

CINÉ THÈMES 31



AU FILM DE L'EAU !





Le thème de l'eau est abondamment traité dans la littérature, la peinture, la musique et le cinéma. L'eau peut changer, dans la représentation comme dans le symbole elle peut être douce, salée, calme, déchaînée, limpide ou sombre. Cet élément, aux multiples facettes, devient une source d'inspiration pour les artistes. Au cinéma, elle est surtout, dans le récit, un élément essentiel du décor sous l'apparence d'un lac, d'une mer, d'une rivière ou autres formes... C'est pour les réalisateurs un prétexte pour nous entraîner à voir des films de genres différents : humoristique (*Bienvenue à Bord*), dramatique (*Terraferma*), d'horreur (*Piranha 3D*). Dans cette sélection pour enfants et adultes, 28 films pour rire, frémir ou encore s'éblouir ou s'émouvoir...

AU FILM DE L'EAU !

Filmographie sélective

Films de fiction



Bienvenue à bord réalisé par Eric Lavaine (France - 2011 - 90 min.)
Prêt

Isabelle, DRH d'une grande compagnie maritime, a commis l'erreur de choisir pour amant son patron. Avant d'embarquer pour la croisière inaugurale du fleuron de la flotte, il décide de la débarquer de sa vie et de son boulot ! Certaines femmes se vengent par le poison, l'arme à feu, ou la calomnie. Elle, elle choisit Rémy, chômeur flamboyant qui a tout raté sur terre, Isabelle le recrute comme animateur. Il va d'abord se révéler être le pire cauchemar du PDG et du Directeur de Croisière, puis, peu à peu sur ce palais des mers, Rémy va trouver sa voie, l'amour et le succès. Il changera sa vie et celle de tous ceux qui croiseront sa route à bord...



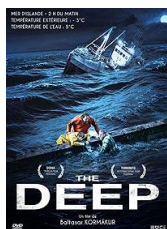
Capitaine Achab réalisé par Philippe Ramos (Suède, France - 2007-100 min.) Prêt et consultation

1840. Qui aurait bien pu imaginer que ce jeune garçon lisant la Bible dans une cabane de chasse perdue au milieu des bois, deviendrait un jour capitaine de navire baleinier ? Personne. Et pourtant, de mains tendues en coups reçus, Achab grandit et s'empare des océans. Devenu un capitaine redoutable, il rencontre une baleine éblouissante de blancheur... Moby Dick...



Das boot : Le bateau réalisé par Wolfgang Petersen (Allemagne - 1981- 281 min.) Prêt et consultation

Automne 1941. Deuxième Guerre Mondiale. Base de la Rochelle. À la veille de s'embarquer pour une mission de routine dans l'Atlantique Nord, l'équipage d'un sous-marin allemand fait la fête. Ils dansent, boivent, comme si demain n'existait pas. Pour eux, ce sera le cas... Car ce qu'ils ne peuvent savoir, c'est que sur 40 000 sous-marinières allemands, seuls 10 000 retourneront chez eux... Ce film a été salué par les critiques du monde entier comme l'un des meilleurs films de guerre de tous les temps.



The deep : survivre réalisé par Baltasar Kormákur (Islande - 2012- 93 min.) Prêt et consultation

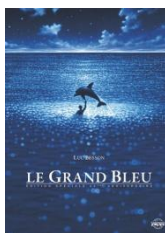
Hiver 1984, un chalutier sombre au large des côtes islandaises. Les membres de l'équipage périssent tous en quelques minutes. Tous sauf un. Dans l'eau glaciale, cette force de la nature parvient, au terme d'une nage héroïque de plus de six heures, à regagner la terre. Face à

l'incrédulité générale devant son impensable exploit, la vie de cet homme d'apparence ordinaire est alors bouleversée... Tiré d'une histoire vraie...



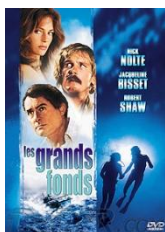
L'équipier réalisé par Philippe Lioret (France – 2004 – 94 min.) Prêt

Camille arrive à Ouessant, son île de naissance, pour y vendre la maison de son enfance. Elle y passe une dernière nuit, une nuit blanche car elle va y découvrir un secret. En 1963, un homme est arrivé sur l'île pour faire équipe avec son père, alors gardien du phare de La Jument. Il n'est resté que deux mois, mais son passage a été dévastateur...



