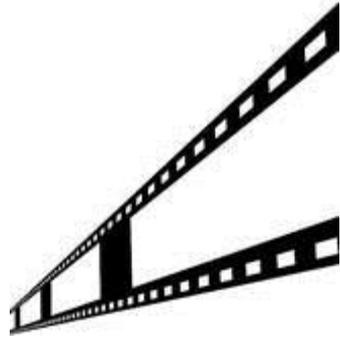
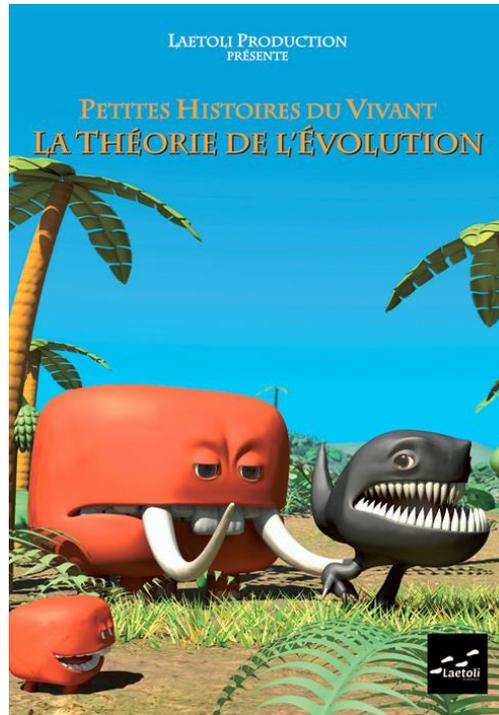


# CINÉ THÈMES 44



## P'TITS DOCS





Retrouvez dans cette sélection une trentaine de DVD documentaires à destination des plus jeunes à partir de 3 ans, mais pour le plaisir de tous. Ils vous permettront d'aller à la découverte du monde, regroupant un grand champ de connaissances allant de : comment élever son animal de compagnie à comment devenir lad-jockey, en passant par les sciences pures, la vie, la santé, les arts, l'histoire, la géographie, les langues... tous ces domaines s'offrent à vous, de façon ludique ou plus sérieuse. Qui a dit que la télévision était de la perte de temps ?...

# P'TITS DOCS

## Filmographie sélective



**Au-dessus des nuages** réalisé par Caroline Puig-Grenentier et Stéphane Lebard (France - 2008 - 6 X 26 min.) Prêt et consultation - 362.4 AUD

Handicap chez l'enfant\*\*biographies

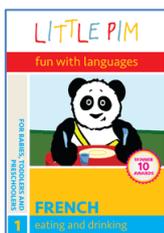
Cette collection documentaire jeune public propose un autre regard sur le handicap en donnant la parole à des enfants en situation de handicap. En partant à la découverte du quotidien de Benoît, Angelo, Tristan, Solène, Louna et Guillaume, le jeune public découvre, avant tout, des enfants pleins de vie, intelligents, drôles, attachants aux personnalités fortes...



**Les loisirs et les vacances en toute sécurité** réalisé par Dominique Debar (France - 2008 - 150 min.) Prêt et consultation - 363.1 LOI

Enfants \*\* Accidents \*\* Prévention

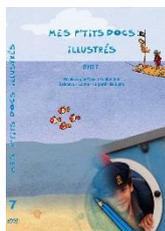
Tous les enfants font la découverte des risques du monde extérieur. Célestin le petit fantôme les accompagne dans des histoires réalistes, pleines d'humour et qui finissent toujours bien. Découvrez ici 5 thèmes : "Les lieux publics" ; "La mer" ; "La montagne" ; "Les aires de jeux" ; "La campagne".



**Little Pim - french** réalisé par Julia Pimsleur Levine (États-Unis - 2013 - 35 min.) Prêt et consultation - 440 LIT

Français\*\*apprentissage

Little Pim, du nom du petit panda mis en scène, est une série de DVD d'apprentissage ludique de langues étrangères destinée aux enfants jusqu'à 6 ans. Principe : le cerveau d'un enfant est disposé à apprendre facilement et de façon intuitive toutes les langues jusqu'à l'âge de 5/6 ans. Chaque DVD permet de recréer une situation d'immersion totale instantanée en montrant aux enfants des situations de leur vie quotidienne, dans la langue cible, en mettant en scène Little Pim et des enfants filmés. La méthode Little Pim a été élaborée avec le soutien d'experts scientifiques et de professeurs de langues. - 0-6 ans.



