



MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Mise en place d'un baromètre des
documents les plus acquis et des
documents les plus empruntés au sein
des bibliothèques de lecture publique

Présentation de la démarche et
premiers résultats descriptifs de l'année 2014

Mars 2015

6, rue Gurvand
BP 40709
35 007 Rennes Cedex
Tél. : 02 99 30 59 96
Fax. : 02 99 30 58 87
www.tmoregions.fr



Partie 1

Description méthodologique

- Sélection de **94 bibliothèques** représentatives selon l'ampleur des populations couvertes et la typologie des bibliothèques. Ces établissements ont par ailleurs été sélectionnés en lien avec leur système de Gestion (SIGB), Orphée ou Koha.
- Ces deux systèmes ont eux même été retenus en fonction de leur capacité à construire un échantillon représentatif (suite à une étude conduite par le SLL sur la qualité des données statistiques produites par les SIGB et leur représentativité)
- Les bibliothèques ont été contactées afin d'obtenir leur accord (transmission de leurs données sans travail de leur part).
- Ces 94 bibliothèques desservent 2,1 millions d'habitants (276 000 emprunteurs) et ont réalisé en 2014 **plus de 5 millions de prêts et 230 000 acquisitions** (soit en moyenne 55 000 emprunts par BM et 2 500 acquisitions).
- Sur les 5 millions de prêts, 76% sont le fait de bibliothèques équipées avec la solution Orphée, 24% avec la solution Koha.

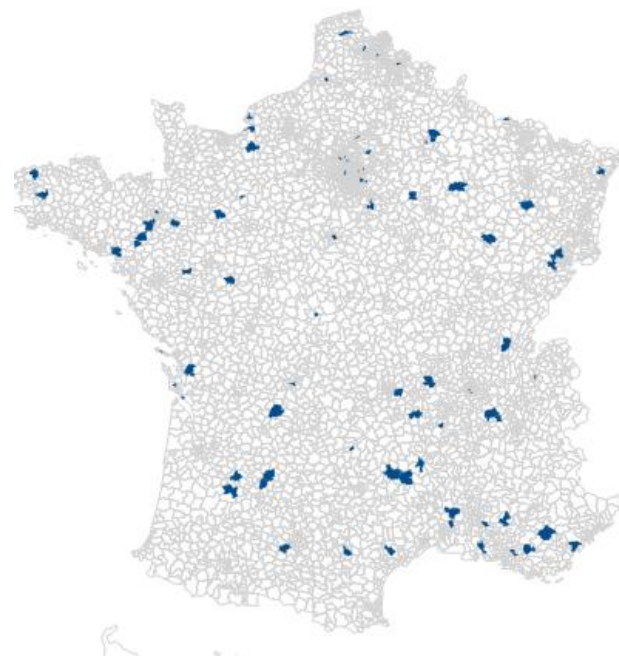




Bibliothèques prises en compte

1 / 1

DÉMARCHE
MÉTHODOLOGIQUE



Collecte et traitement des données par C3rb

1 / 2

DÉMARCHE
MÉTHODOLOGIQUE

1 

2 

3 

4 

Elaboration de la liste des 100 bibliothèques

- Parmi nos 3000 bibliothèques
- informatisation avant 2014,
- réparties sur toute la France,
- de toutes les tailles,
- de préférence hébergées.

Collecte des données

- Après accord des collectivités :
91 bases
- **8 961 782** Prêts
(livres imprimés, périodiques, documents sonores, documents vidéo, ...)
- **710 969** Achats
(livres imprimés et autres)



Traitement qualitatif des données

- Ecriture d'un programme d'extractions :
Exclusion des documents autres qu'imprimés
Rattachement des prêts et achats à la notice
- Anonymisation des données

Attribution des paramètres d'identification choisis

Fiction
adulte

Documentaires
adulte

Jeunesse hors
BD

BD
tout public

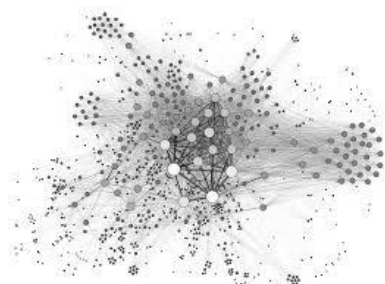
Transmission des données

- 91 bases
- **4,4 Millions de prêts de livres imprimés**
- 223 000 achats



Constats :

