

*Ma maison fait la tête*

une création de Julia Chausson



Vous venez d'emprunter un outil d'animation créé par l'artiste **Julia Chausson**

Elle est destinée aux enfants de 1 à 5 ans. Ludique et interactive elle est en lien avec la collection des comptines, parues chez Rue du monde dans la collection *Les petits chaussons*.

Valeur : 1200€ + les livres qui l'accompagnent

Vous trouverez dans ce dossier :

1. Les indications de montage et démontage de *Ma maison fait la tête*  
A suivre pour ne pas endommager la réalisation
2. Son lien avec l'album *Je fais le tour de la maison*
3. Trois pages d'idées d'animation envisagées par l'artiste auxquelles vous pourrez ajouter celles que vous imaginerez.  
(Tout comme pour les tapis de lecture, le lien entre les histoires peut être fait soit, par la coccinelle présente parmi les formes en bois dans la valise, soit avec un personnage ou une comptine, chansonnette que vous appréciez)
4. Merci de les indiquer à la fin du dossier avec photos et bref résumé de votre animation.
5. Une bibliographie de l'auteur (2024)
6. Une présentation du travail de gravure sur bois

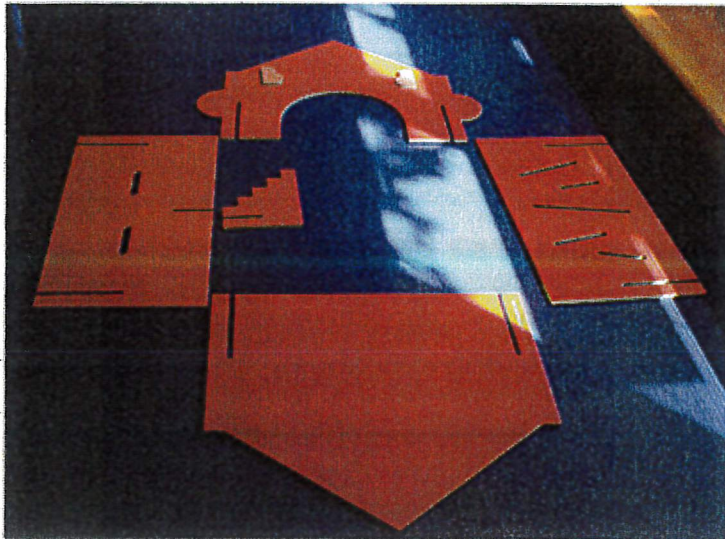
Julia Chausson a rencontré les bibliothécaires à la Médiathèque départementale et a animé un atelier de gravure réalisable en bibliothèque avec les publics, le jeudi 7 novembre 2024.  
Nous contacter pour plus d'informations

• MA MAISON FAIT LA TÊTE •

## MONTAGE DE LA CABANE

Il faut être deux personnes.

Sortez les 4 murs & le petit escalier de leurs housses.  
(Mettez les trois housses de côté pour le démontage et rangement de l'expo)



### I - AU SOL

Disposez les 4 murs, FACES ROSES contre le sol, tel que sur la photo.  
ATTENTION : Repérez bien les places précises des encoches.



### II - LE NEZ EN ESCALIER

Emboîtez l'escalier dans le mur latéral gauche.



### III - RELEVEZ LE MUR LATÉRAL DROIT



#### IV - EMBOÎTEZ LE MUR-VISAGE

Tandis qu'une personne maintient les murs latéraux de façon parfaitement verticale et parallèle, la deuxième personne emboîte doucement le mur-visage, en vérifiant la bonne correspondance des encoches, Le mur s'emboîte sans forcer, si vous le descendez lentement, de façon bien parallèle au sol.



#### V - EMBOÎTEZ LE MUR métallique

Pour finir, on emboîte le mur métallique. Toujours descendre le mur parallèlement au sol, sans forcer. Aucune fixation.

Pour déplacer la cabane, se mettre à l'intérieur et la soulever par les murs latéraux.



Glissez des livres dans les encoches.



Accrochez le panneau de Bienvenue

Elle est prête !  
Prenez en soin



Disposez les 15 pièces en bois du côté du mur métallique, ainsi que les 8 cartes modèles et l'album "Je fais le tour de ma maison".