**Mes p'tits docs illustrés** réalisé par Cécile Tallandier (France - 2013 - 10 X 6 min.) Prêt et consultation - 500 MES

La mer

Mes p'tits docs illustrés répondent aux pourquoi des petits avec une grande simplicité. Nature, santé, technologies... Les phénomènes

scientifiques sont racontés à l'aide des images du réel, complétées de dessins poétiques réalisés en direct par la narratrice. Avec sa voix rassurante et complice, elle donne aux enfants l'envie de découvrir le monde. Ponctuellement, des voix enfantines anglaises, françaises, espagnoles jouent avec les mots et les langues pour scander des comptines amusantes et instructives. Contient : "La légende des sirènes océanes" : les marées, les vagues et les courants ; l'eau de mer ; la pollution des mers ; étudier la mer ; protéger la mer. "L'aventure du pirate à la jambe de bois" : les bateaux à voile ; les bateaux à moteur ; les bateaux de guerre ; les bateaux d'exploration des grands fonds ; les ports. "Les secrets des couleurs de la terre" : mers chaudes et mers froides ; îles et continents ; le littoral ; les couleurs de la mer ; l'abécédaire de la mer. - À partir de 3 ans.



**Mes p'tits docs illustrés** (France - 2010 - 10 X 6 min.) Prêt et consultation - 500 MES

Sciences\*\*Expériences pour la jeunesse

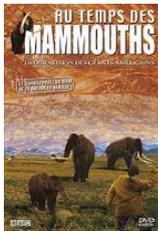
Mes p'tits docs illustrés répondent aux pourquoi des petits avec une grande simplicité. Nature, santé, technologies... Les phénomènes scientifiques sont racontés à l'aide des images du réel, complétées de dessins poétiques réalisés en direct par la narratrice. Avec sa voix rassurante et complice, elle donne aux enfants l'envie de découvrir le monde. Ponctuellement, des voix enfantines anglaises, françaises, espagnoles jouent avec les mots et les langues pour scander des comptines amusantes et instructives. Contient les programmes : Comment ça marche et Le corps. À partir de 3 ans.



**Une minute de science, svp!** réalisé par Martin Barry, Sylvain Charbonneau, Claude Cloutier (Canada - 2007 - 26 X 1 min.) Prêt et consultation - 500 UNE

Sciences

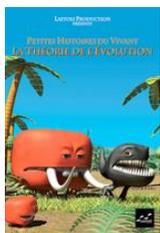
Ce programme comprend 26 petits films d'une minute chacun expliquant, à l'aide de l'animation, d'images d'archives burlesques et d'une narration amusante et cadencée, divers phénomènes et découvertes scientifiques. Ce coffret a pour objectif de donner aux jeunes le goût de la science ou de les stimuler en leur proposant une manière différente et amusante de l'aborder. Les films abordent différents phénomènes scientifiques tels : Pourquoi voit-on les couleurs ? Comment souffle le vent ? Pourquoi certaines choses flottent tandis que d'autres coulent ? Qu'est-ce que le son ? Pourquoi le savon lave ? etc. Autant de questions simples sur des phénomènes que l'on observe dans la vie de tous les jours. « Une minute de science, S.V.P. ! » est un support ludo-éducatif articulé pour répondre aux besoins des écoles primaires, des haltes scolaires, des organismes de loisir scientifique...



**Au temps des mammouths** réalisé par Miles Barton (Royaume-Uni - 2001 - 50 min.) Prêt et consultation - 567 AUT

Mammouths

Ce film nous entraîne dans un voyage au cours de la préhistoire de l'Amérique du Nord où, il y a 14000 ans, les premiers hommes faisaient leur apparition sur ce beau et vaste continent. Ils ont rencontré une terre très différente de celle d'aujourd'hui, à l'exception des plaines d'Afrique de l'Est, avec une diversité et une richesse de vie étonnante. Un monde habité par des mammouths, des ours géants au nez court et des fauves aux dents de sabre. Imaginez ce que nous pourrions voir si nous retournions 14000 années en arrière. À l'aide des techniques scientifiques les plus modernes, alliées au cinéma et aux images de synthèse, nous effectuons une fascinante plongée dans le temps.