- Des regroupements d'établissements auraient dû être opérés (selon le mode de gestion des établissements sont considérés comme des annexes ou des structures autonomes non présentes dans la base référente)
- Complexité du travail d'attribution des caractéristiques exemplaires
- La présence de périodiques gérés en monographie ne permet pas l'automatisation de l'extraction
- La notion « d'achat » repose sur la date d'acquisition parfois utilisée pour enregistrer les dons qui ne font pas l'objet d'un choix



- L'objectif est de produire un palmarès au niveau des œuvres et non pas des éditions (numéros ISBN).
- Cette approche doit, entre autres, gérer les éditions de poche mais également l'ensemble des éditions sans amalgamer les volumes d'une même série :



545 emprunts
Presses de la Cité
9782258092785



81 emprunts
Pocket
9782266233897



40 emprunts
Presses de la Cité
9782258109063

≠



TOME 2
51 emprunts
Presses de la Cité
9782366370249

1



2



3

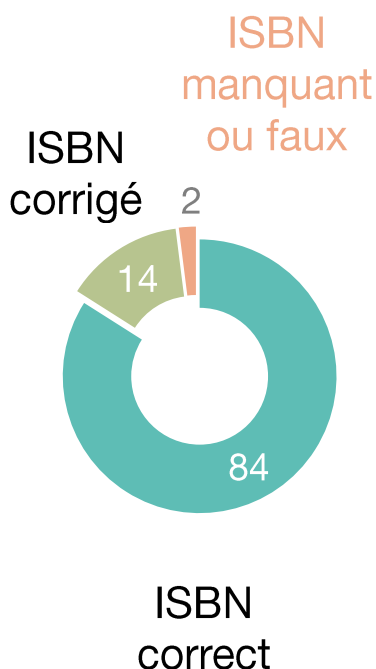


4



5

Recherche et vérification des ISBN



Gestion préalable des champs titre- auteur

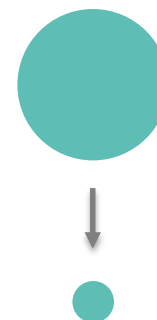
- Suppression des articles, des crochets, ponctuation ...
- Uniformisation intermédiaire
- Récupération de quelques ISBN manquants sur le champ titre-auteur
- Recherche manuelle des ISBN manquants avec au moins 50 occurrences

Vérification des données

- Vérification qu'un ISBN appartient à un type et à un seul
- Vérification que les ISBN ont le même auteur

Sélection des principaux titres

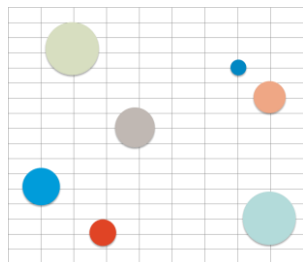
5 millions
de prêts



700 000
de prêts

Titre-auteur uniformisé

- Recherche du titre auteur uniformisé à partir de **MoCCAM** *en ligne*
- Gestion textuelle des titres-auteurs collectés
- Création du titre-auteur (œuvre) final
22 000 ISBN
20 000 œuvres
1.09 ISBN par œuvre



- La seule sélection des bibliothèques ne permet pas d'observer une totale représentativité.
- Une pondération a été mise en place afin de retrouver la vraie structure, d'une part des prêts et d'autre part des acquisitions (calage selon les données des synthèses annuelles du SLL).

Typologie ADBDP	Echantillon non pondéré	Structure réelle	Ecart
Type 1	36%	32%	+4
Type 2	45%	31%	+14
Type 3	16%	22%	-6
Type 4	3%	15%	-12
Total	100%	100%	
Population couverte			
Moins de 2 000 hab	2%	12%	-10
2 000-4 999 hab	8%	26%	-18
5 000-19 999 hab	23%	30%	-7
20 000-39 999 hab	24%	15%	+9
40 000-49 999 hab	2%	2%	0
50 000-69 999 hab	25%	5%	+20
70 000-99 999 hab	4%	3%	+1
Plus de 100 000 hab	12%	8%	+4
Total	100%	100%	