Le grand bleu réalisé par Luc Besson (France, Italie - 1988 – 163 min.) Prêt

Pas de coraux, pas de poissons tropicaux, pas de sable fin : mais du bleu, l'immensité du bleu. Le Grand Bleu raconte l'histoire de deux hommes : Jacques Mayol et Enzo Molinari, des apnéistes qui descendent à plus de cent mètres avec une seule goulée d'air, des plongeurs qui restent plus de quinze jours dans des caissons, par moins cinq cent mètres de fond. L'aventure de deux hommes définitivement liés à la mer.



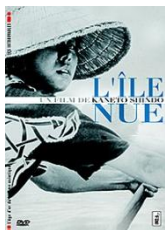
Les grands fonds réalisé par Peter Yates (USA - 1977 – 119 min.) Prêt

David et Gail, un jeune couple new-yorkais passent des vacances idylliques aux Bahamas en s'adonnant aux joies de la plongée sous-marine. Mais l'aventure vire au cauchemar quand parmi les objets découverts dans une épave, ils découvrent une bouteille de morphine



Harragas réalisé par Merzak Allouache (Algérie, France – 2009 – 98 min.) Prêt et consultation

Mostaganem, à 200 Km des côtes algériennes. Hassan, un passeur, prépare en secret le départ illégal d'un groupe d'immigrants vers les côtes espagnoles. Dix « brûleurs » participent au voyage. « Harragas » est l'odyssée de ce groupe rêvant à l'Espagne, porte ouverte sur l'Eldorado européen. Harragas, ce mot, originaire de l'arabe algérien harraga, veut dire « brûler ». Avant de partir les clandestins brûlent leurs papiers d'identité pour que les gardes-côtes ne puissent pas savoir qui ils sont ni d'où ils viennent. Ils prennent la mer depuis l'Afrique du nord, la Mauritanie, le Sénégal sur des Pateras (embarcations de fortune) pour rejoindre les côtes andalouses, Gibraltar, la Sicile, les Canaries, les enclaves espagnoles de Ceuta et Melilla, l'île de Lampedusa ou encore Malte.



L'île nue réalisé par Kaneto Shindô (Japon - 1961 - 94 min.) Prêt et consultation

Le quotidien extrêmement rude d'une famille de pêcheurs sur une petite île du Japon. Plusieurs fois par jour, ils se rendent en bateau sur l'île voisine pour y puiser de l'eau afin d'irriguer leurs misérables champs. Un jour, les garçons attrapent un gros poisson et le vendent à la ville. Peu après, l'aîné des garçons tombe malade et, malgré les efforts de son père, meurt. Dans un accès de rage, la mère décide de se révolter contre le sort qui les accable...



Inondation réalisé par Tony Mitchell (Royaume-Uni, Afrique du Sud, Canada - 2007 - 180 min.) Prêt

La tempête fait rage sur la côte Est de l'Écosse, et ravage la petite ville de Wick. Persuadés qu'elle va changer de direction, les services météorologiques ne donnent pas l'alarme. Seul Leonard Morrison, expert en environnement, alerte le premier ministre britannique : la barrière anti-inondations qui protège la capitale pourrait céder face à l'effet conjugué de la tempête et des grandes marées d'équinoxe. Lorsqu'il parvient enfin à convaincre le premier ministre, il est trop tard : Londres est envahie par les eaux...



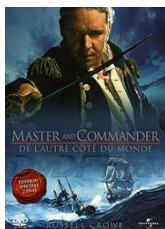
Liberté Oléron réalisé par Bruno Podalydès (France - 2000 - 103 min.) Prêt

Jacques, 38 ans, part en vacances à l'Île d'Oléron avec ses quatre enfants. Lassé des jeux de plage, il a cassé sa tirelire pour s'acheter un voilier baptisé « Liberté-Oléron », avec lequel il a décidé de rallier l'Île d'Aix, distante de cinq kilomètres. Bien qu'incompétent en voile, Jacques déclare à sa famille qu'il est le seul maître à bord...



Les marins perdus réalisé par Claire Devers (France, Allemagne - 2003 - 107 min.) Prêt

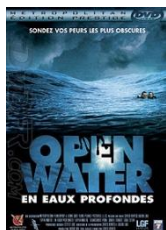
L'Aldébaran est un vieux bateau relégué depuis de longs mois dans le port de Marseille. Étrangers, sans droits, séparés de leur famille, les marins croupissent, sans le sou, dans la promiscuité et le dénuement le plus total. Lorsqu'ils sont débauchés, seuls deux d'entre eux restent à bord : Abdul Aziz, le capitaine libanais, un homme dur et respecté, et Diamantis, son second, un Grec très indécis et presque contemplatif, marin par tradition et par goût.



