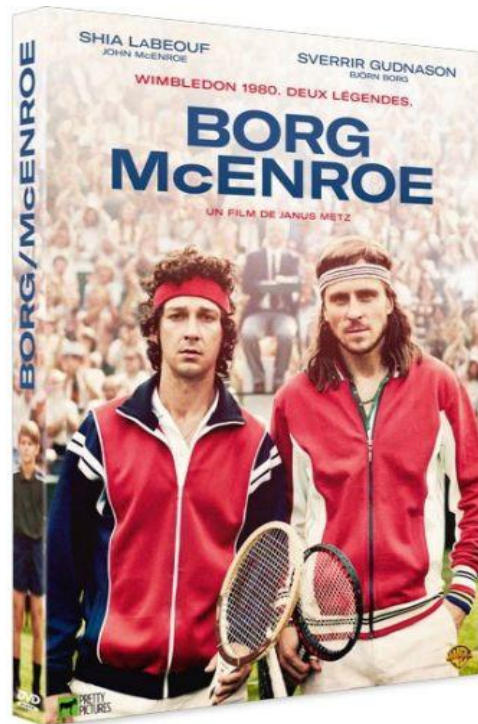


CINÉ THÈMES 11



VOYONS SPORT 2 !





Les films sur le thème du sport captivent les spectateurs en mettant en lumière la passion, la détermination et les triomphes des athlètes. Des histoires inspirantes de victoire contre toute attente aux drames intenses sur le terrain, ces films célèbrent la puissance du dépassement de soi et de la persévérance. Que ce soit dans le football, le baseball, le basketball, le hockey ou d'autres disciplines, ces films offrent des émotions fortes et des leçons de vie inoubliables.

VOYONS SPORT 2 !

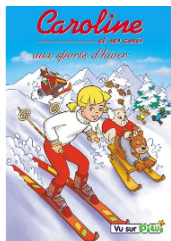
Filmographie sélective

Films de fiction



Borg McEnroe réalisé par Janus Metz (Suède, Danemark, Finlande – 2017 – 103 min)

Borg/McEnroe est un film sur une des plus grandes icônes du monde, Björn Borg, et son principal rival, le jeune et talentueux John McEnroe, ainsi que sur leur duel légendaire durant le tournoi de Wimbledon de 1980. C'est l'histoire de deux hommes qui ont changé la face du tennis et sont entrés dans la légende, mais aussi du prix qu'ils ont eu à payer.



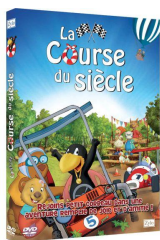
Caroline et ses amis aux sports d'hiver réalisé par Michel Pillyser (France – 1993 – 100 min)

Elle revient enfin ! Caroline la célèbre blondinette à couettes et à salopette rouge vous emmène avec elle cet été à la plage. Venez vite la retrouver dans de fabuleuses aventures pleines d'humour et de rebondissements...



La couleur de la victoire réalisé par Stephen Hopkins (Canada, Allemagne – 2016 – 117 min)

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...



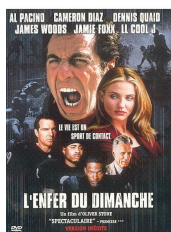
La course du siècle réalisé par Ute von Münchow-Pohl et Sandor Jesse (Allemagne – 2015 – 83 min)

Tous les animaux de la forêt ont bien travaillé ; jamais ils n'auront eu autant de provisions pour survivre pendant l'hiver. Tous, sauf Chaussette, un Petit Corbeau intrépide, qui préfère participer à des courses de voitures dans la forêt... C'est alors, par maladresse, que Chaussette va détruire tout le stock de nourriture. Catastrophe ! Bien décidé à se faire pardonner, il décide de participer à une compétition afin de gagner le grand prix et pouvoir ainsi racheter toutes les provisions. Mais la course va s'avérer riche en rebondissements pour le petit champion en herbe qu'il est..



De toutes nos forces réalisé par Nils Tavernier (France, Belgique - 2014 – 90 min)

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice : une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit..