Partie 2

Données de cadrage

Description générale des emprunts et acquisitions

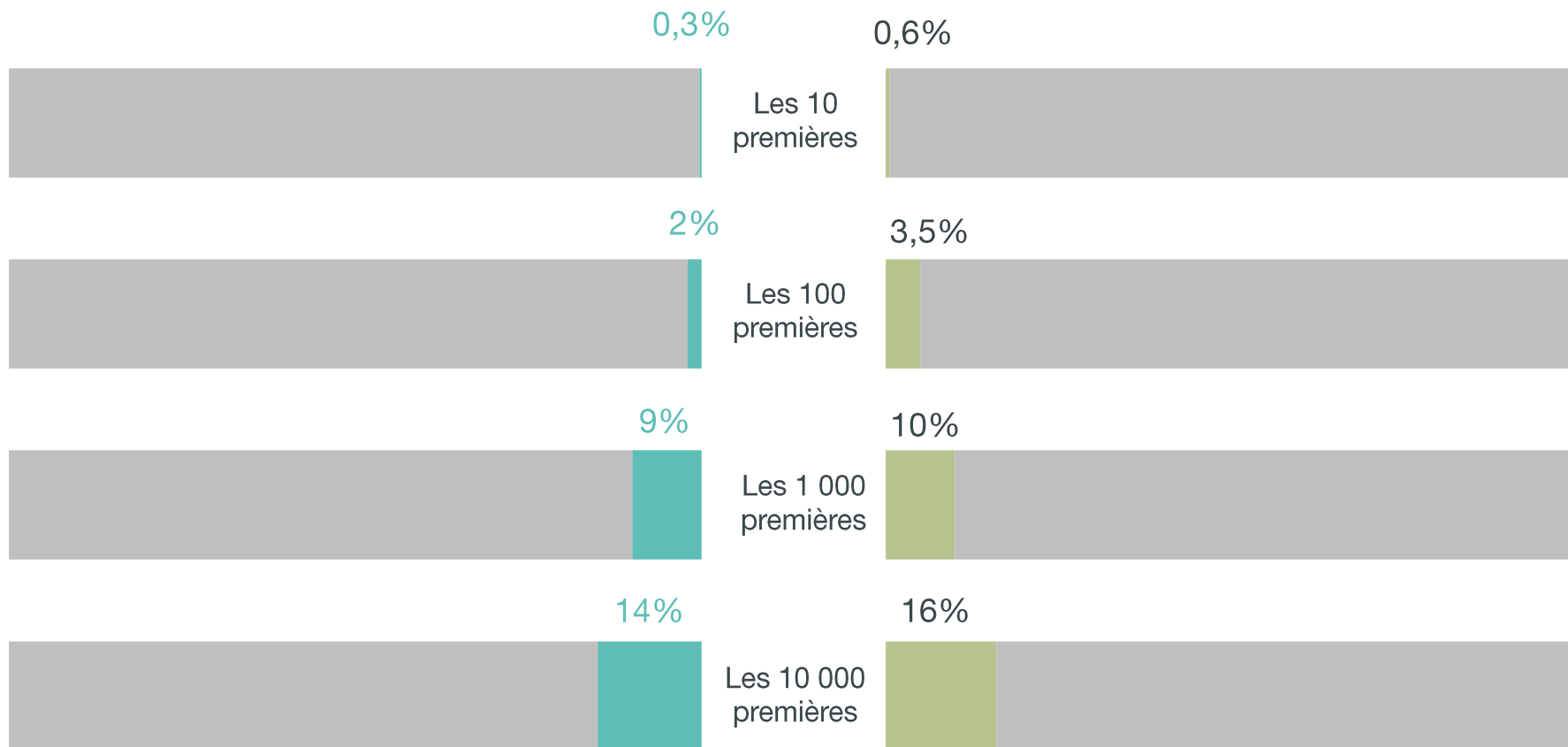
2 / 1

DONNEES
DE CADRAGE

Emprunts (base 5 millions)