ATTENTION : PRÉSENCE DE PETITES PIÈCES À NE PAS PERDRE



# MA MAISON FAIT LA TÊTE

## CABANE-JEU D'ARTISTE

Une création de Julia Chausson



Je fais le tour  
de la maison

Vous accueillez la cabane, j'en suis ravie !  
Je l'ai imaginée pour accompagner l'album  
"Je fais le tour de ma maison".

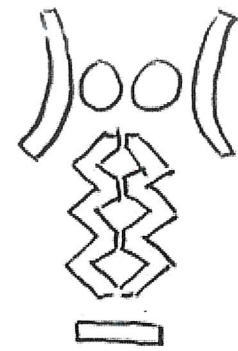
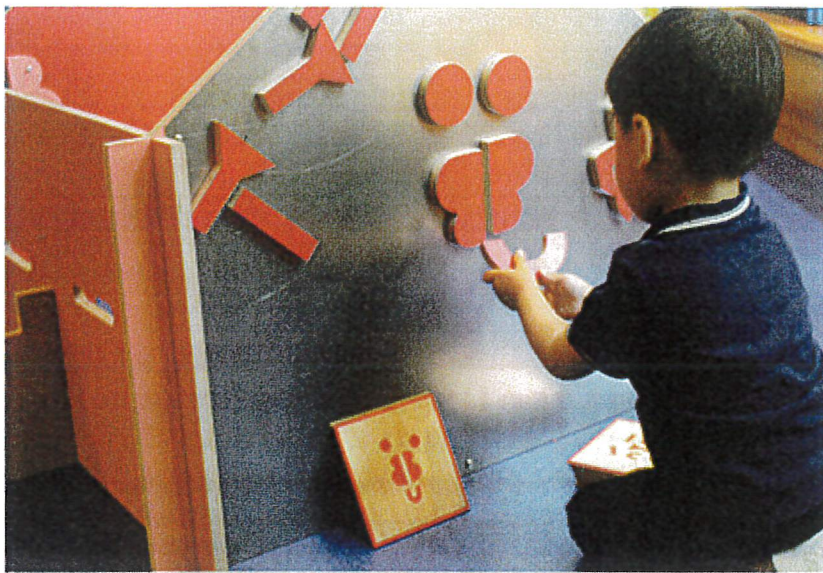
Conçue dans mon atelier et construite sur mesure  
par une menuisière, la voici prête à accueillir vos  
petits lecteurs.

Coccinelle en main, partez à l'aventure et jouez  
la comptine tout autour de la cabane !



Je descends l'escalier,  
je m'essuie les pieds





JOUER,  
DÉVISAGER ET  
S'AMUSER À LIRE !

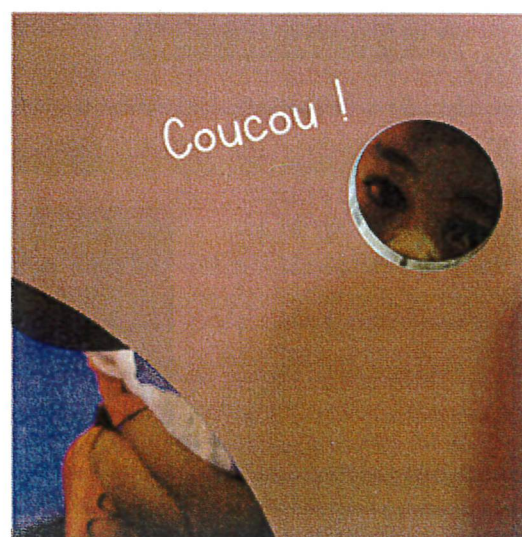
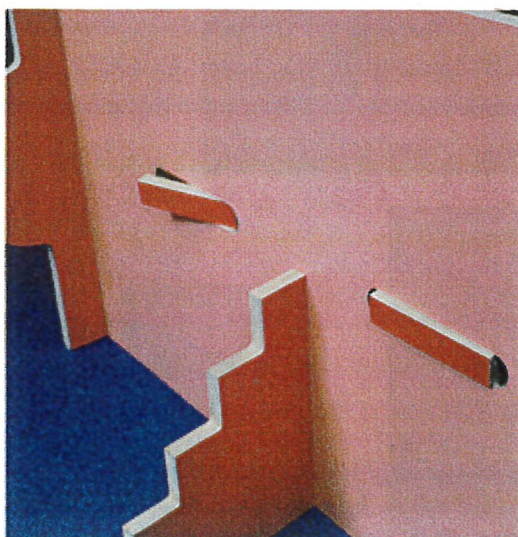
Un regard sourcilleux, un nez en escalier, une moue boudeuse ou un grand sourire. Voilà quinze pièces en bois aimantées pour s'amuser à construire des visages.