L'enfer du dimanche réalisé Oliver Stone (États Unis – 1999 - 151 min)

L'entraîneur des Miami Sharks, Tony D'Amato, est une légende vivante du football américain mais son équipe subit dernièrement une série de revers. Contesté par la jeune et ambitieuse présidente du club qui le considère comme trop vieux et dépassé, Tony fait jouer un jeune débutant, individualiste et incontrôlable, mais brillant...



L'équipier réalisé par Kieron J. Walsh (Irlande, Luxembourg, Belgique – 2020 – 91 min)

Tour de France 1998. Dom Chabol, un équipier expérimenté qui rêve du maillot jaune est lâché par l'équipe auquel il a consacré toute sa vie. Alors qu'il se prépare à rentrer chez lui, une erreur élimine un autre coéquipier et Dom doit se remettre en selle...



Everest réalisé par Baltasar Kormákur (États Unis, Royaume-Unis, Islande – 2015 - 116 min)

Inspiré par la tentative, en 1996, d'ascension de la plus haute montagne du monde, Everest retrace la trajectoire sidérante de deux expéditions mises à l'épreuve par l'un des blizzards les plus redoutables de l'histoire. Tout en nouant des amitiés malgré les embûches et les conflits, et en voyant leur force de caractère ébranlée par les éléments déchaînés, les alpinistes doivent affronter des obstacles quasi insurmontables, obnubilés par leur lutte acharnée pour la survie...



Haikyuu!! réalisé par Susumu Mitsunaka (Japon - 2014 - 25 x 25 min)

Malgré sa petite taille, Sho est un garçon plein d'énergie qui se donne à fond dans le sport qu'il aime : le volley-ball ! Son atout : une détente phénoménale. Son modèle : « Le Petit Géant », le mythique N°10 du Lycée Corbeau qui tutoie les sommets des tournois nationaux. C'est d'ailleurs dans ce même lycée que Sho s'inscrit, comme pour marcher sur les traces de son idole ! Mais arrivé à la section volley, il tombe sur une autre nouvelle recrue qu'il ne peut pas voir : Tobio, un joueur aussi arrogant que talentueux. Les deux garçons visent le titre d'As des Rookies mais avant, ils devront relever le club de volley de l'établissement Corbeau, déchue de son rang de champion au point d'avoir été baptisé le « lycée sans ailes »...



Jour de foot réalisé par David Serrano (Espagne – 2003 – 109 min)

Jorge a une vie triste, un travail ennuyeux, sa petite amie vient tout juste de le quitter et ses amis sont des losers. Avec son meilleur ami Antonio, qui vient de sortir de prison, ils décident de trouver un moyen d'améliorer leur misérable vie et de reformer avec leurs amis d'enfance une équipe de football qu'ils nommeront Brazil. Les sept amis, sans talent ni bonne condition physique, décident alors de participer à un tournoi afin de gagner quelque chose pour la première fois dans leur vie.



Marinette réalisé par Virginie Verrier (France – 2023 – 91min)

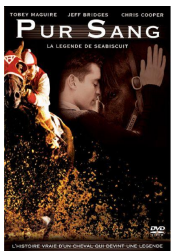
Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par

un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.



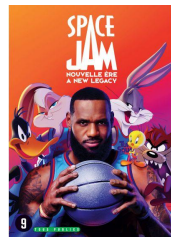
The program réalisé par Stephen Frears (États Unis, France – 2015 – 99 min)

Lance Armstrong a régné sur le monde du cyclisme dans les années 2000 avec un palmarès unique. Mais derrière les succès se trouve une vérité bien plus sombre: dopage, menace, corruption.



Pure sang, la légende de Seabiscuit réalisé par Gary Ross (États Unis – 2003 – 135 min)

Un jeune homme brisé, un millionnaire qui a tout perdu, et un entraîneur qui n’y croit plus : ce trio insolite va tenter de métamorphoser le « tocard » Seabiscuit en un fabuleux champion...