Répartition des œuvres

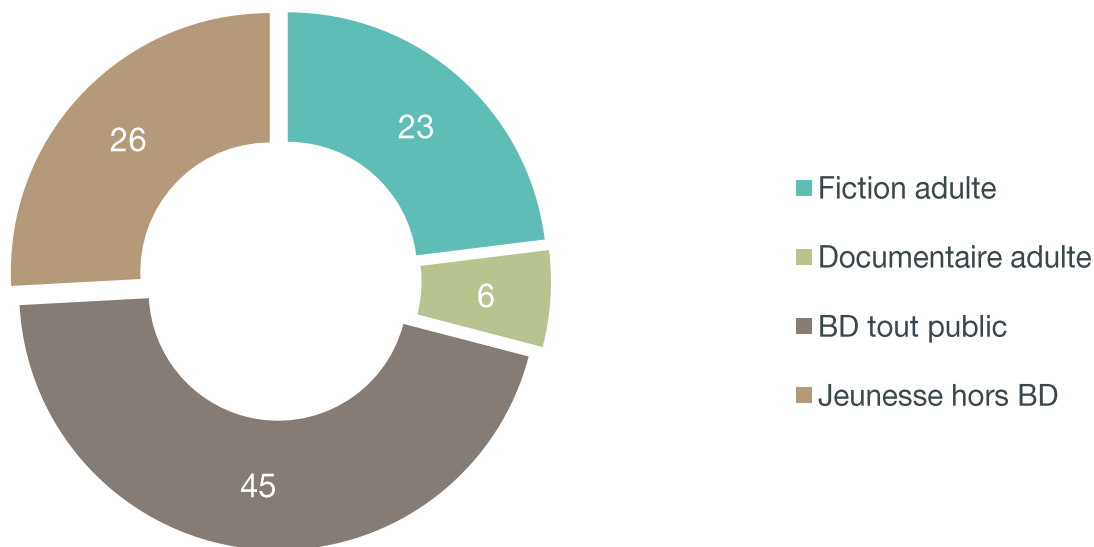
Acquisitions (base 230 000)



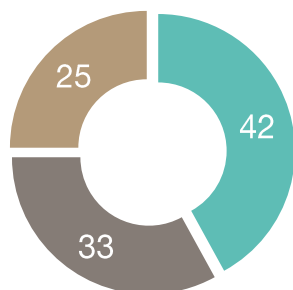
■ Très faible concentration des emprunts comme des acquisitions

Description générale des emprunts

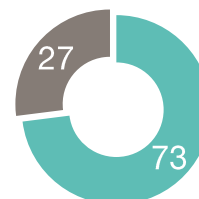
Base des 10 000 œuvres les plus empruntées (700 000 emprunts)



Base des 100 œuvres
les plus empruntées (100 000 emprunts)

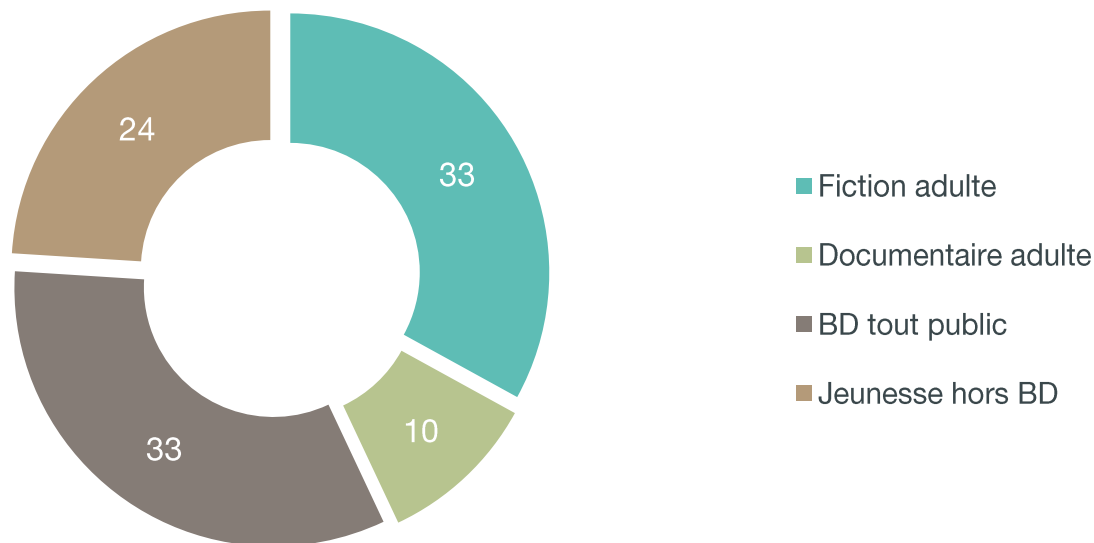


Base des 10 œuvres
les plus empruntées (14 400 emprunts)