Huit cartes modèles accompagnent les enfants dans leurs premiers pas : l'amoureux, le joyeux, l'inquiet...

Mais après tout, c'est encore mieux d'inventer !



GLISSEZ DES LIVRES  
DANS LES FENTES  
ET LE TOUR EST JOUÉ !



# ACCUEILLIR DU PUBLIC

Vous voulez accueillir du public et proposer un temps de médiation.  
Voilà quelques pistes !

N'hésitez pas à moduler ces idées  
selon vos goûts et l'âge des enfants.



## « Je fais le tour de ma maison »

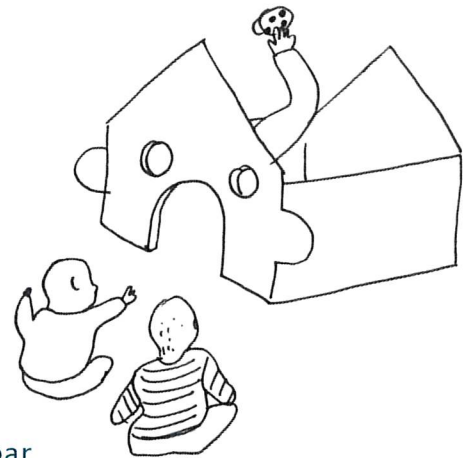
Placer le public face au mur aimanté.

Mimer tous ensemble les émotions sur son visage (la joie, la colère, la tristesse, la surprise, la peur, la curiosité, le dégoût, la fatigue...)

Puis en faire le portrait avec les pièces aimantées (plusieurs portraits sont possibles)

Ensuite, on pourra mimer tous ensemble les émotions avec son corps (sauter, danser, taper du pied, se recroqueviller, s'allonger, le recul...)

Pour finir, on chantera la comptine avec le livre.



## « Je fais le tour de ma maison »

Placer le public face à la cabane.

Vous vous cachez dans la cabane et sortez uniquement le bras avec la coccinelle dans la main. La faire tourner au-dessus de la cabane, en chantonnant.

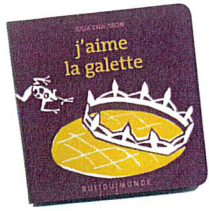
Puis vous sortez de la cabane et en faites le tour, entraîné par la coccinelle. Elle ira se promener dans le public, se posera sur les pieds, les bras et le nez des petits spectateurs.

Ensuite on chantera la comptine, en mimant chaque étape sur la cabane. La coccinelle ouvre les yeux de la cabane, visite les oreilles, puis entre par la bouche.

Pour finir, on chantera la comptine avec le livre, en jouant sur son propre visage avec le doigt (On ouvre ses paupières, on tire sur ses oreilles, on glisse sur son nez...) Les parents/adultes accompagnateurs sont invités à faire de même avec les enfants.

Si vous placez la cabane sur un tapis, vous pourrez plus facilement la faire pivoter pour jouer avec ses différents côtés.





## « J'aime la galette »

Commencer par lire et chanter « J'aime la galette ».

Les petites pièces aux formes géométriques, peuvent être envisagées comme des animaux.

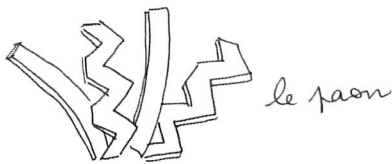
On cherche tous ensemble comment les manipuler pour évoquer tous les animaux du livre : l'oiseau, le serpent, l'otarie, le pélican, la tortue, la grue, le paon et le singe.

Trouvez un geste pour chaque animal. A la manière du langage des signes, effectuez un mouvement lisible et simple, en pensant à la place de vos mains et de vos doigts.