Master and commander - De l'autre côté du monde réalisé par Peter Weir (USA - 2003 - 135 min.) Prêt

Pendant les guerres napoléoniennes, le capitaine Jack Aubrey est considéré comme l'un des plus fins stratèges et des plus vaillants

combattants de la Marine Royale Britannique. Le docteur Stephen Maturin est son fidèle compagnon de bord. Leur navire, le H.M.S. Surprise, est soudainement attaqué par l'ennemi français. Gravement endommagé, il perd une bonne partie de son équipage. Aubrey est tiraillé entre la soif de vengeance et les conseils de son ami Stephen qui lui suggère de rentrer. Il se lance alors dans une poursuite infernale traversant les océans afin de capturer son adversaire. Cette mission peut lui apporter la gloire et le succès ou le détruire, lui et son équipage...



Open water : en eaux profondes réalisé par Chris Kentis (USA - 2003 - 76 min.) Prêt - Interdit aux moins de 12 ans

Pour oublier le travail et se retrouver enfin, Susan et Daniel décident de partir en vacances aux Bahamas. Excellents plongeurs, ils s'inscrivent pour une sortie au large, sur la barrière de corail. Le site est remarquable et le temps magnifique. Mais parce qu'il y a beaucoup de plongeurs, parce que l'équipage ne fait pas vraiment attention, le bateau repart sans eux. Susan et Daniel se retrouvent seuls, perdus en plein océan, dans des eaux infestées de requins...



Piranha 3D réalisé par Alexandre Aja (USA - 2010 - 85 min.) Prêt et consultation - Interdit aux moins de 12 ans

Alors que la ville de Lake Victoria s'apprête à recevoir des milliers d'étudiants pour le week-end de Pâques, un tremblement de terre secoue la ville et ouvre, sous le lac, une faille d'où des milliers de piranhas s'échappent. Inconscients du danger qui les guette, tous les étudiants font la fête sur le lac tandis que Julie, la shérif, découvre un premier corps dévoré... La journée va être d'autant plus longue pour elle que Jake, son fils, a délaissé la garde de ses jeunes frères et sœurs pour servir de guide à bord du bateau des sexy Wild Wild Girls...



Le pont de la rivière Kwai réalisé par David Lean (Royaume-Uni - 1957 - 156 min.) Prêt et consultation

En 1943, le colonel Saïto dirige un camp de prisonniers dans la jungle birmane. Il reçoit l'ordre de construire un pont sur la rivière Kwai et d'y faire travailler les détenus, y compris les officiers, au mépris des conventions internationales. Le colonel anglais Nicholson, capturé à Singapour avec ses troupes, refuse énergiquement de participer au chantier. Saïto pense pouvoir le faire plier en le soumettant à toutes sortes de vexations et de sévices, mais Nicholson tient bon. Son geôlier finit par céder. Nicholson accepte alors, de son plein gré, de prendre la tête des opérations pour montrer aux Japonais de quoi sont capables les soldats de Sa Majesté. Pendant ce temps, un commando américain progresse prudemment vers le site, dans le but de faire sauter l'ouvrage...



Le rainbow Warrior réalisé par Pierre Boutron (France - 2006 - 96 min.) Prêt et consultation

Le 10 juillet 1985, le Rainbow Warrior, le navire amiral de Greenpeace, est coulé dans le port d'Auckland. Un photographe trouve la mort lors de l'explosion. Une enquête suggère l'implication des services secrets français dans cet attentat. Panique au sommet de l'État...



Terraferma réalisé par Emanuele Crialesi (Italie, France - 2011 - 84 min.) Prêt et consultation

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche. L'été arrivant, ils décident de louer leur maison aux touristes, qui arrivent de plus en plus nombreux chaque année. Un jour Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Les familles de pêcheurs, jeunes et anciens, se confrontent alors sur l'attitude à tenir : faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?



Le triangle de l'apocalypse réalisé par Nick Lyon (Allemagne - 2011 - 127 min.) Prêt et consultation

Après plusieurs disparitions inquiétantes au large des côtes de la Mer du Nord, un groupe de scientifiques va découvrir qu'une faille gigantesque a créé un typhon sous-marin qui risque de s'abattre sur les villes côtières comme un tsunami et tout détruire sur son passage.

FILMS POUR LA JEUNESSE :



Les carnets de bord du commandant Cousteau - Les racines de la mer (France - 2006 - 45 min.) Prêt

Escale après escale, les carnets de bord du commandant Cousteau entraînent les enfants dans un dessin-animé où se mêlent exploration, découverte et protection de l'environnement. Accompagné de 5 enfants, le commandant Cousteau explore le monde du silence.



Le bus magique : la mer et ses secrets réalisé par Lawrence Jacobs (2006 – 60 min.) Prêt

Mademoiselle bille en tête est institutrice de sciences à Walkerville. Farfelue et pleine d'énergie, elle entraîne ses élèves dans d'incroyables aventures à bord du bus magique. Chaque histoire est une leçon unique.