**La théorie de l'évolution** réalisé Samba Soussoko (France - 2010 - 15 min.) Prêt et consultation - 576.9 PET

Darwinisme \*\* Ouvrages de vulgarisation

La théorie de l'évolution, née au 19e siècle, est un élément fondateur de la biologie moderne. Ce court métrage de 15 minutes en explique les principes fondamentaux. Destiné à un jeune public, il reste très accessible aux plus grands... Le film, construit en quatre chapitres, débute par un petit rappel historique qui replace la théorie dans le contexte de l'histoire des sciences en Europe. On y verra que Darwin n'était pas le seul à s'intéresser à la question. Ensuite, après une reconstitution de biotopes disparus à partir de sites paléontologiques connus, on s'attaque au cœur du sujet : les mécanismes fondamentaux de la théorie de l'évolution. Les notions d'espèces, de variation et d'adaptation sont explicitées à travers un modèle scientifique quelque peu décalé. Le film s'achève par un exemple concret d'évolution dans un lieu tout à fait inattendu.



**On va sauver la planète** réalisé par Grégory Cohen (France - 2007 - 45 min.) Prêt - -577 ONV

Environnement \*\* Protection \*\* Participation des citoyens

À travers son quotidien, Pinocchio nous montre dix éco-gestes essentiels pour sauver la planète et préserver notre environnement.

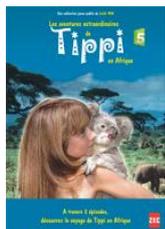


**Une journée en forêt** réalisé par Jean-Marie Migaud (France - 1995 - 52 min.) Prêt et consultation - 577.3 JOU

Animaux des forêts

Une journée avec Aimeric, le fils du garde forestier, à la découverte des coins secrets de la forêt qu'il connaît si bien et de tous les animaux qui y habitent. Une journée en compagnie du renard, des chevreuils, des chouettes et tous les autres amis d'Aimeric... Les temps forts de cette journée en forêt : l'observation des cerfs ; la connaissance des végétaux ; le sauvetage d'un bébé hérisson ; la

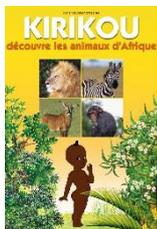
naissance des bébés couleuvres ; la construction d'une cabane ; la tétée du bébé chevreuil ; l'observation des petits animaux aquatiques.



**Les aventures extraordinaires de Tippi en Afrique** réalisé par Jeanne Mascolo de Filippis et Daniel Serre (France - 2014 - 52 min.) Prêt et consultation - 590 AVE

Réserves naturelles \*\* Afrique du Sud

Tippi a 12 ans et vit des aventures extraordinaires. Elle est née en Afrique, où ses premiers amis étaient composés des animaux de la brousse - éléphants, jaguars, singes, girafes, serpents. Au contact d'eux, elle a su développer une complicité avec le monde sauvage qui l'a convaincue de l'importance du respect et de la protection de l'environnement.



**Kirikou découvre les animaux d'Afrique** réalisé par Jean-François Bordier (France - 2007 - 55 min.) Prêt - 590 KIR

Animaux \*\* Afrique

On savait l'enfant Kirikou malin et curieux... On le découvre prêt à faire partager son vaste, très vaste monde... l'Afrique. Il connaît les animaux de sa région mais aussi ceux qui peuplent les autres pays de cet immense continent. Juché sur la tête de sa girafe préférée, Kirikou nous fait découvrir tous les animaux sauvages et fascinants qui l'entourent. À ses côtés, son grand-père, qui a voyagé aux quatre coins de l'Afrique, livre son savoir... Un mélange dynamique et ludique d'images d'animation et d'images réelles.



**On n'est pas que des cobayes : incroyables animaux** réalisé par Pierre-Louis Lacombe, Agathe Lecaron, Vincent Chpatelain, David Lowe (France - 2011 - 104 min.) Prêt et consultation - 590 ONN

Animaux \*\* comportements

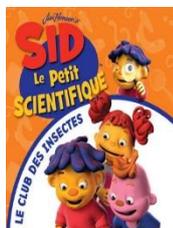
Dans la lignée ludique de "C'est pas sorcier", voici l'émission qui capte petits et grands chaque soir sur France 5 enfin en DVD. Que ce soit dans leur hangar-laboratoire en région parisienne ou à l'extérieur, sur terre, en mer ou dans les airs, Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe et James, le mannequin crash test, goûtent chaque semaine aux joies de l'expérimentation scientifique afin de tordre le cou aux idées reçues. Contient : Les chats ont-ils vraiment peur de l'eau ? - Peut-on planer comme un aigle ? - Les éléphants ont-ils peur des souris ? - Les ânes sont-ils vraiment têtus ? - A quoi servent les rayures de zèbres ? - Peut-on mesurer le Qi de son chien ?