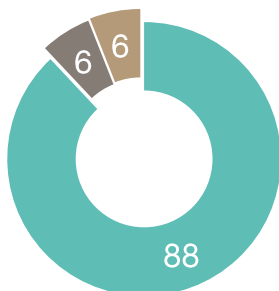


Description générale des acquisitions

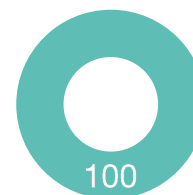
Base des 10 000 œuvres les plus achetées (4 500 acquisitions)



Base des 100 œuvres
les plus achetées (8 100 acquisitions)



Base des 10 œuvres
les plus achetées (1 400 acquisitions)



- La comparaison, pour une période donnée, entre emprunts et acquisitions est difficile, ce pour 2 raisons :
 - Décalage entre la date d'acquisition et les dates d'emprunts, nécessité d'une analyse sur des périodes plus longues.
 - Importance des œuvres anciennes parmi les emprunts :
La moitié des 700 000 emprunts analysés a une date d'édition (date bien entendu différente de la première parution) antérieure à 2009. 15% de ces mêmes emprunts ont une date d'édition antérieure à 2000. Seuls 6% ont une date d'édition de 2014.
- Dans une toute première analyse, les profils des bibliothèques ne montrent pas d'impact significatif sur les résultats. Au-delà des premiers rangs des prêts et des acquisitions, les résultats semblent très hétérogènes. Les bibliothèques sont très spécifiques, au-delà de leurs caractéristiques générales.



Partie 3

Premiers résultats des emprunts 2014

Classement général des titres les plus empruntés

3 / 1

ANALYSE DES
EMPRUNTS

Les 10 titres les plus empruntés, tout type confondu



Comparaison des palmarès 2014

**Titres apparaissant parmi les 20 premiers
soit en emprunts, acquisitions des bibliothèques ou achats en librairie (1/3)**

Titre	Auteur	Type de livre	Rang pour les prêts 2014	Rang pour les acquisitions BM 2014	Classement Livres Hebdo	Date d'édition	Format
AU REVOIR LA HAUT MUCHACHAS	PIERRE LEMAITRE	Fiction adulte	1	331	41	21/08/13	
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR ...	KATHERINE PANCOL	Fiction adulte	2	3	8	12/02/14	
CENTRAL PARK	ROMAIN PUERTOLAS	Fiction adulte	3	863		17/08/2013	
ASTERIX CHEZ LES PICTES	GUILLAUME MUSSO	Fiction adulte	4	1	3	27/03/14	
EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE	JEAN YVES FERRI	BD tout public	5	65	//	2013	
D'EAU ET DE FEU	EDOUARD LOUIS	Fiction adulte	6	10	32	02/01/14	
LE COLLIER ROUGE	FRANCOISE BOURDIN	Fiction adulte	7	186		2013	
A LA MODE DE CHEZ NOUS	JEAN CHRISTOPHE RUFIN	Fiction adulte	8	8	31	27/02/14	
LOU, JOURNAL INFIME	WILLIAM MAURY	BD tout public	9	1661	//	2008	
LOU, IDYLLES	JULIEN NEEL	BD tout public	10	869	//	2004	
LOU, LASER NINJA	JULIEN NEEL	BD tout public	11	912	//	2007	
UN AIR DE FAMILLE	JULIEN NEEL	BD tout public	12	822	//	2009	
LE GARDIEN DE PHARE	WILLIAM MAURY	BD tout public	13	1661	//	2008	
MAX ET LILI NE FONT PAS LEURS DEVOIRS	CAMILLA LACKBERG	Fiction adulte	14	1391		2013	
7 ANS APRES	DOMINIQUE DE SAINT MARS	Jeunesse hors BD	15	5501	//	2002	
UN SENTIMENT PLUS FORT QUE LA PEUR	GUILLAUME MUSSO	Fiction adulte	16			2012	
LA COPINE DE LILI A UNE MALADIE GRAVE	MARC LEVY	Fiction adulte	17		11	2014	Poche
DEMAIN	DOMINIQUE DE SAINT MARS	Jeunesse hors BD	18			2003	
MUCHACHAS VoI2	GUILLAUME MUSSO	Fiction adulte	19	1455	5	27/03/14	Poche
	KATHERINE PANCOL	Fiction adulte	20	4	26	09/04/14	