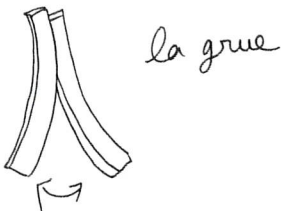
Par exemple :

- La forme en zigzag ondule sur le plat de la main, pour le serpent.



- Les deux formes lune + rectangle claquent, pour évoquer le bec du pélican

- Les deux parenthèses et les deux zigzag se déploient en éventail pour mimer la queue du paon



- On place le rond sur le dos de la main, et les doigts miment les pattes de la tortue qui marche lentement.

- Les deux longues pattes de la grue avancent avec délicatesse

- Les deux Y battent des ailes, pour l'oiseau



- Les deux lunes forment un rond, à travers lequel on glisse un œil : ce sera l'otarie !

Cherchez avec les enfants, ils auront plein d'autres idées !

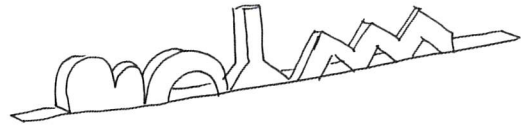
Une fois qu'on a tous les animaux, on les convoquera les uns après les autres.

Aux enfants, on demandera : « Qui suis-je ? »

Puis on demandera : « Et toi, tortue : que veux-tu dans ta galette ? ». On cherchera ce que mange la tortue. Etc...







### « Ils étaient cinq dans le nid »

Placer 5 pièces en équilibre sur la tranche du mur vertical de la cabane, la plus petite pièce à droite. Et le public face au mur.

On chantera la comptine. La petite pièce poussera doucement les 4 autres. Et celle du bout s'envolera. Faire de même jusqu'à la plus petite. S'inspirer du livre pour la fin.

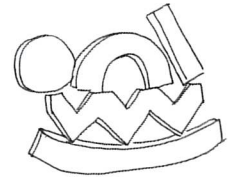
On lira ensuite l'album.

Puis vous faites de la cabane un bateau. En chantant la comptine, vous invitez les enfants à y monter. "Qui vient dans mon bateau ?"

### « Bateau sur l'eau »

Commencer par lire et chanter le livre.

Placer la "grande parenthèse" au sol, chantez « Bateau sur l'eau » et balancez le bateau.



Au-dessus grimpe une première pièce (l'oie), puis comme dans l'album le castor, la grenouille et le papillon. Tout doit tenir en équilibre... jusqu'à « Plouf dans l'eau ! ».

Les enfants pourront tenter à leur tour d'équilibrer 4 pièces sur le bateau. Pas si facile !

### Les 16 comptines de la collection « Les petits Chaussons »

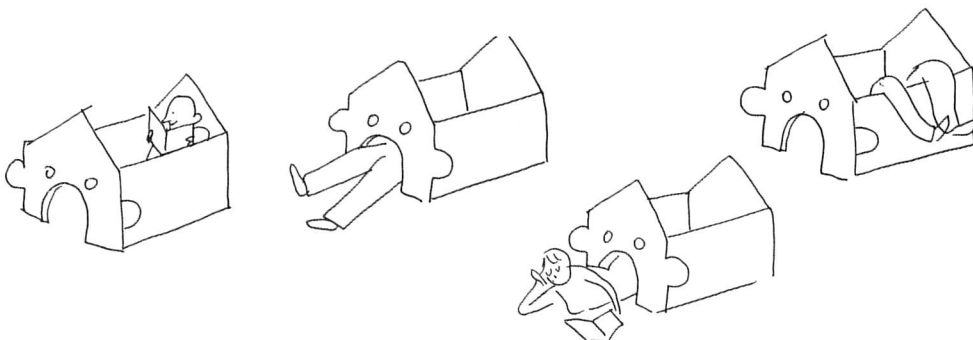
Installer les 16 livres autour de vous. Et laissez les enfants choisir le livre qu'ils souhaitent. Ou bien, cachez les livres dans la cabane et invitez les enfants à y entrer pour en choisir un, à tour de rôle.

### Lecture dans et autour de la cabane

A l'instar de Bruno Munari\*, trouver des positions différentes sur/dans/autour de la cabane (de plus en plus incongrues) pour chanter chaque comptine.

Par ex : se cacher dans la cabane pour « Mon petit lapin ». Sortir la tête ici ou là, dans un jeu de caché/coucou.