Quelle vie de moule ! : Mademoiselle bille en tête et ses élèves sont chargés de surveiller une maison nichée au beau milieu des rochers mais... sous l'eau ! La joyeuse équipe doit alors s'acclimater au mode de vie sous-marin.

La Pêche au trésor : La Classe décide de partir à la chasse aux trésors du pirate Barbe Rouge. Afin de mettre toutes les chances de leurs côtés, les élèves vont étudier les secrets du récif de corail qui abrite ce trésor.



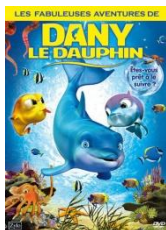
C'est pas sorcier : attention, planète fragile (France – 2004 – 104 mn.) Prêt et consultation

Le magazine de la science et de la découverte présenté par Fred, Jamy et Sabine nous emmène à bord du camion laboratoire vers des sites insolites et spectaculaires pour nous expliquer le monde qui nous entoure. Comprend 4 émissions : - L'eau- L'eau en danger- L'effet de serre- Les nouvelles énergies.



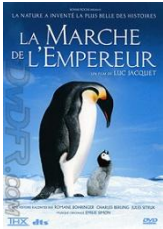
C'est pas sorcier : Les caprices de la météo (France - 2008 – 105 min.) Prêt et consultation

Le magazine de la science et de la découverte présenté par Fred, Jamy et Sabine vous emmène à bord du camion laboratoire vers des sites insolites et spectaculaires pour vous expliquer le monde qui nous entoure. Comprend 4 émissions : La météo des sorciers- Les orages- Gare aux inondations- Alerte à la sécheresse



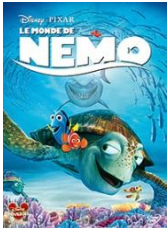
Les fabuleuses aventures de Dany le dauphin (Pérou, Italie, Allemagne - 2009– 88 min.) Prêt et consultation

Un jeune dauphin mène une vie calme et paisible dans un lagon avec les siens. Une nuit, il fait la rencontre d'une raie Manta qui a un message pour lui : celui d'écouter son cœur et de parcourir l'océan à la conquête d'une île mystérieuse où les poissons entendent la voix de la mer. C'est alors que débute son long périple dans l'immensité de l'océan où Daniel par le biais de différentes rencontres, cherche à découvrir le vrai sens de sa vie.



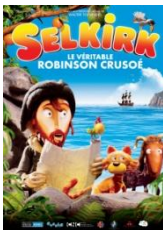
La marche de l'Empereur réalisé par Luc Jacquet (France - 2004 – 85 min.) Prêt

Il était un royaume de glace où chacun est empereur... héros d'une épopée extraordinaire où il devra surmonter froid, solitude, isolement et immensité pour la plus belle des récompenses : donner la vie. La longue marche du manchot empereur l'entraîne en un lieu protégé pour s'accoupler, aimer et assurer la survie de son espèce...



Le monde de Nemo réalisé par Andrew Stanton et Lee Unkrich (USA - 2003– 75 min.) Prêt

Marin est un poisson-clown très papa-poule, qui mène une existence paisible avec son fils unique, Nemo, le long de la grande barrière de corail australienne. Quand Nemo est capturé par un plongeur, son père s'engage dans un immense périple à travers tout l'océan. Avec l'aide de Dory, un poisson-chirurgien très serviable mais un rien amnésique, Marin va remuer ciel et mer pour retrouver la trace de son fils...



Selkirk : le véritable Robinson Crusoé réalisé par Walter Tournier (Uruguay, Argentine, Chili - 2012 – 75 min.) Prêt et consultation

Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. A bord du navire « L'Espérance » commandé par le Capitaine Bullock, Selkirk se met un jour l'équipage à dos. Le jeune pirate se retrouve alors abandonné sur une île déserte. Il découvre la vie en pleine nature et apprend à se débrouiller pour devenir un véritable Robinson Crusoé.



20 000 lieues sous la mer réalisé par Richard Fleischer (USA - 1954– 122 min.) Prêt

1868 : Depuis quelque temps, sur tous les océans du globe, les navires sombrent dans d'étranges circonstances. Les rescapés de ces naufrages en attribuent la cause à un mystérieux monstre qui éperonne les vaisseaux. À San Francisco, le professeur Pierre Aronnax, accompagné de son domestique Conseil, de même que le harponneur Ned Land, embarquent à bord d'une frégate affrétée par la marine américaine dans le but de traquer le monstre...



Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation.</p> <p>Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations.</p> <p>L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>