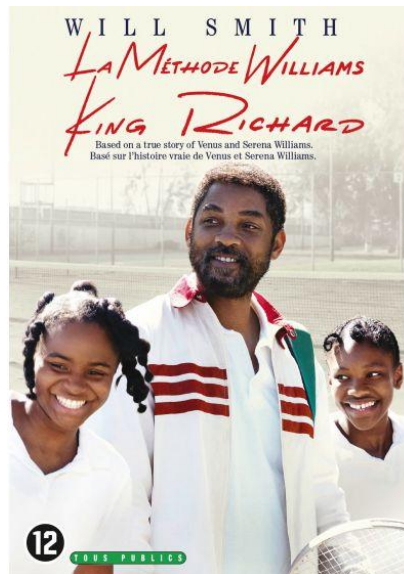


CINÉ THÈMES 12



VOYONS SPORT !





Les exploits des champions, l'ardeur et la passion des compétitions sportives sont une source d'inspiration inépuisable pour les cinéastes. Aussi la liste des films sur ce thème est-elle longue.

Le sport a une place très importante dans "l'American way of life", ce qui explique la majorité des films d'Outre-Atlantique consacrés au sujet. Ce sont des fictions consacrées à ces héros modernes que sont les sportifs ou bien des biographies relatant des destins connus. Ces films sportifs permettent aux producteurs américains de décliner leurs thèmes de prédilection : glorification d'exploits humains dus à la volonté et au courage, réalisation du rêve américain grâce à une victoire, description du sport comme image de l'ascenseur social américain...

Des cinéastes d'autres origines s'intéressent aussi au sport car le sujet permet, outre de belles mises en scène du jeu, des scénarios à suspense dus à l'incertitude même du sujet

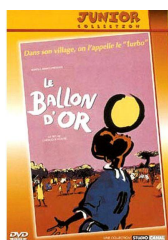
VOYONS SPORT !

Filmographie sélective



L'ascension réalisé par Ludovic Bernard (France - 2017 - 100 min)

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest ! » Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là... D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant... Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux. À la clé, un message d'espoir : à chacun d'inventer son avenir, puisque tout est possible.



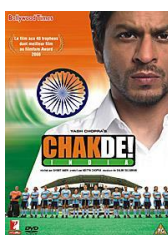
Le Ballon d'or réalisé par Cheik Doukouré (France, Guinée - 1994 - 90 min)

Bandian a 12 ans et habite un village de Guinée. Madame Aspirine, une jeune doctoresse, lui offre un ballon en cuir. Bandian est ravi, mais à la suite d'une maladresse il doit fuir le village. Il participe à un match, et son talent attire l'attention de Béchir Bithar, un homme d'argent qui flaire aussitôt la bonne affaire...



Une belle équipe réalisé par Mohamed Hamidi (France - 2000 - 90 min)

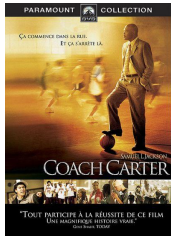
Au milieu des années 70, Ghislain Lambert, né le même jour qu'Eddy Merckx avec huit minutes d'écart, est un coureur cycliste belge dont l'ambition est de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe mais comme porteur d'eau...



Chak de India ! réalisé par Amin Shimit (Inde - 2008 - 153 min)

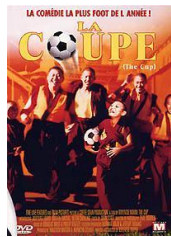
Le film s'ouvre sur les dernières minutes de la finale de la Coupe du monde de hockey opposant l'Inde et le Pakistan. Kabir Khan, capitaine de l'équipe indienne, rate le penalty qui aurait permis à son équipe d'égaliser. Humiliés par cette défaite, les supporters et les médias accusent le joueur de corruption, mettant fin brutalement à

sa carrière et le conduisant à l'exil. Sept ans plus tard, il décide de revenir sur le devant de la scène...



