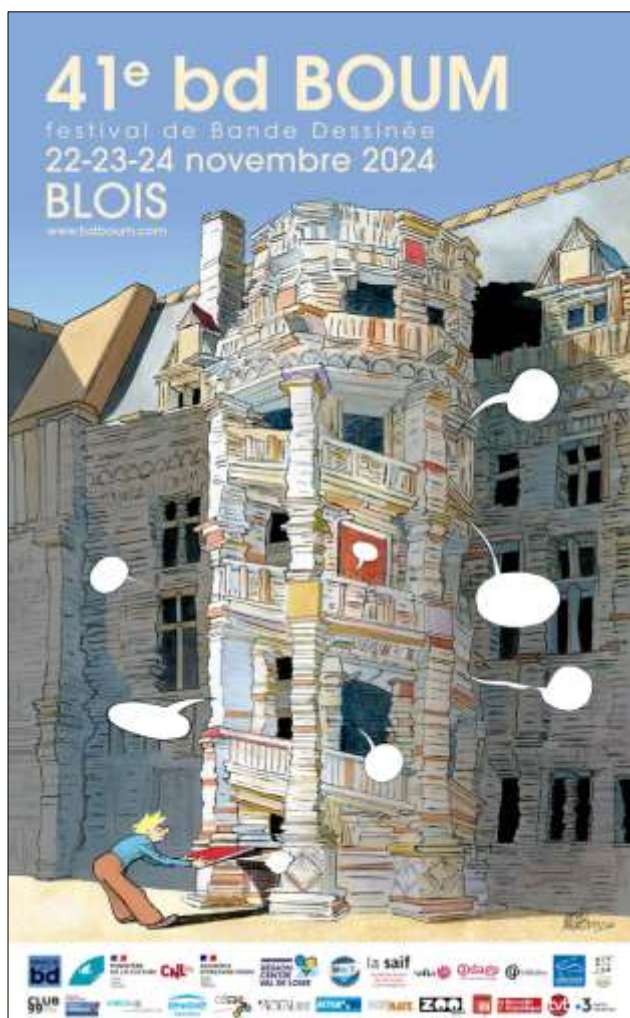


Festival BD Boum 2024 : le département remet le prix des collégiens



Du 22 au 24 novembre s'est tenue [la 41^e édition de BD Boum](#), deuxième festival de bande dessinée en France après celui d'Angoulême. Reconnu pour sa richesse en rencontres, expositions, et ateliers, cet événement, qui attire à Blois des milliers de visiteurs chaque année, joue un rôle crucial dans la promotion de la bande dessinée et dans la célébration de cet art. À cette occasion un jury composé de collégiens a décerné, samedi 23 novembre, au cinéma [Les Lobis](#), le prix du conseil départemental qui récompense une bande dessinée destinée au 11-14 ans.

Depuis 1984, *BD Boum* accueille pendant trois jours 200 autrices et auteurs, 70 exposants et une dizaine d'expositions.

Attirant plus de 20 000 visiteurs, cette manifestation culturelle positionne Blois comme un lieu incontournable pour les amateurs et les professionnels du neuvième art.

Partenaire de cet événement vecteur de dynamisme pour le territoire, le conseil départemental décerne le prix des collégiens qui récompense une œuvre remarquable de bande dessinée et met en lumière l'importance de cet art dans notre culture et notre patrimoine.

« Le festival BD Boum est bien plus qu'un simple événement culturel : c'est une véritable fête de la créativité et de l'expression artistique. La bande dessinée, par sa richesse narrative et visuelle, est un art à part entière qui mérite toute notre attention et notre soutien. À Blois, nous sommes fiers de célébrer ce médium unique, qui ouvre des horizons nouveaux et inspire toutes les générations. » déclare Tania André, vice-présidente chargée de la vie associative, de la culture et des sports.

Le prix BD des collégiens, créé par le conseil départemental en 2008 (dans la continuité du prix du jury des lecteurs des bibliothèques, créé en 2005 par la bibliothèque départementale), vise à encourager la création et à récompenser les œuvres qui marquent par leur originalité, leur qualité graphique et leur profondeur narrative.

Il réunit chaque année, entre la rentrée scolaire et les vacances de la Toussaint, des collégiens de la 6^{ème} à la 3^{ème} et des [classes ULIS](#), encadrés par l'équipe enseignante – en particulier les professeurs documentalistes –, autour de la lecture d'une dizaine de bandes dessinées présélectionnées par un comité de lecteurs professionnels de l'Éducation Nationale, de [la Maison de la BD](#) et de la [Médiathèque départementale](#).