Comparaison des palmarès 2014

**Œuvres apparaissant parmi les 20 premières
soit en emprunts, acquisitions des bibliothèques ou achats en librairie (2/3)**

Titre	Auteur	Type de livre	Rang pour les prêts 2014	Rang pour les acquisitions BM 2014	Classement Livres Hebdo	Date d'édition	Format
LA VERITE SUR L AFFAIRE HARRY QUEBERT	JOEL DICKER	Fiction adulte	23	2791	10	28/05/14	
REPARER LES VIVANTS	MAYLIS DE KERANGAL	Fiction adulte	24	5		2013	
DEMAIN J ARRETE NE T ELOIGNE PAS	GILLES LEGARDINIER	Fiction adulte	31	539	16	04/04/13	Poche
UNE AUTRE IDEE DU BONHEUR	HARLAN COBEN	Fiction adulte	35		20	06/03/14	Poche
LA PETITE COMMUNISTE QUI NE SOURIAIT JAMAIS	MARC LEVY	Fiction adulte	40	11	22	24/04/14	
LE CHARDONNERET	LOLA LAFON	Fiction adulte	51	15		2013	
SIX ANS DEJA	DONNA TARTT	Fiction adulte	62	13		2013	
COMPLETEMENT CRAME	HARLAN COBEN	Fiction adulte	63	17		2013	
NE LACHE PAS MA MAIN	GILLES LEGARDINIER	Fiction adulte	69	1007	13	13/03/14	Poche
LA FAISEUSE D ANGES	MICHEL BUSSI	Fiction adulte	103	2687	17	07/05/14	Poche
POLICE	CAMILLA LACKBERG	Fiction adulte	163	7	37	04/06/14	
N'OUBLIER JAMAIS	JO NESBU	Fiction adulte	180	20		2013	
MUCHACHAS Vol3	MICHEL BUSSI	Fiction adulte	185	16		2014	Poche
CHARLOTTE	KATHERINE PANCOL	Fiction adulte	195	9	38	04/06/14	
	DAVID FOENKINOS	Fiction adulte	253	2	14	21/08/14	

Comparaison des palmarès 2014

**Œuvres apparaissant parmi les 20 premières
soit en emprunts, acquisitions des bibliothèques ou achats en librairie (3/3)**

Titre	Auteur	Type de livre	Rang pour les prêts 2014	Rang pour les acquisitions BM 2014	Classement Livres Hebdo	Date d'édition	Format
CINQUANTE NUANCES DE GREY	E L JAMES	Fiction adulte	298	949	2	05/02/14	Poche
NOS ETOILES CONTRAIRES	JOHN GREEN	Jeunesse hors BD	302	32	7	21/02/13	
CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES	E L JAMES	Fiction adulte	421	949	6	26/02/14	Poche
LA FEMME PARFAITE EST UNE CONNASSE !	ANNE SOPHIE GIRARD	Documentaire adulte	1012	420	4	13/02/13	Poche
CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES	E L JAMES	Fiction adulte	1038	949	9	02/04/14	Poche
L'AMOUR ET LES FORETS	ERIC REINHARDT	Fiction adulte	1379	18		2014	
POUR QUE TU NE TE PERDES PAS DANS LE QUARTIER	PATRICK MODIANO	Fiction adulte	6543	14	15	02/10/14	
PEINE PERDUE	OLIVIER ADAM	Fiction adulte	7015	19		2014	
PAS PLEURER	LYDIE SALVAYRE	Fiction adulte		6	25	21/08/14	
LE ROYAUME	EMMANUEL CARRERE	Fiction adulte		12	19	28/08/14	
LE SUICIDE FRANÇAIS	ERIC ZEMMOUR	Documentaire adulte		3548	12	01/10/14	
MERCI POUR CE MOMENT	VALÉRIE TRIERWEILER	Documentaire adulte			1	04/09/14	
LA FEMME PARFAITE EST UNE CONNASSE ! Vol2	ANNE SOPHIE GIRARD	Documentaire adulte			18	22/10/14	Poche

Classement général des œuvres par type

3 / 2

ANALYSE DES EMPRUNTS
ET ACQUISITIONS

Les 10 œuvres de FICTION ADULTE les plus empruntées et les plus acquises au sein des bibliothèques municipales