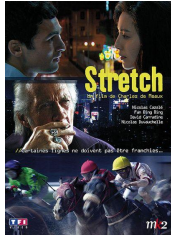
Space Jam réalisé par Malcom D. Lee (Etats-Unis – 2021 – 110 min)

LeBron et son jeune fils Dom sont retenus prisonniers dans un espace numérique par une intelligence artificielle malveillante. Le joueur de basket doit ramener son petit garçon sain et sauf chez lui, en faisant triompher Bugs, Lola Bunny et leurs camarades Looney Tunes face aux champions numérisés de l’intelligence artificielle : une équipe de stars de la NBA et de la WNBA gonflés à bloc comme on ne les a jamais vus !



Steve, bête de combat réalisé par Hamish Grieve (Etats-Unis – 2021 – 91 min)

Dans un monde où le combat de monstres est devenu un sport international, ultra-populaire avec ses mega-stars planétaires, Steve, un monstre paresseux, aussi attachant que maladroit, n’a rien d’un champion. C’est pourtant lui que la jeune Wendie choisit d’entraîner : fille d’un entraîneur légendaire, elle entend bien suivre ses traces ! Le challenge est de taille ... Leur amitié sans limite leur permettra-t-elle de le relever ?



Stretch réalisé par Charles de Meaux (France, Thaïlande – 2011 – 86 min)

Christophe est un jeune jockey parisien pétri d'ambition et d'illusions. Mis à pied après avoir été contrôlé positif à l'issue d'une course, il choisit de s'expatrier en Asie, à Macao. Rapidement, son statut change. Les victoires en course se succèdent, lui amenant argent facile et conquêtes féminines. Mais Macao a ses règles, auxquelles Christophe pense pouvoir déroger. Les événements vont se précipiter alors que l'étau se resserre autour du jeune jockey. Poussé par l'amour d'une jeune femme chinoise moderne, distante mais obsédante, Christophe va finalement remettre son destin en jeu, mais cette fois sur le tapis vert...



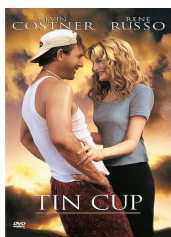
Sur la ligne réalisé par Stéphane Demoustier (République Tchèque, Allemagne, Slovaquie – 2014 – 100 min)

Prague, 1983. Anna est une jeune et talentueuse athlète. Faisant partie des meilleurs espoirs de son pays, elle se prépare pour participer aux Jeux Olympiques. Soutenue par le régime communiste, on l'encourage dans le plus grand secret à participer à un nouveau programme médical, favorisant ses chances d'obtenir la médaille d'or. Mais Anna refuse. C'est alors à son insu que sa mère va la doper, le seul moyen selon elle pour que sa fille participe aux Jeux et puisse émigrer en Europe de l'Ouest.



Terre battue réalisé par Stéphane Demoustier (France – 2014 – 91 min)

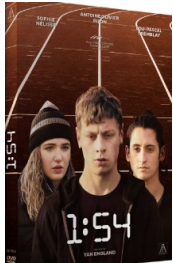
Résolu à ne plus travailler pour d'autres, Jérôme cherche à monter sa société coûte que coûte, et ce malgré les réticences de Laura, sa femme. Ugo, leur fils de 11 ans, joue au tennis et veut devenir champion. Pour cela, il lui faut intégrer le centre national d'entraînement, à Roland Garros. Comme son père, il est prêt à tout pour arriver à ses fins. Ensemble, Ugo et Jérôme vont apprendre qu'on ne peut pas contourner toutes les règles pour réussir.



Tin cup réalisé par Ron Shelton (États Unis – 1996 – 129 min)

Roy Mc Avoy, surnommé Tin Cup, est un joueur de golf génial mais, trop impulsif et trop 'tête brûlée', il n'est jamais parvenu à se hisser au premier rang. Aujourd'hui pour l'amour d'une femme, Roy est enfin prêt à défier son plus redoutable rival, le champion David Simms, lors de l'US Open, le tournoi le plus prestigieux au monde.

Entre les deux géants, le duel s'annonce terrible. Tin Cup est une comédie drôle et émouvante qui a séduit un large public.



1:54 réalisé par Yan England (Canada - 2016 - 102 min)

1:54, c'est le chrono que doit atteindre Tim sur 800 mètres, s'il veut participer aux championnats. Mais à 16 ans, Tim a d'autres combats à mener...