\* Voir la série de photos « Recherche du confort dans un fauteuil inconfortable »



# Les livres



## À la recherche du petit sommeil perdu

Éditions À pas de loups

Une enquête rondement menée dans un potager. Citrouille, poivron, endive ou carotte... Où se cache le Petit Sommeil ?

## Les trois petits cochons

Éditions À pas de loups

Voilà les aventures de trois petits cochons dans une version ancienne peu connue. Alors que le loup semble bien résolu à croquer petit Cochon, celui-ci cherche toutes sortes d'astuces pour détourner son attention.



## Le Petit Chaperon rouge

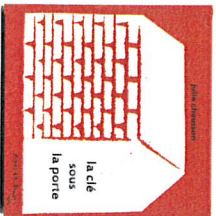
Éditions À pas de loups

Inspiré de versions orales du conte, ce texte retrouve des motifs oubliés : la robe de fer, le repas symbolique, la ruse pour s'enfuir. Voilà un personnage féminin plein d'audace et de liberté.

## La clé sous la porte

Éditions À pas de loups

Les sept nains déménagent, le Petit Poucet fait ses cartons, Barbe Bleue quitte le quartier... 13 petites annonces, un trousseau de clés et la visite peut commencer. Retrouvez les contes derrière chaque maison.



## La pluie est amoureuse du ruisseau

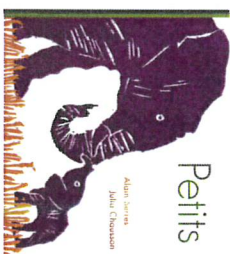
Éditions Rue du monde

Un texte pétillant et malicieux de David Dumortier, sur les petites gouttes et grandes averses. Pour ne plus jamais voir la pluie d'un mauvais oeil !

## Petits

Éditions Rue du monde

Une invitation à découvrir le monde, sur le dos de sa maman ou dans le sillage de son papa.



## Un flamant dans la ville

Éditions Rue du monde

Nouveau venu, le flamant rose bouscule la ville et les citadins. Certains s'inquiètent et le craignent. Cet étrange étranger attise la curiosité.



## La femme qui a tué les poissons

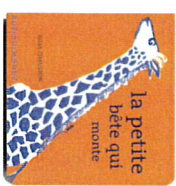
Éditions des femmes

Quatre contes pour adulte, de la grande romancière brésilienne Clarice Lispector. Accompagnés d'une trentaine de gravures.



## 16 albums de comptines

Éditions Rue du monde



# La gravure sur bois

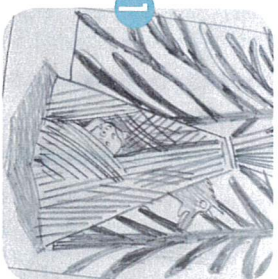
Dans son atelier aux portes de Paris, Julia Chausson développe une oeuvre en taille d'épargne. Son geste de graveur sur bois l'amène à composer des images graphiques en aplats de couleurs et de blanc.

Diplômée de l'École des Arts Décoratifs, elle publie une trentaine de livres pour petits et grands, chez de nombreux éditeurs. Le matériau des contes, dans ses versions orales anciennes, fait partie de ses recherches artistiques.

Elle réalise des affiches, ainsi que des livres d'artiste, objets de recherches qui lui permettent d'approfondir sa langue artistique.

Par ailleurs, elle monte des pièces jeune-public avec la compagnie La Sensible. Ainsi que des expositions itinérantes, pour lesquelles elle conçoit scénographies et jeux, en résonance avec son travail artistique.

[www.juliachausson.com](http://www.juliachausson.com)