**Quand le chat n'est pas là** réalisé par Laurent Charbonnier (France - 2006 - 60 min.) Prêt et consultation - 590 QUA

Animaux des prairies \*\* Moeurs et comportement

De la cave au grenier et du garage au cellier, de nombreux animaux vivent, habitent, se nourrissent et se reproduisent dans le moindre recoin de la ferme. Bien sûr les plus visibles et les plus familiers sont le chien et le chat. Leurs multiples occupations seront la charpente de ce documentaire. Nous explorerons chaque recoin pour y découvrir les hirondelles et les rouges queues qui ont fait leurs nids dans l'étable, la chouette effraie qui loge dans le grenier mais aussi les chauves-souris et l'inévitable nid de guêpes ou frelons accroché à une poutre. Notre ferme est habitée comme beaucoup d'autres de multiples insectes et petites bêtes comme les araignées, les mouches, les acariens, les poux ou les cafards... Sans oublier la fouine, le mulot, les rats et les souris qui se faufilent et se cachent dans les interstices des murs et des planchers pour mieux y guetter leur proie.



**Sid le petit scientifique** (États-Unis - 2014 - 130 min.) Prêt - 590 SID

Insectes

Sid et ses amis ont fondé le Club des insectes, et aujourd'hui, ils prévoient de chercher des insectes dans la cour de l'école. Pour les trouver, ils s'aident de leurs précédentes enquêtes sur la terre, les feuilles et les abris des animaux. Leurs recherches sont couronnées de succès, puisqu'ils trouvent des fourmis, une chenille et même un cloporte ! Découvrez 5 épisodes : Le club des insectes - Les abris des animaux. - La communication animale. - Mesurer une baleine. - Sid garde le chien de grand-mère !



**Insectoscope** réalisé par Jean-Philippe Macchioni (France - 2015 - 90 min.) Prêt et consultation - 595.7 INS

Insectes

Une série de documentaires réalisée par un scientifique de formation et cinéaste animalier reconnu. - Un budget colossal qui a permis aux équipes de tournage de bénéficier d'un matériel de pointe grossissant jusqu'à 50 fois les images... Tournée à hauteur d'insectes, au moyen de caméras miniatures, cette série composée d'épisodes de 6 minutes est une véritable encyclopédie ludique et éducative sur le monde des insectes. Découvrez les épisodes 1 à 18.

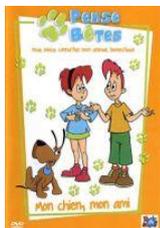


**C'est pas sorcier - Ah, les vaches !** idée originale de Frédéric Courant, Jamy Gourmaud et Bernard Gonner (France - 2005 - 26 min.) Prêt et consultation - 599.64 CES

Vaches

Pour nos blondes d'Aquitaine, nos Limousines et nos Charolaises, tout a commencé il y a environ 8000 ans. Les vaches n'existent pas : ce sont encore des animaux sauvages, hauts sur pattes, cornus et impulsifs. Des aurochs. L'homme, qui

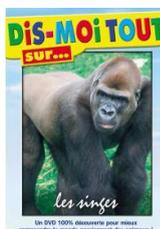
a depuis peu décidé de poser ses valises pour devenir sédentaire, a l'idée de les capturer. Sans les abattre. Il les laisse se reproduire, conserve ceux qui offrent les meilleures dispositions pour la captivité. Nos aurochs changent à vue d'œil : ils deviennent plus gros, plus courts sur pattes, plus dociles... La vache et le taureau sont nés ! Et ils sont aujourd'hui plus de 700 espèces réparties sur toute la planète, à fournir leur lait, leur viande et leur force de traction.



**Pense bêtes : mon chien , mon ami** réalisé par Philippe Glineur (France - 1999 - 65 min.) Prêt et consultation - 599.771 PEN

Chien

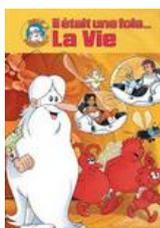
Vic et Viviane, deux jumeaux, découvrent grâce à Jean-Mi, le vétérinaire, les secrets pour bien vivre avec les animaux domestiques. Les principaux thèmes abordés : l'alimentation, l'hygiène, le soin, le civisme... - de 4 à 10 ans.



