

Exposition

# « Les mangas »



Le manga existe depuis un siècle au Japon. Aussitôt lu, aussitôt jeté et remplacé. Il aborde tous les sujets et touche par conséquent des lecteurs de tout âge, de tout sexe et aux goûts multiples. Imprimé en noir et blanc, il se lit dans le sens de lecture propre aux japonais. Il n'est apparu en France que tardivement et timidement, à la fin des années 70. La production japonaise est considérable et, une infime partie des titres arrive traduits dans nos pays. Pourtant, l'engouement aujourd'hui est réel. La France est le deuxième plus gros consommateur de manga. A la différence de leurs aînés, habitués à la BD franco-belge, la nouvelle génération dévore les mangas. De Hokusai à Tesuka, du Manhwa au Manhua, découvrez les précurseurs, les séries cultes et les différences des pays d'Asie ». Vanessa Terral, passionnée de BD asiatiques et auteur de l'exposition. L'exposition est accompagnée d'un livret pédagogique composé d'une partie « jeux » à destination du jeune public et d'une partie « questions » pour les plus grands. Il permet de transformer l'exposition en un véritable jeu de piste !

# Guide d'utilisation des panneaux

Les panneaux sont fragiles. Merci de les manipuler avec le plus grand soin.



## Montage et démontage

Merci d'utiliser les œillets pour les suspendre sur les cimaises ou sur les grilles (avec des crochets, le cas échéant). Les barres de fixation sont utilisées pour solidifier les supports.

Lors du rangement, ne pas plier les panneaux.

## Manipulation

Merci de ne rien écrire, de ne rien coller (colle, ruban adhésif, pâte à fixe), de ne rien agraffer.

Merci d'utiliser un chiffon doux et sec pour essuyer les panneaux (ne pas les nettoyer avec un produit abrasif).

En cas de détérioration, informez la DLP et ne réparez pas vous-même.

Nous vous souhaitons une bonne installation. Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter la DLP.



## Contenu de l'exposition

8 panneaux de 70 x 120 cm

- 1 - La BD japonaise
- 2 - Le "Dieu du Manga" - Osamu Tezuka
- 3 - Le Shônen Manga
- 4 - Le Shôjo Manga
- 5 - Le Seinen Manga
- 6 - Le Josei Manga
- 7 - Manhwa - La BD coréenne
- 8 - Manhwa - La BD chinoise



Une sélection d'ouvrages (livres, DVD, jeux de société...) accompagne l'exposition. Vous trouverez la liste détaillée sur la fiche de prêt. Nous vous conseillons de les laisser en consultation sur place afin que tous les visiteurs puissent y avoir accès.

Cette sélection vous permettra de valoriser l'exposition en diversifiant les supports. Les jeux de société peuvent servir de temps d'animation ou être mis à disposition pour jouer sur place (pas de prêt à domicile).

L'exposition est accompagnée d'un livret pédagogique composé d'une partie "jeux" à destination du jeune public et d'une partie "questions" pour les plus grands. Il permet de transformer l'exposition en un véritable jeu de piste.

# Médiation autour de l'exposition

## Ressources : éditeur

Vous pouvez trouver des ateliers et des supports de communication sur le site du fabricant : <http://www.exposika.com/expositions/les-mangas/>

Exposika propose des ateliers payants "Dessin Manga", "Yonkoma", "Colorisation numérique", "Exposé sur le métier d'éditeur".

## Ressources : DLP

- Pour compléter l'exposition, vous pouvez emprunter des valises de mangas pour un délai de 6 mois maximum. Les trois premiers tomes de plusieurs séries sont livrés avec l'exposition. Vous retrouverez la suite de ces séries dans les valises empruntables à la DLP.

- Vous trouverez des applications numériques dans la boîte à outils numérique de Culture41 : <http://lecture41.culture41.fr/bib-pro/le-numerique-dans-les-bibliotheques/boite-a-outils-numerique/595-pour-vos-tablettes>

Exemples : Anne Frank au pays des mangas, Anuki, Comic Life, Comic Strip, Framed, Lost in harmony, Tengami ...

Si vous ne possédez pas de tablettes, il est possible d'en emprunter à la DLP.

- Idées : démonstration de Cosplay, ateliers d'origami, ateliers d'ikebana (l'art japonais de la composition florale), ateliers de Furoshiki (l'art de l'emballage japonais), ateliers d'écriture sous forme d'haïku (petit poème japonais de trois vers), atelier de calligraphie, lecture de kamishibai, jeux de société (King of Tokyo, Sushi Go, Tokaido, le jeu de Go), jeux vidéo

## Ressources : externes

- Maison de la BD : accueillir un auteur

- Vous trouverez des sites internet :

- permettant d'accéder à des expositions virtuelles

<http://expositions.bnf.fr> > Galerie des arts et de l'architecture > "L'estampe japonaise"

- permettant de créer sa planche de BD ou de colorier des oeuvres d'Hokusai :

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/joue-ma-bd-hokusai>

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/coloriages>

## Retour d'expérience



Cette partie permet à la DLP de connaître l'utilisation de l'exposition et son impact. Elle peut, également, être source d'idées et d'inspiration pour les autres bibliothèques.

Merci de glisser dans ce porte-vue :

- les photos de l'exposition
- les articles parus dans la presse

N'hésitez pas à partager votre expérience en laissant un commentaire sur Culture41 :  
<http://lecture41.culture41.fr/bib-pro/animer-sa-bibliotheque/expositions>