1 Croquis de recherche



2 Gravure d'une plaque de bois à l'aide de gouges



3 Encreage au rouleau



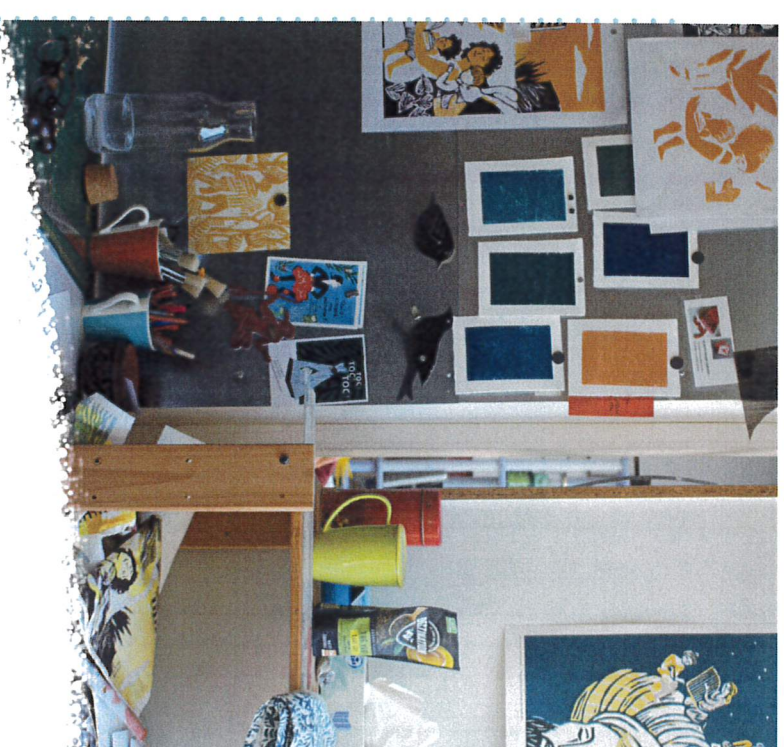
4 On grave une plaque de bois pour chaque couleur



5 La presse



6 Choix des couleurs pour l'impression finale



## Julia Chausson



• MA MAISON FAIT LA TÊTE •

# DÉMONTAGE DE LA CABANE

Il faut être deux personnes.



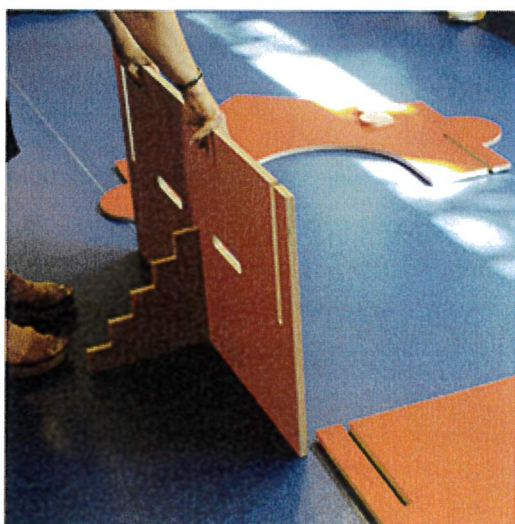
## I - DÉBOÎTER LE MUR métallique

Montez lentement le mur parallèlement au sol.  
Ne pas forcer.



## II - DÉBOÎTER LE MUR-VISAGE

Tandis qu'une personne maintient les 2 murs latéraux, la seconde personne déboîte doucement le mur-visage.  
Toujours bien parallèlement au sol.



## III - LE NEZ EN ESCALIER

Déboîtez le nez en escalier.

**DERNIÈRE ÉTAPE :  
VOIR TUTO POUR LE RANGEMENT !**

## RANGEMENT DE LA CABANE



### I - PANNEAU DE BIENVENUE

L'emballer dans le papier craft à bulles.



### II - RANGEMENT DES MURS LATÉRAUX

**IMPORTANT** : Les 2 murs latéraux se rangent FACE ROUGE CONTRE FACE ROUGE dans leur housse. Glissez le panneau de Bienvenue, entre les 2 murs.



### III - RANGEMENT DES DEUX AUTRES MURS

**IMPORTANT** : Les 2 autres murs se rangent FACE PLATE CONTRE FACE PLATE. Le mur métallique et les oeillets vers l'extérieur.



### IV - LE NEZ EN ESCALIER

Il se range dans la petite housse.



### V - LA BOITE

- 15 pièces en bois aimantées
- 8 cartes modèles
- L'album "Je fais le tour de ma maison"

Partagez votre enthousiasme !

Merci de faire part de votre expérience en insérant le déroulés de vos animations et photos dans les pages ci-après.

Vous pouvez adresser un petit article et des photos, libres de droits, à vos référents pour la rubrique ***ça s'est passé en bib***, que nous publierons sur le portail de la Médiathèque départementale.