



DES SPECTACLES AU CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES



DES CONCERTS AU CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

## Rappel du dispositif :

**Objectif** : poursuivre le développement d'offres culturelles dans les bibliothèques, en proposant des spectacles de qualité à travers une sélection de :

- Lectures, théâtre... tous issus et nourris de textes littéraires
- Rencontres musicales par des artistes professionnels aux univers musicaux variés

**Pour quel public ?** adolescents et adultes

**Où se déroulent les spectacles ?** en bibliothèque - Entrée gratuite

# Accompagnement

**Une aide financière** sous forme d'une subvention à hauteur de 70% (hors droits SACEM)

Sur **un spectacle par an** dans chacune des deux catégories

**Des outils de communication personnalisés** réalisés par le Conseil départemental

VENDREDI  
13  
DÉCEMBRE  
2024  
19 H 00

**Textes**  
SCÈNE  
DES SPECTACLES AU CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

"Six bonnes raisons d'arrêter de lire,  
conférence chantée"  
par Amandine de Doncker et Madeline Ardouin

BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-FIRMIN-DES-PRÈS

Reservations recommandées au 02 54 82 26 77  
ou [bibliotheque@saintfirmin-des-pres.fr](mailto:bibliotheque@saintfirmin-des-pres.fr)

LOIRICHER  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

VENDREDI  
6  
SEPT.  
2024  
20 H 30

**Musiques**  
SCÈNE  
DES CONCERTS AU CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

Concert "Elvis ombre et lumière"  
par Kent et Alice Animal

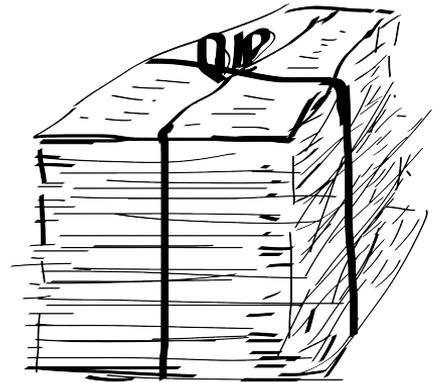
MÉDIATHÈQUE JULES-VERNE  
DES COLLINES DU PERCHE  
MONDOUBLEAU

Reservations recommandées au 02 54 80 75 60  
ou [mediatheque@collinesduperche.fr](mailto:mediatheque@collinesduperche.fr)  
entrée libre dans la limite des places disponibles

LOIRICHER  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

# Une méthode en six étapes

1. Aller sur <https://lecture41.culture41.fr/> pour télécharger le calendrier des dates limites de dépôt des dossiers
2. Contacter la Cie ou l'artiste
3. Déterminer la date de la manifestation (en regard du tableau téléchargé)
4. Remplir un dossier de demande de subvention :
5. Fournir obligatoirement la délibération du conseil municipal ou communautaire et le budget prévisionnel et son financement.
6. Adresser le dossier aux référents et à la chargée de gestion



# À l'issue du spectacle

- Envoyer la fiche bilan et le bilan financier réalisé aux référents et à la chargée de gestion
- La réception de ces document conditionne le versement de la subvention !





---

DES SPECTACLES AU CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

---

# Neuf Propositions



4  
lectures



5  
spectacles

# *S'adapter*, un texte de Clara Dupont-Monod



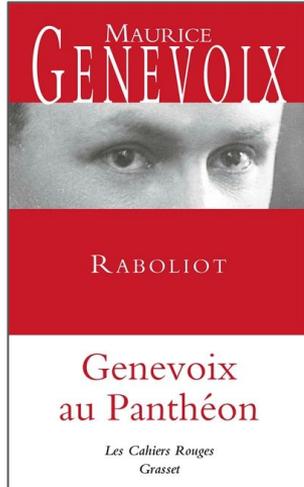
Une lecture par

Chloé Bonifay *ou* Julien Romelard



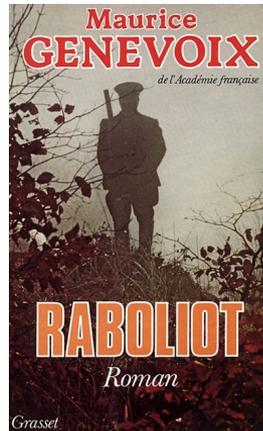
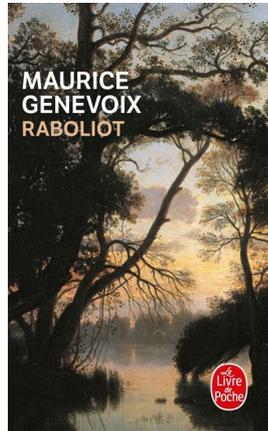
Compagnie L'Hérétique Théâtre

# *Raboliot*, un texte de Maurice Genevoix



Extraits

Ius par François Rascal



Compagnie Ouvem'Azulis

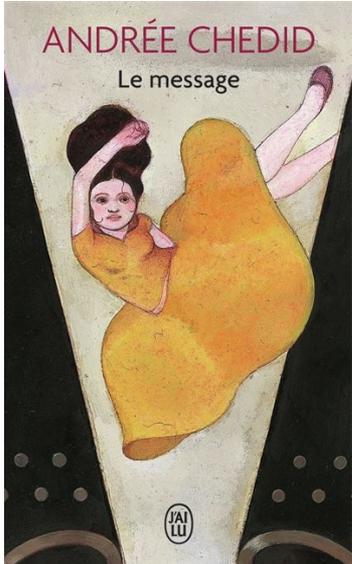
# ***Le Message***, un texte d'Andrée Chedid

