croiseront la route de Therru, une mystérieuse jeune fille. Ensemble, ils dépasseront leurs peurs et uniront leurs destins pour mener le plus fascinant des voyages...



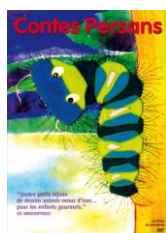
Les contes du cimetière, réalisé par Hoël Caouissin (France - 2001 - 52mn) Prêt

Il était une fois, dans un très vieux cimetière d'une Bretagne un peu fantaisie, des créatures étranges et des défunts un peu bavards qui s'ingéniaient à faire le mal, à voler, à menacer chaque être vivant passant à leur portée... Mais grâce à leur sang froid, leur ingéniosité et leur humour, les enfants réussissent à déjouer les situations périlleuses dans lesquelles les créatures les entraînent...



Les contes du Disque-Monde, réalisé par Vadim Jean (Royaume-Uni - 2006- 180mn) Prêt et consultation

Le Disque-Monde est un univers féérique où cohabitent des créatures extraordinaires. En cette veille de Noël, tout le monde attend la venue du Père Porcher, le Père Noël du Disque-Monde. Mais celui-ci a mystérieusement disparu...



Contes persans, collectif (Iran - 1987 - 46mn) Prêt, projection et consultation

Quatre histoires, venues d'Iran, empruntant parfois leurs textures, couleurs et entrelacs aux broderies d'un tapis persan. Le plus long voyage du monde de Mohammad Moghadam (2000 - 10'), Le retour de Vadjjollah Moghadam (1987 - 16'), La pomme de Mozaffar et Ramin Sheydaï (2001 - 14'), La vache et le fermier de Fatemeh Goudarzi (2003 - 6')



Jack et le haricot magique, réalisé par Brian Henson (USA - 2001 - 188mn) Prêt et consultation

Pour Jack Robinson, cette histoire n'est vraiment pas un conte de fée... Une nuit, une mystérieuse femme lui révèle les terribles secrets qui ont pesé sur ses ancêtres durant des siècles... Ainsi, pour venir à bout de cette malédiction, Jack devra empêcher la maudite créature de renaître...



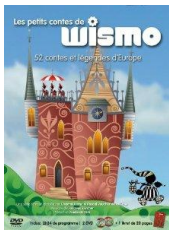
Le Monde merveilleux de Hans Andersen, réalisé par Philip Saville (USA - 2001 - 170mn) Prêt

Hans Christian Andersen a créé un monde imaginaire fantastique. A 15 ans, fils unique d'une pauvre famille danoise, Hans vit lui-même dans un monde de fantaisie. Il part pour Copenhague, où, lui a-t-on dit, les rêves peuvent devenir réalité. Il y est recueilli par Jonas Collin, un homme riche et distingué, charmé par ce curieux jeune homme qui transforme tout ce qu'il voit en d'extraordinaires contes de fées...



Peau d'Âne, réalisé par Jacques Demy (France - 1970 - 90mn) Prêt

Un roi devenu veuf, décide d'épouser sa propre fille. Celle-ci se tourne vers sa marraine, la Fée des Lilas qui lui conseille d'imposer au roi des conditions irréalisables. Mais au grand désespoir de la princesse, ce dernier réussit à répondre à tous les caprices de sa fille. Elle décide alors de s'enfuir, recouverte de la peau d'un âne, et de vivre une vie modeste...



Les petits contes de Wismo, réalisé par Chantal Teano et Pascal Vaucher de la Croix (2002 - 54mn) Prêt

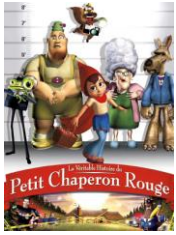
Toujours muni de son baluchon magique, Wismo est un petit lutin qui voyage dans l'univers des contes et des légendes d'Europe. Wismo se retrouve toujours au cœur de ces histoires qui expriment les particularités de chaque pays, et nourrissent également l'imaginaire qui a formé la culture européenne. Il est observateur, curieux et malin. Il est parfois maladroit mais toujours prêt à rendre service et rétablir les situations injustes. En quelque sorte, Wismo est le héros caché de ces contes, celui dont on ne nous a pas encore raconté l'histoire...



Les petits conteurs, collectif (Canada - 2003 - 60mn) Prêt et consultation

Les petits conteurs est une vibrante et exceptionnelle série de courts-métrages d'animation pour les enfants de 5 à 9 ans. Tiré d'un livre, chaque film reprend un célèbre conte interculturel qui amène les jeunes téléspectateurs à suivre des personnages fascinants et une trame dramatique dynamique, tout en stimulant leur imagination. Les histoires, choisies pour leur intemporalité, explorant toute une gamme de thèmes : l'identité, la diversité, l'appartenance, les traditions, les cérémonies et l'intégration sociale. Chaque court métrage met en vedette un personnage auquel les enfants peuvent

s'identifier, et il est porté par un texte adapté au groupe d'âges, ce qui suscite des attitudes positives entre enfants...



La véritable histoire du Petit Chaperon rouge réalisé par Cory Edwards, Tony Leech, Todd Edwards (USA - 2005 - 78mn) Prêt et consultation

Et si Perrault ne vous avait pas dit la vérité sur le Petit Chaperon Rouge ? Et si les relations entre les différents protagonistes de l'histoire étaient plus com<<pliquées qu'il n'y paraît ? Autant de questions qui trouvent leurs réponses à mesure que l'enquête progresse, à la manière d'un thriller à mourir de rire. À croquer !



Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation.</p> <p>Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations.</p> <p>L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>