Coach Carter réalisé par Thomas Carter (États Unis – 2004 – 137 min)

L'histoire vraie de Ken Carter, l'entraîneur de basket d'une équipe de lycée, qui devint célèbre en 1999 après avoir renvoyé ses joueurs à leurs chères études, déclarant forfait deux matchs de suite alors que l'équipe était invaincue, parce que ces derniers n'avaient pas obtenu des résultats scolaires suffisants.



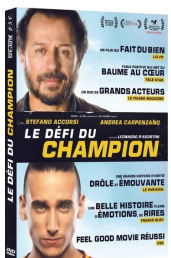
La coupe réalisé par Khyentse Norbu (Bhoutan, Australie – 1999 - 91 min)

Deux jeunes tibétains Palden et Nyiama fuient leur pays pour recevoir une éducation bouddhiste dans un monastère du nord de l'Inde. Au moment de la coupe du monde 1998 de football, un moinillon de 13 ans et fan incontesté de Ronaldo, sollicite leur aide, ainsi que celle des autres moines afin de trouver de l'argent pour acheter un poste de télévision. La dernière finale du siècle, France-Brésil est imminente...



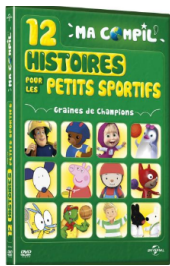
Coup de tête réalisé par Jean-Jacques Annaud (France – 1979 – 89 min)

François Perrin, 27 ans, travaille en usine la semaine et joue au football tous les dimanches. Lors d'un entraînement, il a une altercation avec un joueur de l'équipe. Chassé du terrain, il perd aussi son travail...



Le défi du champion réalisé par Leonardo d'Agostini (Italie – 2019 – 106 min)

Christian, jeune star du football de l'AS Roma, est un joueur rebelle, indiscipliné et immensément riche. Suite à de nouvelles frasques, le président du club doit rapidement remettre son champion dans le rang : s'il veut continuer à jouer, il doit étudier et passer son bac ! Valerio, un homme solitaire et fauché, est embauché comme professeur particulier. Ils vont apprendre l'un de l'autre et, entre les deux, va naître une amitié inattendue...



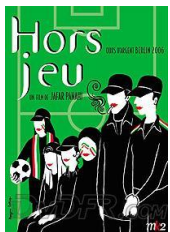
Douze histoires pour les petits sportifs (France – 2016 – 132 min)

Quoi de mieux que les activités sportives pour divertir nos petits héros et leur assurer une santé de fer. Si certains on choisit de faire du foot, pour les autres ce sera le tennis, le judo ou encore l'escalade ; il y en a pour tous les goûts ! Et quand arrive le jour de la compétition, nos héros s'imaginent déjà devenir de grands champions !



Le grand bain réalisé par Gilles Lelouch (France – 2018 – 117 min)

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...



Hors jeu réalisé par Jafar Panahi (Iran – 2006 – 88 min)

Novembre 1997. L'équipe nationale d'Iran se qualifie pour la Coupe du monde. Malgré l'interdiction faite aux femmes iraniennes de pénétrer dans un stade, près de cinq mille supportrices s'y rassemblent pour célébrer la victoire. Inspiré de cet événement, Hors Jeu joue sur l'ambiguïté entre fiction et documentaire pour tracer un portrait de l'Iran des ayatollahs vu à travers un groupe de supportrices prêtes à tout pour soutenir leur équipe...



Invictus réalisé par Clint Eastwood (États Unis – 2010 – 132 min)

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du monde 1995...



Jeux de dupes réalisé par George Clooney (États Unis – 2008 – 108 min)

Jimmy Connelly est un coach de football américain vieillissant dont l'équipe est au fond du trou le jour où ils perdent leur sponsor. Pourtant, il est bien décidé à transformer ces joueurs, un peu paumés, en véritables vedettes des grands stades. Pour parvenir à ses fins, il engage un jeune prodige pour rejoindre l'équipe et tombe amoureux de sa fiancée...



Joue-la comme Beckham réalisé par Gurinder Chadha (Royaume-Uni - Allemagne – 2002 – 108 min)

Jess, une jeune anglaise d'origine indienne a pour passion le foot et pour héros David Beckham. Assez douée, elle est remarquée par Jules qui l'invite à rejoindre l'équipe féminine régionale. Mais ses parents, épris de tradition, voient pour elle un tout autre destin : finir ses études et faire un beau mariage ! Jess décide alors de passer outre et de jouer en secret...