**Les singes** réalisé Ludo Graham (Royaume-Uni - 2005 - 28 min.) Prêt et Projection - 599.8 SIN

Singes

Une collection pour les enfants qui ont soif de connaissances... Un éclairage qui alterne explications scientifiques, légendes et anecdotes amusantes... Grâce à cette série didactique, les enfants sauront tout sur les différents singes qui les fascinent tant !



**Il était une fois ... La vie** réalisé par Albert Barillé (France - 1987 - 660 min.) Prêt et projection - 612 ILE

Anatomie humaine

La plus grande série ludo-éducative pour enfants ! Avec plus de 2 millions de DVD et vidéos vendus, la collection est devenue une référence pour les jeunes parents d'aujourd'hui. Elle vous permettra ainsi de découvrir en simplicité la complexité du corps humain, la folle histoire de l'homme ou encore les plus belles inventions... À travers une présentation soignée et facile d'accès, vous découvrirez, en vous amusant, une série ô combien créative. Découvrez l'intégrale en 26 épisodes.



**Les enquêtes de la luciole : Lucie au chevet des enfants malades** réalisé par Patick Chiuzzi (France - 2009 - 52 min.) Prêt et consultation - 612.98 ENQ

Médecine \*\* Cancer

Lucie la luciole, toujours curieuse, s'interroge cette fois sur cette maladie dont on parle beaucoup mais que l'on connaît mal : le cancer. Avec l'aide des spécialistes et des petits patients de l'hôpital Léon Bérard, elle s'intéresse aux cellules malades, aux

traitements mis en place, et nous aide à comprendre les étapes vers la guérison sous forme de 4 documentaires de 13 minutes, s'adressant aux parents comme aux enfants. - 'Les cellules cancéreuses' - 'La chirurgie' - 'La chimiothérapie' - 'La radiothérapie'.



**1 minute au musée : De la préhistoire à nos jours** réalisé Franck Guillou (France – 2015 – 60 min.) Prêt et consultation – 708 UNE

Art \*\* Histoire

Découvrir les chefs-d'œuvre en s'amusant ! Le fameux trio que forment Rafaël, Mona et Nabi part à la découverte des trésors des musées nationaux, dont ceux du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay. Curieux de tout, ils s'émerveillent des sculptures et des tableaux, se posant toujours des questions rigolotes et malignes. En avant pour les aventures du trio à la répartie célèbre !



**1 minute au musée : Les arts des peuples du monde** réalisé Franck Guillou (France – 2015 – 40 min.) Prêt et consultation – 708 UNE

Art primitif \*\* Films pour la jeunesse

Après le succès des trois premières saisons d'1 Minute au Musée voici la quatrième saison entièrement dédiée aux Arts des Peuples du Monde mettant en scène des œuvres exposées au Musée du Quai Branly. Nos trois héros découvrent de magnifiques masques, des statuettes, des étoffes des quatre continents (Afrique – Amérique – Asie et Océanie). Cette fabuleuse collection de trésors provoque l'émerveillement et la curiosité de ce trio à la répartie désormais célèbre !



**On n'est pas que des cobayes : Léonard de Vinci** réalisé par Charles-Henry Flavigny (France – 2015 – 49 min.) Prêt et consultation – 759.45 ONN

Léonard de Vinci (1452-1519)

Toujours depuis leur hangar-laboratoire, en région parisienne, ou à l'extérieur, Agathe Lecaron, Vincent Chatelain et David tordent le cou aux idées reçues. 3 expériences hors normes pour nos Cobayes et une plongée dans l'univers incroyable de Léonard de Vinci : "Le parachute", "L'homme de Vitruve", "Le pont autoportant".



**La musique classique expliquée aux enfants** réalisé par Frédéric Le Clair (France - 2008 – 127 min.) Prêt et consultation – 781.68 MUS

Musique classique

Qu'est-ce qu'un concerto ? Une symphonie ? Comment composer une belle mélodie ? En s'adressant aux petits comme aux grands, Jean-François Zygel et les musiciens de l'orchestre philharmonique de Radio France nous entraînent en musique, avec humour et simplicité, dans les cuisines de la 'grande musique'. En bonus : - Un poster illustré avec des définitions des termes musicaux, -

Les Minutes du Professeur Solfège : en une minute, Jean-François Zygel vous explique le nom des notes, l'appogiature, la fugue..., - Qu'est-ce qu'on peut faire avec un piano ? - Thèmes et variations : Jean-François Zygel improvise au piano sur 'J'ai du bon tabac' et autres thèmes célèbres.