Emprunts 2014



Acquisitions 2014



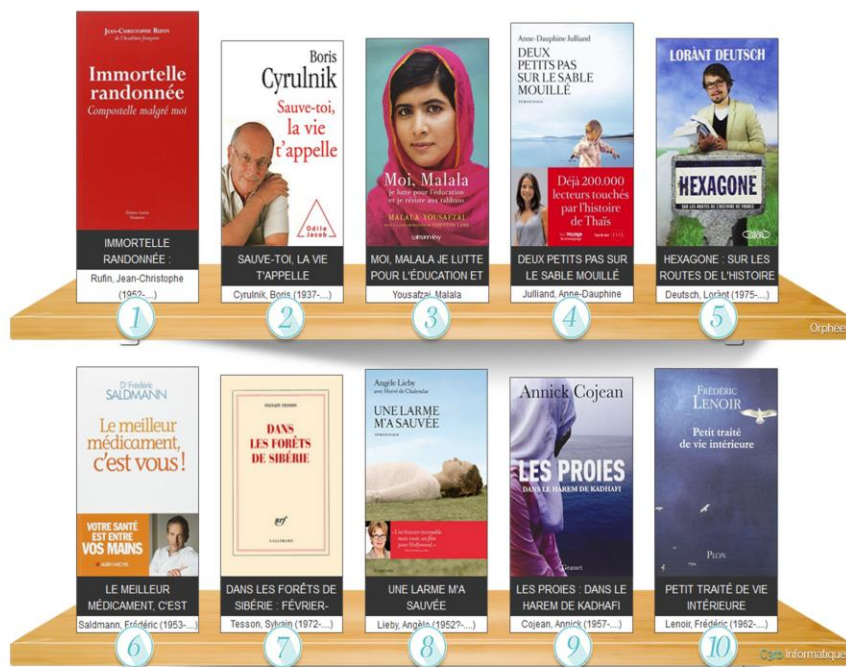
Classement général des œuvres par type

3 / 3

ANALYSE DES EMPRUNTS
ET ACQUISITIONS

Les 10 œuvres de DOCUMENTAIRE ADULTE les plus empruntées et les plus acquises au sein des bibliothèques municipales

Emprunts 2014



Acquisitions 2014



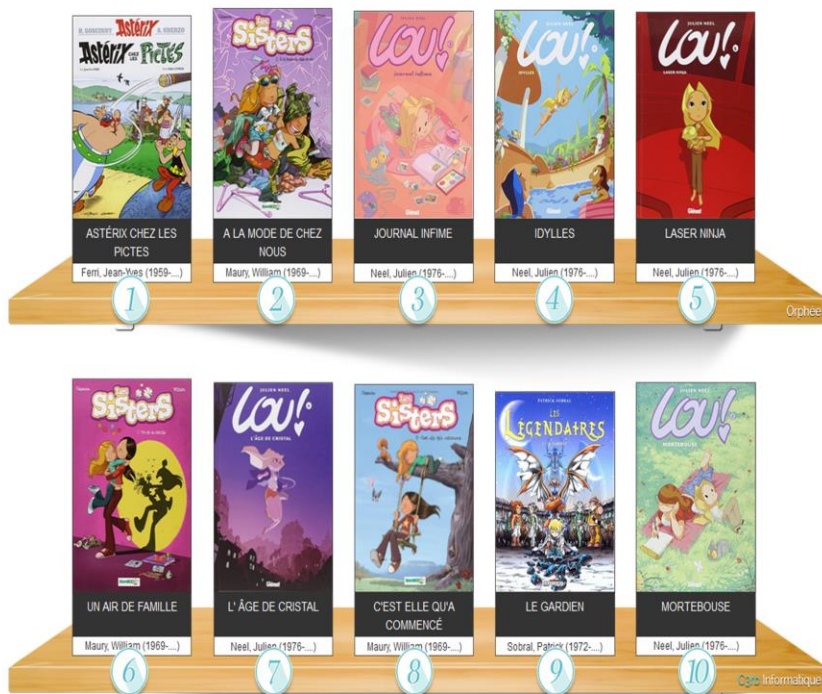
Classement général des œuvres par type

3 / 4

ANALYSE DES EMPRUNTS
ET ACQUISITIONS

Les 10 œuvres de BANDE DESSINEE les plus empruntées et les plus acquises au sein des bibliothèques municipales

Emprunts 2014



Acquisitions 2014