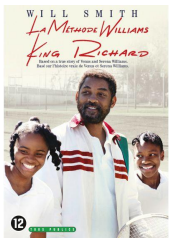
Kuroko's basket réalisé par Shunsuke Tada (Japon – 2017 – 90 min)

Tetsuya Kuroko et Taiga Kagami ont rejoint l'équipe de basket du lycée Seirin. Comparé à Kagami qui possède un sens du jeu exceptionnel, Kuroko paraît étonnamment très effacé. Pourtant, Kuroko a été le 6e homme de la Génération Miracle, une équipe composée de génies du collège Teiko. Avec pour fer de lance ce duo d'« ombre » et de « lumière », l'équipe de Seirin parvient à atteindre la Winter Cup.



Le Mans 66 réalisé par James Mangold (USA – 2019 – 146 min)

Basé sur une histoire vraie, Le Mans 66 relate l'incroyable aventure humaine et sportive qui a conduit l'ingénieur automobile visionnaire américain Carroll Shelby à faire équipe avec le pilote de course britannique surdoué Ken Miles. Bravant l'ordre établi, défiant les lois de la physique et luttant contre leurs propres démons, les deux hommes n'avaient qu'un seul but : construire pour le compte de Ford Motor Company un bolide révolutionnaire capable de renverser la suprématie de l'écurie d'Enzo Ferrari sur le mythique circuit des 24 heures du Mans en 1966...



La méthode Williams - King Richard réalisé par Reinaldo Marcus Green (USA – 2021 – 138 min)

Focus sur la personnalité de l'entraîneur de tennis Richard Williams, père des joueuses mondiales Vénus et Serena. Il n'avait aucune expérience dans le sport mais lorsque ses filles ont eu quatre ans, il a élaboré un plan de 78 pages décrivant l'entraînement des futures championnes. Les sœurs Williams sont devenues deux des plus grandes joueuses de l'histoire du tennis.



Million dollar baby réalisé par Clint Eastwood (États Unis – 2004 – 130 min)

Rejeté depuis longtemps par sa fille, l'entraîneur Frankie Dunn s'est replié sur lui-même et vit dans un désert affectif, en évitant toute relation qui pourrait accroître sa douleur et sa culpabilité. Le jour où Maggie Fitzgerald, 31 ans, pousse la porte de son gymnase à la recherche d'un coach, elle n'amène pas seulement avec elle sa jeunesse et sa force, mais aussi une histoire jalonnée d'épreuves et une exigence, vitale et urgente : monter sur le ring, entraînée par Frankie, et enfin concrétiser le rêve d'une vie...



Nasu : un été andalou réalisé par Kitaro Kosaka (Japon – 2003 – 46 min)

Pepe Benengeli est un coureur cycliste de seconde zone, faire-valoir de la star de son équipe. Cet été, il participe à la Vuelta, le Tour d'Espagne, qui passe par les rues de sa ville natale en Andalousie. Un hasard malheureux fait que le mariage de son frère et de son ex-petite amie se déroule le même jour. Pépé, qui avait quitté sa ville suite à sa rupture, est bien décidé à réussir quelque chose de spécial aujourd'hui...



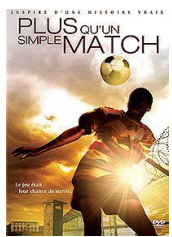
Les paumes blanches réalisé par Szabolcs Hajdu (Hongrie – 2007 – 101 min)

Miklos Dongo, grand gymnaste, a dû mettre fin à sa carrière à la suite d'une blessure. Il débarque au Canada pour commencer une nouvelle vie et devient l'entraîneur de Kyle, jeune gymnaste talentueux dont il doit faire un champion.