**Jeux de doigts** réalisé par Alain Morenton (France – 2010 – 43 min.) Prêt et consultation – 782.42 JEU

Jeux avec les mains

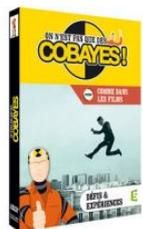
De tout temps les mères ont établi les premières relations avec leurs bébés par la voix, les berceuses, les jeux de doigts et les comptines. Dès la mise en place des modes d'accueil de la petite enfance, ce fut au tour des professionnels de ce milieu de s'approprier ces modes d'expression privilégiés pour entrer en relation avec le bébé et l'accompagner ainsi dans son développement. Psychologues, éducateurs, psychomotriciens ont écrit de nombreux textes mettant en avant les apports de ces jeux dans la construction psychique et cognitive du jeune enfant. Ce DVD vous offre les différentes facettes d'un répertoire de jeux de doigts afin d'y découvrir rythmes, intonations et variations pour garder toujours en éveil le plaisir de la découverte.



**La voilà la voix de Lola** réalisé par Sébastien Tézé (France - 2011 – 51 min.) Prêt et consultation – 782.42 VOI

Opéra

Lola se réveille très contente : c'est ce soir qu'elle doit chanter au château devant le prince qui promet une grande récompense à la personne qui, grâce à sa jolie voix, saura lui faire retrouver son sourire et le rendre heureux. Mais à peine réveillée, tout à coup, sans comprendre pourquoi, Lola perd sa voix. Est-elle malade ? Quelqu'un lui aurait-il volé sa voix ? Comment la faire revenir avant ce soir ? Un suspense de quarante-cinq minutes va tenir en haleine les enfants qui auront ainsi l'occasion de faire des vocalises, de chanter et de découvrir des airs d'opéras célèbres. Ce spectacle est une initiation au chant, ludique et interactive, à l'attention des enfants des maternelles. Il vise à familiariser l'enfant dès son plus jeune âge avec sa propre voix chantée, au plaisir de jouer avec elle, aux différents sons qu'il peut émettre à l'aide de vocalises faciles, sur différents rythmes. Cette pratique s'accompagne d'une sensibilisation à l'écoute attentive de la voix lyrique et à l'émotion qu'elle procure. - l'Opéra à la portée des enfants.

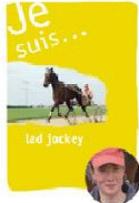


**On n'est pas que des cobayes : comme dans les films** présenté par Agathe Lecaron, Vincent Châtelain, David Lowe (France – 2014 – 90 min.) Prêt et consultation – 791.43 ONN

Cinéma \*\* Effets spéciaux

Nous retrouvons nos cobayes pour des nouvelles expériences hors normes et une plongée dans l'univers incroyable des effets spéciaux au cinéma. Défi : sauter sur un cheval comme dans les films. Peut-on faire une course poursuite comme dans les films ? Sauter de toit en toit comme dans les films ? Peut-on courir sur un train

comme dans les films ? Peut-on manier le lasso comme dans les westerns ? Pirates : à l'abordage... Comme dans les films ?



**Je suis ... Lad jockey** réalisé par Luc Millat (France - 2005 - 15 min.)  
Prêt et projection

Lads - Jockey - Palefrenier

En s'appuyant sur le témoignage d'un jeune lad-jockey, le propos est ici de découvrir ce qui fait l'essentiel du métier en abordant les activités incontournables, les compétences requises, d'entrevoir les raisons, les motivations qui l'ont amené à choisir cette voie, les satisfactions qu'il en retire et selon les cas les difficultés rencontrées.



## Législation liée au DVD

<p><b>Prêt individuel - Cercle de famille"</b></p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au <b>prêt gratuit à des particuliers</b> pour une utilisation privée, dans le cadre du <b>cercle de famille au domicile privé</b>.  Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.  <b>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</b></p>	<p><b>Projection collective interdite dans tous les cas</b></p>
<p><b>Consultation et Prêt individuel</b></p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "<b>consultation</b>" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre <b>gratuit, dans l'emprise des locaux</b> de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des <b>groupes restreints</b>, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...  L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. <b>L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</b>  Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p><b>-Projection collective possible dans la bibliothèque</b>  <b>-Publicité extérieure interdite</b></p>