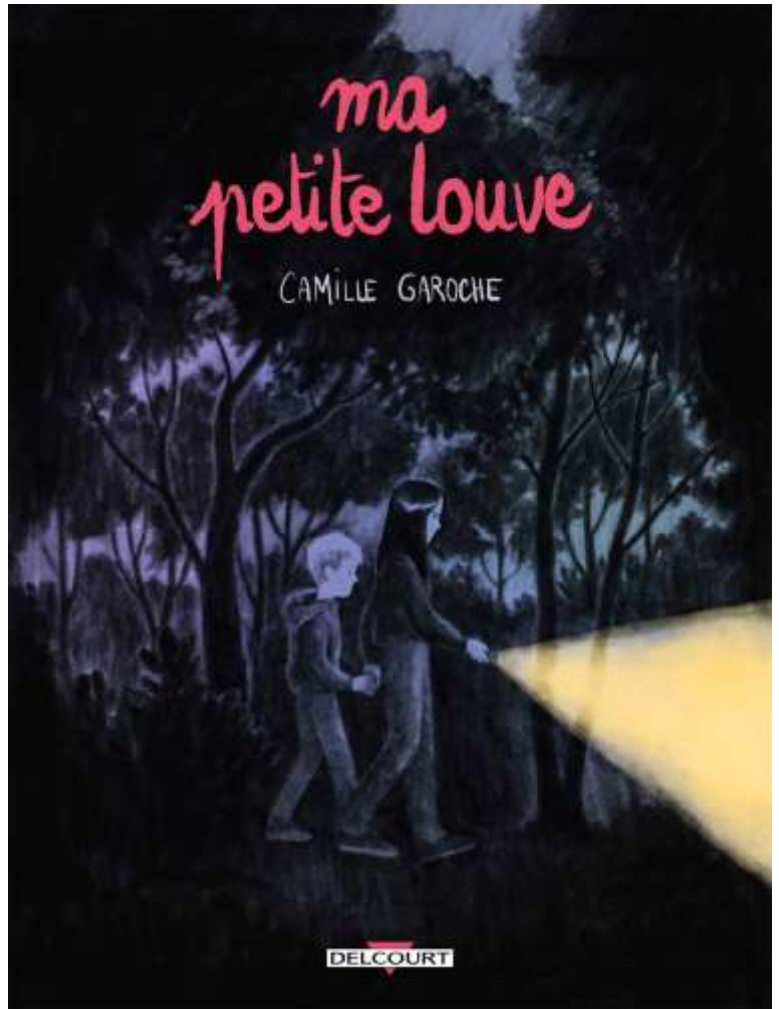
Un groupe de 43 élèves du [collège Joseph-Paul-Boncour](#), de Saint-Aignan-sur-Cher, s'est porté volontaire pour être membres du jury de cette édition 2024, sous l'égide de Christelle Ghirardello, professeure documentaliste.

Les collégiens ont désigné Camille Garoche comme lauréate du prix 2024 pour la bande dessinée [Ma petite louve](#), parue aux éditions Delcourt. Elle remporte la dotation de 1 500 € du conseil départemental.

Ma petite louve aborde des thèmes forts et actuels de manière sensible et touchante. Elle raconte l'histoire d'Anouk et Sasha, deux adolescents qui, suite à un drame familial – la perte de leur maman lors des attentats du 13 novembre au Bataclan – viennent s'installer à la campagne. Là, ils vont découvrir la nature, les loups, la défense de la nature et surtout, ils vont devoir faire face à leurs émotions et leurs convictions.

Les collégiens ont été particulièrement sensibles à l'amitié et à la solidarité développées entre les adolescents qui se soutiennent mutuellement dans les moments difficiles en créant des liens forts et sincères. Le thème de l'environnement leur a également beaucoup plu. En plus d'évoquer l'écologie et la cohabitation entre les espèces (le loup et l'humain), la forêt devient un lieu de refuge pour

les jeunes héros. Avec beaucoup de délicatesse, la BD aborde également le thème du deuil et montre comment les personnages apprennent à continuer à vivre et à reconstruire leur vie de famille. **Ma petite louve** est une bande dessinée qui parle aux adolescents d'une manière authentique en abordant des thèmes qui les concernent de près.



Née à Paris en 1982, [Camille Garoche](#) a grandi dans le Sud-Ouest puis fait des études d'Arts Graphiques aux [Beaux-Arts de Cergy](#) et à [Maryse Éloy](#) (2001-2005). En 2006, après avoir illustré un livret poétique, voyage à travers les signes du zodiaque, offert avec un parfum Hermès Paris, elle décide de se consacrer entièrement à l'illustration. Reconnue pour son style élégant qui s'adapte à différents supports (de la peluche au livre animé). Elle a illustré de nombreux albums pour la jeunesse auprès de différentes maisons d'édition comme Casterman, Flammarion – le père castor, Tourbillon. Elle a également publié une autre bande dessinée « Trois contes de fantômes » adaptant trois nouvelles fantastiques de Maupassant. Après quelques années passées en Allemagne à illustrer la marque des ours en peluche Steiff, elle vit aujourd'hui à Montreuil.

Son style très original et intemporel en fait un des grands talents de l'illustration en France.

Pour aller plus loin :

[Le jury des collégiens](#)