Y-a-t-il un joueur pour sauver la junior league ? réalisé par Richard Martin (Etats Unis - 2008 - 86 min)

Préparez vos protège dents et ajustez vos épaulettes pour une comédie déjantée qui va vous faire manger la glace ! Alors qu'une prometteuse équipe de hockey est sur le point de perdre sa cote, le dernier espoir de tous repose sur les plus gros losers que l'on ait vus sur des patins - Les Hanson Brothers !

Documentaires

Sport : le revers de la médaille
Un documentaire de
Xavier Deleu & Yonathan Kallmann



5.1/10
RECOURSES

Sport : le revers de la médaille réalisé par Xavier Deleu; Yonathan (France - 2014 - 91 min)

Le sport, machine à générer des milliards, est devenu le divertissement roi, un marché en pleine croissance, épargné par la crise. Mais le prix à payer devient de plus en plus lourd pour les sportifs de haut niveau : toujours plus d'épreuves, de matchs, de compétitions, pour satisfaire le public, enrichir les actionnaires des clubs et des sponsors, augmenter les recettes des télévisions. Avidé d'exploits, de records, de palmarès, l'industrie du sport du 21ème siècle est devenue une machine à broyer. A la fin de leur carrière, les champions d'aujourd'hui sont souvent brisés physiquement et psychologiquement par les cadences infernales des calendriers sportifs qui ne respectent plus les rythmes chrono-biologiques et les limites naturelles du corps humain. A l'heure où d'anciens hockeyeurs ou perchistes se suicident, où d'anciens footballeurs ou boxeurs souffrent de démence et d'anciens dopés perdent leurs membres ou leur vie... il est temps de poser la question : le sport va-t-il trop loin ?



Les joueuses réalisé par Stéphanie Gillard (France - 2020 – 97 min)

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport, un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité, et surtout un plaisir de jeu que l'on ne voit plus autant dans le foot masculin.



L'empire de la perfection : John McEnroe réalisé par Julien Faraut (France - 2018 – 90 min)

Le cinéma ment, pas le sport... Au début des années 80, le tennisman John McEnroe est copié dans toutes les écoles, étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles. Roland Garros 84 : il a tutoyé la perfection, et pourtant...



La course à pied : pourquoi courir ? réalisé par Jean-Baptiste Martin (France - 2016 – 53 min)

Découvrez le nouveau phénomène de société : la course à pied ou "running", qui est devenu le 4ème sport en Europe. Il y a 9 millions de pratiquants en France, dont 20% de femmes. De l'amateur au marathonien, suivez de nombreux runners, avec comme fils rouges des coureurs très chevronnés : Cécile Bertin qui a couru des dizaines de marathons, plusieurs 100 km et ultras ; Dominique Chauvelier, champion de France de marathon, et Bruno Heubi, champion du monde de 100 km par équipe et entraîneur. Ces grands sportifs partagent leurs expériences et leurs trucs pour progresser. Bienfaits et humilité d'un sport universel, découverte de sites en ville ou dans la nature, le jogging rassemble et accroît l'équilibre personnel, alors enfiler vos chaussures de course !



Free to run réalisé par Pierre Morath (France -2016 – 100 min)

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, de Sao Paulo à Paris, Pékin ou Sydney, hommes et femmes, champions ou anonymes de tous âges...Les adeptes de la course à pied se comptent aujourd'hui par millions. Pourtant, il y a à peine 50 ans, cette pratique était uniquement réservée aux hommes, cantonnée aux stades, avec des règles strictes, rétrogrades et sexistes. Free to Run raconte

pour la première fois la fabuleuse épopée de la course à pied, acte marginal et militant devenu passion universelle. - Tous publics.



42,195 km ou la folie marathon réalisé par Pierre Mathiot (France - 2012 - 52 min) Prêt et consultation

A quoi pensent les marathoniens ? Avec les différents protagonistes de ce film, ce sont la souffrance, l'amitié, le courage, le dépassement de soi, un combat contre ses propres limites, qui se révèlent le temps d'une course... Un parcours qui s'apparente en fait à la vie... Une belle aventure humaine...



Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>