Lecture musicale

Lecture, Vicky Lourenço  
accompagnement au piano numérique,  
Vincent Viala



Compagnie Ouvem'Azulis



# *Femmes à corps et à cris* : lectures musicales

Sandrine Charluet,  
basson



Anne Trémolières,  
lectures

Compagnie Bol d'air

# *Courrier du coeur* : spectacle

Anne Trémolières



Isabelle Destombes

Compagnie Bol d'air

***Bulles bleues, souvenirs heureux***  
d'après le texte *Bulles bleues* de Maurice Maeterlinck



par :

Loïc Chavigny

Nathalie Kiniecik, et

Sylvain Nourguier

Compagnie L'Intruse

# ***Les Enfants***, une pièce de Lucy Kirkwood

Spectacle lu - joué par

Camille Lingelser, Héloïse  
Swartz, Laura Guitteny



Compagnie Smog

# ***Fleurs d'Encre : performance danse et poésie***

par Anne Perbal

Compagnie Les Yeux grands fermés



***Les voyages de Mona,***  
une fantaisie musicale adaptée du roman  
*Moi, Mona Lisa - Les confidences de la Joconde* par François Diwo



Adèle Amar,  
chanteuse



Sarah Chervonaz, contrebassiste



Christine Levée,  
comédienne

Compagnie Éclats de Volutes

# Musiques



---

# SCÈNE

---

DES CONCERTS AU CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES

---



RAPPEL : la collectivité organisatrice effectue la déclaration et s'acquittera du montant demandé par la SACEM.

Comment doit procéder votre collectivité ?

- Aller sur le site de la SACEM <https://www.sacem.fr/>
- Utiliser un compte existant ou créer un compte.  
Si un compte a été créé par votre collectivité, demander au service concerné d'effectuer la déclaration ou demander les codes d'accès pour votre identification.
- Effectuer la déclaration préalable.
- ATTENTION : Il faut indiquer :
  - la jauge de la salle (accueil de - - personnes maximum)
  - la localisation (bibliothèque ou médiathèque)
  - l'accès gratuit au spectacle.
- Déposer les titres interprétés (communiqués par l'interlocuteur ou l'artiste lors du contact sous la forme d'une liste ou d'un numéro de programme à saisir).
- Après le concert, s'acquitter de la facture.

Si la collectivité programme plus de 6 spectacles dans l'année, celle-ci devra déposer une demande de Licence d'entrepreneur de spectacle.

# Neufs propositions

Une grande diversité d'univers musicaux :

**JAZZ**

**REGGAE**

**MUSIQUES ÉLECTRO**

**Rock**

**Soul**

**Musiques** du monde

*Musiques anciennes*

**3 formules : des solos, des duos, un trio**

# *Nona Mcelem (solo)*

**Genre musical :** Techno, synthé modulaire/chant

**Lien vidéo :**

[Nona Mcelem - SORRY IF I'M BLEEDIN' OVER YOU](#)



# *Mariotte (solo)*

**Genre musical** : Folk/Rock (guitare/voix)

Liens vidéo :

[Mariotte - Mordre la cendre](#)

[Mariotte - 1518 \(clip Officiel\)](#)



# *Cyril Parmentier et Eric Plaisant*

*2 formules proposées solo ou duo*

**Genre musical :** Jazz vocal et instrumental, Swing, BeBop, musiques latines, brésiliennes

## **Liens vidéos :**

Compositions (duo) : <http://jazzclubblois.fr/index.php?idPage=30>

Chansons jazz VF (duo) : <http://jazzclubblois.fr/index.php?idPage=27>

Cyril Parmentier (solo) : <http://jazzclubblois.fr/index.php?idPage=35>

**Site :** <http://jazzclubblois.fr>



# “On the moon” (duo)

*Franck Sallé (chant-guitare) et Serge Fourneret (guitare)*

**Genre musical :** Pop-rock, influences Reggae

**Liens :**

[On The Moon - "Don't stand so close to me" \(cover Sting\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



# *Au temps des découvertes*

*À la rencontre des musiques de la Renaissance d'Europe et du Nouveau Monde*

Concert-découverte

***Ensemble Le Banquet du Roy***

*Gertrudis Vergara et Olivier Gladhofer*

**Genre musical :** Musiques de la Renaissance

**Lien** vers page Web de l'ensemble (contient des extraits audios) :

<https://www.lebanquetduroy.com/au-temps-des-decouvertes>



# *GRIFE (duo)*

**Genre musical :** Pink Punk (guitare/voix + percus/voix)

Lien vidéo :

[GRIFE - HIENA](#)



# We Singing Bob (duo)

**Genre musical :** Reggae-tribute to Bob Marley  
(basse/voix + guitare/voix)

**Lien vidéo :**

[WeSingingBob - Survival \(Bob Marley Live Cover\)](#)



## *Joseph (trio)*

**Genre musical :** Nexpop (Nupop), Pop World  
(batterie/clavier/chant)

**Liens vidéo :**

[Joseph - Nuit Blanche](#)

[Joseph - Sortilège](#)



## *Mirtohid Radfar (solo)*

**Genre musical :** Musique orientale (tanbur/daf/oud)

**Liens vidéo :**

[Mirtohid Radfar - The other side of the sea](#)

[Mirtohid Radfar - Daf sufi percussion](#)

**Surprise !**



Nous vous remercions de votre attention et vous  
souhaitons de belles découvertes