Paw patrol : jour de sport (États Unis – 2013 – 80 min)

Tout le monde est prêt pour le concours de meilleur athlète de la Grande Vallée. Monsieur Hellinger qui veut à tout prix remporter le trophée, a fabriqué un turbo pantalon qui lui permet de courir plus vite que tout le monde. Mais, à la suite d'un court-circuit, le turbo pantalon s'emballe et Monsieur Hellinger est entraîné dans une course effrénée. La Pat' Patrouille est appelée pour stopper le Maire avant qu'il ne provoque un accident. Aucun pantalon n'est trop rapide car la Pat' Patrouille assure !



Plus qu'un simple match réalisé par Junaid Ahmed (Afrique du sud – 2007 – 85 min)

À travers la vie de cinq anciens prisonniers, ce drame retrace l'histoire d'activistes politiques envoyés à la célèbre prison de Robben Island où se trouvait Nelson Mandela dans les années 60. En plein Apartheid, les cinq protagonistes se réunissent pour lancer une association de football dans le plus improbable des lieux, et dans des circonstances particulièrement défavorables...



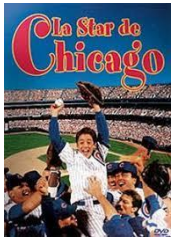
Raging Phoenix réalisé par Rashane Limtrakul (Thaïlande – 2009 – 107 min)

Den, une jeune thaïlandaise, est kidnappée par une organisation criminelle. Elle est sauvée par une bande de jeunes qui pratiquent des arts martiaux très particuliers et cherchent à mettre la main sur le chef des kidnappeurs...



Real steel réalisé par Shawn Levy (États Unis – 2011 – 121 min)

Dans un futur proche, la boxe a évolué pour devenir un sport high-tech. Charlie Kenton, un ancien boxeur, a perdu toute chance de remporter le championnat depuis que les humains ont été remplacés sur le ring par des robots d'acier de 900 kilos et de 2,40 m de haut. A présent, il n'est plus qu'un manager minable qui utilise des robots bas de gamme fabriqués à partir de pièces de récupération.



La star de Chicago réalisé par Clint Eastwood (États Unis – 2010 – 132 min)

Âgé de 12 ans, Henry voue une admiration sans borne aux joueurs des Chicago Cubs, une très grande équipe de baseball. Aussi, il s'entraîne dur pour tenter de rejoindre ses idoles jusqu'au jour où il se casse le bras... Après quelques jours d'immobilisation, il se rend compte qu'il peut lancer la balle à plus de 150 km/h ! Les Cubs le réquisitionnent alors pour rejoindre leurs rangs !



Stick it réalisé par Jessica Bendinger (Allemagne – 2006 – 104 min)

Après avoir été arrêtée pour vandalisme, Haley, adepte de sports extrêmes, est envoyée dans une prestigieuse école de gymnastique par un juge pour enfant. Sa forte personnalité et son esprit rebelle ne tardent pas à lui créer de nouveaux ennuis avec les autres filles de sa classe. Heureusement avec quelques amies et le soutien de l'entraîneur Burt Vickerman, Halley va révolutionner la gymnastique...



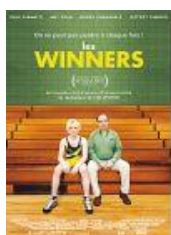
Le Vélo de Ghislain Lambert réalisé par Philippe Harel (France – 2000 – 113 min)

Au milieu des années 70, Ghislain Lambert, né le même jour qu'Eddy Merckx avec huit minutes d'écart, est un coureur cycliste belge dont l'ambition est de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe mais comme porteur d'eau...



The way back réalisé par Gavin O'Connor (USA – 2020 – 104 min)

Jack Cunningham était un phénomène du basket-ball qui a renoncé à sa carrière. Des années plus tard, alors qu'il accepte à contrecœur un poste d'entraîneur dans son université, sa dernière chance de se racheter se présente...



Les winners réalisé par Thomas McCarthy (USA – 2011 – 101 min)

Mike Flaherty est au bout du rouleau : entraîneur de lutte un peu loser, il peine à subvenir aux besoins de sa famille. Mais l'arrivée d'un jeune athlète fugitif au sein de sa famille va bouleverser son regard sur sa vie... et l'existence en général.

Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>